

என்றும் உங்களுடன்

புத்தகம்-1

மங்கையர் மலர்

MANGAYAR MALAR

நவம்பர் 2008

258 பக்கங்கள் ரூ.20/-

3

புத்தகங்கள்

கிணைப்பு:
கை
மருந்து
64!

ஒவ்வொரு

நிதும் பாராட்டுதான்!

பிசுந்தா தாஸ்

ஸ்ரீ குமரன் ஸ்டோர்ஸ்

Sparkle [spahr kuhl]: to shine or glisten with little gleams of light, as a brilliant gem; to be brilliant, lively, or vivacious.

This Diwali, it's your turn to

Sparkle

5th Floor
Maadi
Kumaran

61, உடமலர் எண்ண, திருச்சி
மென்மலர்-17,
பொ.பெ: 2435 9028



செல்வந்தும் தீயாவளி.

VBJ வடிவம் சிறி
உள்ளதே தங்கம், முக்.
கொட்டி, வடிவம் மற்றும்
கொட்டிதான் தங்கவடிவம்.
இந்தம் தீயாவளியைக்
கொண்டிருக்கிற. இந்தம்
முன் வடிவம் வடிவம்
அற்புதமான அற்புதம்
புனைவான அற்புதம்
வடிவத்திற்கு.

 **VBJ**
SINCE 1900

ரூ.5,000
பரிசு

137 அறிவுப் போட்டி



பெண்பர்
பாப்கார்ன்!



134



156

புத்தம்
புதிய பகுதி

நியூ(ஸ்)மார்ட்ட



108

ரூ.5000
பரிசுக்கதை

முதலில் படிக்க

ஒரு வார்த்தை 5
அன்பு வட்டம் 10

மருத்துவம்

சட்டம் விழிச் சுடர் 110

குழி பக்கங்கள்

கோலங்கள் 116



கஸ்தி
திரைப்படம்
தமிழ் திரைப்படம்

தரத்திலும் நம்பர்

76



மஸ்கட்டில் மாங்கையர் மலர்

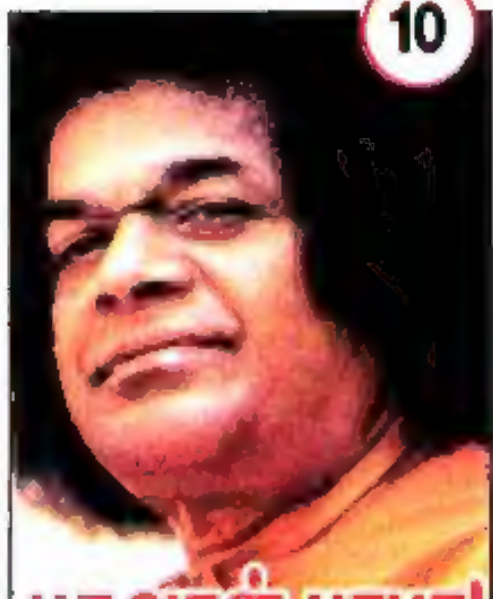
என் செல்லமே	58
சொல்ல விரும்புகிறோம்	68
நெஞ்சில் நிற்கும் தொடர்	
பெண்ணே, நீ வாழ்க!	84
இளமை ஸ்பெஷல்	
பூஞ்சாரசு பக்கங்கள்	88



122

குக்கரி கவீனி!

10



பகவான் பாபா!

ஜோதிடம்

இம்மாத ராசிபலன்	187
-----------------------	-----

சிறுகதைகள்

தேள் ஒன்று	94
அதிர்ஷ்ட தேவதை	40
என் மாறினாய் அண்ணி?	52

படிச்சே ஆகலும் தொடர்கள்

பூபுக்கும் ஒசை	118
தொட்டால் பூ மலரும்	80
எங்க வாழ்க்கை	150

அட்டைடையில் : பிருந்தா தாஸ்
வண்ணப்படம் : பூஹரி

என்றும் உய்கின்றான் மாங்கையர் மலர்

மலர் : 28

கிதழ் : 10

நவம்பர் 2008

நகை சேமிப்பு திட்டம்

GOLDEN HARVEST
SAVINGS SCHEME

தங்க அறுவடை
சேமிப்பு திட்டம்

JOIN & BENEFIT

NO KOM CHARGES UNDER THIS SCHEME

சேர்ந்து பயன் அடையுங்கள்

இந்திட்டத்தில் சேகரம் செய்யுங்கள்

- ▶ மாதந்தோறும் ரூ. 500/- 1,000/- 2,000/- 5,000/- 10,000/- செலுத்தலாம்.
- ▶ குறைந்தபட்சம் 15 மாதங்கள்.
- ▶ இத்திட்டத்தின் மூலம் தங்க நகைகள் மட்டுமே வாங்கலாம்.



100%

916 BS
ஹர்வஸ்ட்
நகைகள்



T.NAGAR LKS™
GOLDHOUSE PVT. LTD.

Usman Road, T.Nagar, Chennai - 17
Ph: (2434) 1111 / 2222 / 4444 / 5555



ஒரு வார்த்தை!

கீழ்க்கண்ட தகவல்களுக்குப் போய்க் குத்தியபோது, அச்சுறுத்தல் பெண் மருத்துவர் ஒருவரைச் சந்திக்க நேர்ந்தது. அப்போது கிராமப்புற பெண்களின் கலாசாரம் பற்றிய பேச்சு எழுந்தது.

“தாய்மார், கிருஷ்ணாபுரி போன்ற ஊர்களில் சுற்று வட்டாரத்தில் இருக்கும் பெண்கள் பலருக்கும், நீண்ட காலமாக எத்தனையோ, ‘பெரும்பாடு’ எனப்படும் வெள்ளை பட்டுப் பிரச்சனையும் இருந்து வருகின்றன. அதிலும் சமீபகாலமாக, கர்ப்பப்பை வாய் புற்று நோயும் சிக அளிக அளவில் காணப்படுவது கவலைவளை அளிக்கிறது.

மருத்துவ முகாம்கள், கலாசார விழிப்புணர்ச்சி பிரச்சனை என் நூல்கள் நடத்திய அனைத்திலும், செல்லிகல் கேட்கக்கூடாது அறிவுறுத்தல் கொண்டு பெண்கள் பலரைப் பார்க்க நேர்ந்தது அநீதிகளைய அறிந்தது. அவர்களுடன் பேச்சுக் கொடுத்துப் பார்த்ததில், அந்தக் கிராமத்துப் பெண்கள் பலரும், மாதாந்திர விவக்கு சமயத்தில் சத்தமான துணி உணைப் பயன்படுத்துவதில்லை எனக் கண்டறிந்தோம்.

அகத்தமான, முட்டுத் துணிகளை பிண்டம் பிண்டம் பயன்படுத்துகிறார்கள். வெயிலில் காயப்போட வெட்சுப்பட்டுக்கொண்டு, சரியாக உவராத, துணிகளைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். இதனால் கிருமிக் தொற்று உண்டாகின்றது.

வெண்துணை இன், பெருங்குள் ஏற்படுகின்ற பெண்கள், “அதெல்லாம் பொம்பளைகளுக்கு வரந்துதான்! உடம்பு சூட்டினால் வரும்!” என்று நம்புகிறார்கள். நாளடைவில் பிரச்சனை முற்றும்போது, அருவருப்படையும் சமைந்து, அவைகள் ஒதுக்கிவிட்டு, வேறு பெண்களுடன் சகவாசம் கொள்கிறான். குடும்பப் பாதிக்கப்படுகிறது. பெண்களின் மனவேதனையும் அதிகமாகிறது. அதன் விளைவாக இன்னும் குற்றங்கள் திகழ்கின்றன.



மாங்கையா மலர்

சந்திப்பு நம்பர் 1 மகனார் ஸ்ரீ இராஜா

பரதன் பப்ளிகேஷன்ஸ்
பிரைவேட் லிமிடெட்டிற்காக
பரதன் அச்சகத்தில்
ஆசிரியர் பொறுப்பேற்று
அச்சிட்டு வெளியிடுபவர்:
ஸந்தி நடராஜன்
கல்வி பிள்ளைகள்,
47-N.P., ஜவகர்லால் நேரு சாலை,
சக்கரபுரம், சென்னை - 32

பொறுப்பாசிரியர் : அனுராதா சேகர்
வழங்குபவர் :
எஸ்.எஃப்.பன், எம்.மேகன்,
சகாந்திகேயன்
தொலைபேசி : 4343 8888
சந்தா பிரிவு : 4343 8833
தொலைதகல் : 044 - 4343 8899
மின்னஞ்சல் :
ஆசிரியர் குழு :
mangayarmalar@kalkiweekly.com
வினாப்பரப் பிரிவு :
marketing@kalkiweekly.com
சந்தா பிரிவு :
subscription@kalkiweekly.com
பிற தகவல்களுக்கு :
Info@kalkiweekly.com
இன்டர்நெட் முகவரி :
www.mangayarmalaronline.com
சந்தா விவரம் :
உள்ளாடு :
ஒரு வருடம் : ரூ. 250/-
வெளிநாடு (விமானத்தொல்) :
ஒரு வருடம் : ரூ. 2,200/-

Bharathan Publications
Private Limited,
Kalki Buildings,
47-NP, Jawaharlal Nehru Road,
Bukaduthangal, Chennai - 600 032.

இதழில் வெளிவரும் வினாப்பரப்புகள்
உணவைத் தள்ளுபடிக்கு
உயிர் தந்தவர்களை விரும்புவோம்.

அதுமட்டுமில்லை... கிராமப்புறத்தில் பல வீடுகளில் 'டிஷ்' ம.வீ. உள்ளது. ஓ விரர் உள்ளது. ஆனால், கழிவகறிகள் இருப்பதில்லை. 'வெள்கு' ஏதுங்க, மலங்காட்டுக்குப் போகிறார்கள். செருப் புப் போடாமல் போலதால், மனிதக் கழிவில் வளரும் 'வெப்டோஸ்பைரோஸிஸ்' எனப் படும் கிருமீ, பாதுகளில் புருந்து, மூளைக்காட்சுபை ஏற்படுத்தி, மரணத்தையும் விளைவிக்கிறது" என்று திகைப்பூட்டினார்.

'இலவச கவர் ம.வீ., கேஸ் ஸ்டப் என ஏதேனோ இலவசமாக வாரி வழங்கும் நடிது அரசாங்கம், தேவைப்படும் பெண்களுக்கு இலவச நாப்கினும், தரமான செருப்புகளும் வழங்கலாமே!' என்று நாடா யோசித்துக்கொண்டிருந்த வேளையில், அந்த இனிய செய்தி வெளியாகியுள்ளது.

இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக, சென்னை மாநகராட்சிப் பள்ளிகளில் படிக்கும் பதினாறாபிரம் மாணவிகளுக்கு மாத்தோறும் இலவச நாப்கின் வழங்க மாநகராட்சி திட்டமிட்டுள்ளது என்ற செய்தியே அது!

கீழ் மட்டத்துப் பெண்களோ, கிராமப்புற எளிய பெண்களோ, நாவெழுத்து படிக்காவிட்டாலும், பல வீடியங்களில் நல்வ விவரம் உள்ளவர்களாவே இருப்பதைப் பார்க்கிறோம். ஆனால், உடல் சுத்தம், என வரும்போது, வீழிப்புணர்வு குறைந்தே அணைப்படுகிறது. புதுப் புடைவை, வளையல், செல் டிபோன், என செலவழிக்கும் இந்தப் பெண்கள், 'பேடு'களுக்காகச் செலவிடத் தயங்குகிறார்கள். மிக வறிய நிலையில் உள்ள பெண்களுக்கு வயிற்றுப்பாடே பெரிதாக இருப்பதால், கசாதுரம் பற்றி கவலையே படுவதில்லை!

தமிழக அரசாங்கம் தரமான நாப்கின்களை இலவசமாகவோ அல்லது மலிவு விலையில் நேஷனல் கடைகள் மூலமாகவோ வழங்கினால், தமிழகப் பெண்களின் அந்தரங்க சுத்தமும், உடல் தூய்மையும் பாதுகாக்கப்படும். கர்ப்பப்பை புற்று நோய் இவ்வாத பெண்கள் உலகம் விரைவில் மலரும்!

அனுராதா நடராஜன்

“என் துணிகள் இப்ப என் குழந்தையோட சருமம் போல மென்மையா இருக்கு.”

- திருமதி ஷில்பா சிவசுமார்



நான் எப்பவும் பிரியம் டிரெஸ்ஸிங் உபயோகிப்பேன். அம்மாவா இருக்கறவங்களைப்பத்தி தெரியாதா? குழந்தைக்காக நான் செய்வது போதுமாங்கற கவலை எப்போதும் ஒரு நாள் என் அம்மாதான் கம்ப்ளீட் உபயோகிக்கச் சொன்னாங்க. என் குழந்தையோட துனிய அதை துவைச்சேன். தொட்டுப் பாத்ரா சொல்ல மென்மையா இருந்திச்சி. அந்த நான் எங்க துணிகளையும் உபயோகிச்சேன். அதோட விளைவுகள், அரை வச்சிது துணிகளுக்கு ஒரு மாசில்லளவுரைப் போல மென்மை தருது. துணிகள் மறுபடியும் மறுபடியும் தொட்டுப் பார்க்க தெல்லுது. என் குழந்தையோட பிரதானமான சருமம் போல உபயோகிச்சிப் பாரும். உங்களுக்குப் புரியும்.

தொழில்நுட்ப அலுவலர்
1800-22-8080

அருங்குலம், கம்ப்ளீட்
மாஸ்டர்ஸைப் பரிசீலித்து
கொண்டிருங்கள்.



கம்ப்ளீட் உபயோகிக்கும் முறை: 1) துணிகளை எழக்கம்போல டிரெஸ்ஸிங் போல துவைப்புகள் 2) இப்போது அரை பக்கெட் தண்ணீரில் அரை லூசு கம்ப்ளீட் ஷேருங்கள் 3) துவைத்த துணிகளை ஸூது திட்டும் வரை பக்கெட்டில் ஊற வைப்புகள் 4) துணிகளை எடுத்து மறுபடியும் அவைமலையில் காயப்போடுங்கள்



சீமடா ரவா இரண்டு பங்கு, பம்பாய் ரவா ஒரு பங்கு எடுத்துக் கொண்டு இரண்டையும் சேர்த்து வானவியில் நன்கு வறுத்து உப்புமே சேர்த்துப் பொது ஒரு கிளறி பரிமாறவும். பெரு குடிவிட்டு, பிறகு கிளறி பரிமாறவும். கடைசி வகையே எந்த உப்புமாவை இருந்தாலும், கடைசி யில் சிறிது நெய் சேர்த்தால் கலையும் மனாரும் உருவாகும்.

- டி.எம்.பாண்டிமதி சென்னை - 8

ஒருவர் தனக்கு எத்த ஒட்டம் சரியாக உள்ளதா இல்லையா என்று கண்டறிய வெள்ளைப் பூண்டை பாதத்தில் நன்கு தேய்த்துவிடவும். ஒரு மணி நேரத்திற்குப் பின் கவாசத்தில் பூண்டு வாசனைய வரும். அப்படி வராவிட்டால் உங்கள் எத்த ஒட்டத்தில் ஏதோ ஒரு குறை இருப்பதாக அர்த்தம்.

- கே.ராசலி, ஆரணி

ரயில்சனில் குளிர்த்தேனப் பெட்டிகள் ரயிலின் முன்பக்கமோ அல்லது பின்பக்கமோ உள்ளன. பல ரயில் நிலையங்களில் இதுபற்றிய அறிவிப்பு தாமதமாகத் தருகிறார்கள். இதனால் பயணிகள் அவதிக்குள்ளாக நேரிடு கிறது. குளிர்த்தேனப் பெட்டிகள்

இவை எல்லாமே ஆஹா 50! தான்!

பற்றிய விவரம் திட்டவாட்டமாக, என்ற யறுத்தல் தல்லது.

- சுப்ரமணியன், பனே

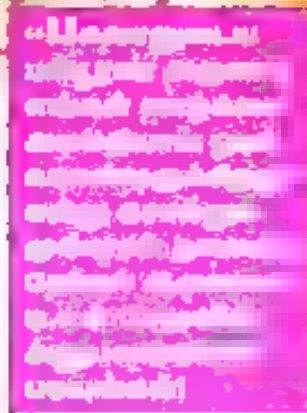
கூலியான நிகழ்ச்சிகளில் லிருந்த தின்பொழுது வைக்கும் 250மி.லி. தண்ணீர் பாட்டில்சன், பாதியளவு கூட குடிக்காமல், எச்சில் இளையுடன் அள்ளி எறியப்படுகின்றன. சகிபத்தில் மும்பாயில் ஒரு கூலியான விருந்தில் 100மி.லி. தண்ணீர் சிறிய டம்ளரில் சீல் செய்த மூடியுடன் வேண்டும் பொழுது ஸ்டரா செருகி வழாகப் பட்டதை பார்த்ததும், எல்லா லிருந்து நிகழ்ச்சிகளிலும் இதுபோல் செய்ய லாமே என்று தோன்றியது.

- கமலாஷி கத்தரம், சென்னை - 90



என் அம்மா, நான் போடும் படிக்கோல்கள் அனைத்தையும் செல்போனில் ஃபோட்டோ எடுத்து, அதை பிளின்ட் எடுத்து ஒரு கையடக்கப் புத்தகமாகப் போட்டு, வீட்டுக்கு வரும் பொண் ணைக்கு வெற்றிலைப் பாக்கோடு கொடுக்கிறாள். பெறுபவர்களாலும் மகிழ்ச்சி! கோலக் கலையும் சிறக்கிறது! எப்படி ஐடியா?

- என் கல்பனா ராமன், திருகோயிலூர்



"நான் விபீஷணன் மாநிரி, வங்கு நாயம் இருக்கோ அங்கே போவேன்" என்ற பதில் வந்தது. இத்தனை நான் வங்கு விபீஷணனின் ஏதேனும் பிரச்சனைகள் வரும்போது, "நான் பிஷ்மர் மாநிரி, நாவாகத் தீர்மானம் பண்ணும் பொழுதுதான் வேளையை விடுவேன்" என்றுதான் சொல்வது வழக்கம்.

கூட்டம் முடிந்து பர்த்திக்குத் திரும்பி அவசர அவசரமாக பூர்ணசத்தா துறையில் ஸ்வாமியிடம் போய் அம்ம, சுவாமி, "இவ்விக்கு அனந்தப்பூரில் கொட்ப நல் வரப் பேசினியே. இத்தனை நான் பிஷ்மர் என்று சொல்லிவந்திருந்தவன், இவ்விக்கு விபீஷணனன்று சொன்னியே" என்று கேட்க நினைத்துப் போன நான் "உங்களுக்கு எப்படித் தெரியும்?" என்று கேட்டேன். "நான் தான் உன் கூடவே இருத்தேனோ உன்னைப் பேச வைத்ததே நான்தானோ" என்றவுடன் நெகிழ்ந்து போவேன்.

நான் தனியாக தேர்தல் அதிகாரியாக இருந்தபோது 'ஸ்பீரிட் ஆஃப் ஜனிட்டி' விழாவில் திருமதி எம்.என்.சுப்புலக்ஷ்மி பாடும்போது, நான் ஸ்வாமியின் பக்கத்தில் அமர்ந்திருந்தேன். என்னுடைய கையில் டெய்லியில் ஒரு பக்கத் தொகுத்த வெள்ளி 'பாபா' மோதிரத்தைப் போட்டுக் கொண்டிருந்தேன். அந்த நண்பர் வீரலில் ஸ்வாமி

படத்தை நோக்கவே போட்டுக் கொள்ளும் படி சொல்லியிருந்தார்.

ஸ்வாமி என் கையைப் பார்த்து, "என் இப்படி வெள்ளி மோதிரம் போட்டிண்டி குக்கோ" என்று கேட்டார். "இதுதான் கைடச்சு என்னை".

மறுதான் பீம் சென் ஜோஷியின் குடும்ப பத்துடன், எங்கடும் என் மனைவிக் குடும்பேட்டி அலித்தார். பேட்டி அறையில், என்னுடைய வெள்ளி மோதிரத்தை வாங்கி, 'சேஷன் வெள்ளி மோதிரம் போட்டுக்க வாமார்' என்று சுவாமி என்வாரிடமும் கேட்டார். ஒரு தடவை மறுவார். முகப்பு தங்கமாவது. அந்த மோதிரத்தை வாங்கி ஜோஷியிடம் கொடுத்து, அதில் என்ன இருக்கு என்று கேட்டார். அவருக்குப் பர்னாவ சர்வாகத் தெரியாததால், அவர் மனைவி பார்த்து "பாபாவின் படமிருக்கிறது" என்று சொன்னார். ஸ்வாமி, அனாத வாங்கி, இதென்ன வெள்ளி பாதி தங்கம் பாதிவா" என்று அதன் மீது மறுபடியும் ஊத, அது முழுவதும் தங்கமாகிவிட்டது. தரு வீரலில் மோதிரத்தைப் போடும்போது டிப்லி பக்தர் சொன்னது நூபாகம் வர தனவகிழாகப் போடவேன் ஸ்வாமி" என்று தான் கூற, "எவர்க்கேதப்பா டைடக்ஷன்" என்று சர்வ சாதாரணமாக கேட்டுவிட்டு மேநிரி வீரலில் போடும் போது, அது சரியாய்

பிஷ்மர் மாநிரி

இடத்தில் அமர்ந்தது.

ஆனால், விட்டாரா பகவான்? என் மனைவியைப் பார்த்து "சேஷன் பாபா பக்தர்னு எல்லாருக்கும் தெரியுனுமா?" என்று கேட்டு, அதை மறுபடி எடுத்து ஊதி. "நவரத்னம் கொடுக்கிறேன்" என்று சொல்லி, நவரத்ன மோதிரமாக்க "இதை எப்படிப் போட்டாலும் பரவாயில்லை" என்றபடி போட்டார்.

மறு வருடம் போனபோது "இந்த கங்கனம் ரொம்ப சின்னதாக இருக்கு, உன் சைஸுக்கு நல்ல கனாமா போட்டுண்டா?"

யோசிப்பதில்லை என்ற சங்கவபத்தா நான் மீறவில்லை. எல்லாமிடம் எனக்கு அது வேண்டும், இது வேண்டும் என்று கேட்டது கிடையாது. எல்லாமிடமும் சொன்னாலும், செய்தாலும் ஏற்றுக் கொள் வேன். அவ்வளவுதான்.

தன்னைத் தேரிதல் அதிகாரி பணிமனம் இருக்கும்போது, நிறைய கஷ்டங்களோ அனுபவிக்க நேரிட்டது. எல்லாமிடம் தனிமையில் இதைத் தெரிவித்தபோது, "கரும்பைப் பிழிஞ்சாத்தானே சர்க்கரை

“உன் நாத்தனாரிடம் கொடு!”

என் குடும்பம் உயர்ந்த நிலைக்கு வந்ததே ஸ்ரீபாபாவின் அருளால்தான். எனது நாத்தனார் பள்ளிவாசல் வருடங்கள் குழந்தை மில்லாமல் இருந்தார். அவர் பார்க்காத வைத்தியம் இல்லை. ஒரு நாள் என் கையில் ஸ்ரீ பாபா வந்தார். என் கையில் ஒரு குழந்தையைக் கொடுத்து, “உன் நாத்தனாரிடம் கொடு” என்றார், நான் அவரிடமிருந்து பெற்றுக்கொண்டு, என் நாத்தனாரிடம் கொடுத்தேன்.

மறுநாள், இதை எல்லோரிடமும் சொன்

னேன். ஆனால், யாரும் பெரிதாக நினைக்கவில்லை. கனவு வந்து நான்கு மாதம் கழித்து, என் நாத்தனாருக்கு குழந்தையைத் தந்தேடுக்கும் என்னம் தோன்றியது. அதுமே போட்டரி சங்கம் மூலமாக பதிவு செய்து வைத்தார். அப்போது அவரது கனவர் ஊரில் இல்லை. இரண்டு நாள் கழித்து நேராகிய இருந்து அழைப்பு வந்தது. நாங்களு அனைவரும் சென்று குழந்தையைப் பார்த்தோம். மிகவும் லிடித்தது. தன் மாயிசார், கனவர் ஒத்துக்கொள்ள வேண்டுமே என்று

தான் நல்லா இருக்கும்” என்று சொல்லித் தடிமனான இன்னொரு ப்ரேஸ்செட்லை வரவழைத்துப் போட்டார்.

அதோடு நிற்காமல், “நீ இந்த இரண்டு ப்ரேஸ்செட்டுகளையும், இந்த நவரத்ன மோதிரத்தையும் போட்டுக்கொண்டு, உன் கையால் என்ன எழுதினாலும் அது நடக்கும்” என்றார். ஆனால், நான் அதை எவ்விஷயத்தில் பரிசோதிக்க விரும்பியதேயில்லை. பிறருக்காக ஒரே மூன்று எழுதி மிருக்கிறேனே தவிர, எனக்கு எப்போத்பட்ட இக்கட்டுகள் வந்தாலும் சொந்த விஷயங்களுக்காக இந்த வரத்தை உப

யாகும்; கரும்பைக் கஷ்டப்படுத்தினால் தான் சர்க்கரை கிடைக்கும். அது போலத் தான் உனக்கு இந்தனா கஷ்டம் வந்தால் தான் அது உனக்கு நல்லது” என்று அழகாகப் போதித்து, கஷ்டங்களின் கடுமையைக் குறைத்தே விட்டார்.

மற்றொரு முறை நான் ஊரில் இல்லை சமயம், வேலையில் எண்கு எதிராக சில முக்கிய முடிவுகள் எடுக்கப்பட்ட போது, மிகுந்த மனவருத்தம் ஏற்பட்டது. அப்போது மவநிம்மதிக்காக நிரும்பித் தரிசனத்துக்குப் போய்விட்டு தம்பதியாகக் கோயிலை விட்டு வெளியில் வரும்போது

கிட்டத்தட்ட ஒரு ஆயிரம் பேர் என் காவில் விழுந்து வணங்கினர். செய்வதறியாது திசைந்துப் போய்விட்டேன்.

மறுநாள் பர்த்தியில் தனிமையில் என் கஷ்டங்களை ஸ்வாமியிடம் கொட்டிவிட, ஸ்வாமி பரிந்து, விழுதி நின்றய வா வணுத்து என் மார்பில் ஏறத்தாழ பத்து நிமிடம் தடவினார். என்ன கருணை! ஸ்வாமி அநோடு விட்டாரா? மண்மயன என் நெஞ்சைத் தன் அமுதமொழிகளால் இக்மாய் வொடினார்.

"அஷர்கொல்லார் சிப் (Chup)

என் நூத்தனார் கிஷகம் பயந்தார், அவன் களைவர், ஊரிலிருந்து வந்தவுடன் சூடும் பத்துடன் சென்று பர்த்தனார். அந்த இரண்டுமாத குழந்தை அவர் களைப் பார்த்ததும் சிரித்தது. உடனே பிடித்துப்போய் ஒத்திடுத் துக் கொண்டார். அந்தக் குழந்தைக்கு 'சாய்மீனாட்சி' என்று பெயர் சூட்டினோம். குழந்தை நல்லபடியாக வளத்து வருகிறார். இந்நிலைக்குப்பிறகு என் நூத்தனாரும் சாய்ளம் பக்கை ஆனார்.

— எஸ்.விஜயலக்ஷ்மி, சென்னை



கமிஷனர்கள். நானா சேஃப் கமிஷனர், நானால்வரை உனக்கு இந்தப் பதவியைக் கொடுத்திருக்கிறேன்? நான் இருக்கும் போது, உன்னை ஒருவராலும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது. நேத்து நிரும்பதில் என்னாக்கா பார்த்தியா மக்களுக்கு உன் மேல் இருக்கற மரியாதையை" என்று கூறினார். எப்போதும் என் கூடவே இருப்ப நாகவும் கூறி ஆசீர்வதித்தார்.

1996-ம் வருடம் நாங்கள் பர்த்தி போயிருந்தபோது ஒரு நாள் ஸ்வாமி கொஞ்சம் காலம் தாமதித்து, 7.45க்குத்தான் தரிசவத்துக்கு வந்தார். தரிசனம் முடிந்து

ஸ்வாமியை அழைத்துச் செல்வ ஒரு 'பென்ஸ்'கார் வந்து நின்றது. ஸ்வாமி யுடன் ஒரு ஸபயன் ஏறிக்கொண்டான்.

ஸ்வாமி, என்னிடம் "தீயும் ஷரிக் கோ" என்றுவுடன் முன் ஸீட்டில் வறி அமர்ந்தேன். கார், பிரதானதியை விட்டு ரோட்டில் சென்றது. என் பக்கம் திரும்பி, நான் இன்னிக்கு என் வேட்டா தர்ஷனுக்கு வந்தேன் தெரியுமா?" என்று கேட்டார். "தெரியாது ஸ்வாமி" என்றேன்.

"நான் இந்துருக்குப் போயிட்டு வந்தேன்" என்றார். ஆனால், ஸ்வாமி கானையில் வெலியே வரவேயில்லை. பக்கத்திலே இத்தார் என்று ஏதாவது ஊர் இருக்குமோ எவ்வெல்லாம் குழம்பினேன்.

"போயால் பக்கத்துல இருக்கே, அந்த இந்துருக்குப் போயிருந்தேன். என்னுடைய பக்தனுக்கு கடுமையான மாறடைப்பு, ராத்திரி முழுவதும் அவனோட இருந்துட்டு, இப்ப தான் வந்தேன்" என்றார். பெரிய வர்கள் பேசும்போது குறுக்கே பேசக்கூடாது என்பது எனக்கு பாலய பாடம். அதனால், நான் அமைதி காத்தேன். ஸ்வாமி

விடுவதாயில்லை.

"உடனடி விட்டுவிட்டு ஆத்மா மட்டும் கொம்பிப் போனால் அதற்குப் பெயர் என்ன" என்று கேட்க, அந்தப் ஸபயன் 'Transcendental Meditation' என்று கூற, 'அது இல்லை' என்று என் பதிலை எதிர்பார்த்தார் ஸ்வாமி. சில நிமிடங்கள் மௌனத்துக்குப் பிறகு 'Transmigration of the soul- கூடு விட்டு கூடு பாய்தல்' னு பேசு" என்று நான் பதில் அளித்தேன். பதிலை ஆமோதித்தார் பசுவான் பர்த்தி எங்கே, இத்தார் எங்கே ஆச்சரியத்தில் அமிழ்ந்து போனேன்.

(அருள் பெருகும்)

அடுத்த இதழில் சென்னை, காய்க்கணன் அனுபவங்கள்

நாங்கள் சில வருடங்களுக்கு முன்பு மயிலாடுதுறையில் இருந்தோம். அந்தச் சமயம் என் மகனின் உறவினர்கள் கும்பகோணம் அருகில் உள்ள தங்கள் குலநெய்வுத்துக்கு தேய்த்திக்கடன் செய்ய வந்திருந்தார்கள். அவர்களுடன் அவர்கள் பக்கத்து வீட்டுத் தம்பதியும் உடன் வந்திருந்தார்கள். கோயில் காரியங்கள் முடிந்தவுடன் எல்லோரும் சென்னை இளம்பிவிட,

நாங்கள் ஸ்ரீரங்கத்தில் இருப்பதை அறிந்து எங்களைப் பார்க்க வந்தனர். ஸ்ரீரங்கத்தில் நாங்கள் மாடியில் குடியிருக்கிறோம். முதலாமையின் காணமாக ஏற்பட்ட மூட்டு வலியையும் பொருட்படுத்தாது மாடி வறி வந்து எங்களையும் பார்க்கு மகிழ்ச்சியுடன் அளவளாவினார்கள்.

பதினாறு என்று வருடங் களுக்கு முன்பு நான் சமைத்துப் பரிமாறிய நாற்பாடு அயிட்டங் களைக் கூறி,

'அந்தச் சமை இவ்ளும் அப் படியே இருக் கிறது. கடர்கட அப்படி ஒரு சப் பாடு போட்டார்கள்... தெய்வ தரிசனத்துக்கு கோயில் களுக்கு வழி காட்டினார்கள்..

உள்ளூர் கோயிலுக்கு உடன் வந்தீர்கள்... அந்நிழற்சி இவ்ளும் எங்கள் நினைவில் இதமாக இருக்கிறது' என்று பாராட்டினார்கள்.

சாப்பிட்டவுடனேயே கை கழுவி விடும் இரத்தக் காலக் கட்டத்தில், அந்தத் தம்பதியினர் பல ஆண்டுகள் ஆகியும் விடு வந்து நன்றி கூறிவது எங்களால் மறக்கவே முடியாது. அவர்கள் ஒரு அபூர்வ தம்பதிகளாகத் தெரிந்தனர்.

- ஜி.சசிகலா.
திருச்சி - 620 008

சமீபத்தில் ஒரு திருமணத்துக்காக அந்தத் தம்பதியினர் ஸ்ரீரங்கம் வந்தார்கள்.

ஏஞ்சல்ஸ்®

Since 1991

அஞ்சல்: சென்னை (8) 40

சென்னை, ஹைதராபாத் & புதுச்சேரி

Angels®

Since 1991

Advanced Clinic (P) Ltd

Hair, Skin & Body Care

COSMETIC CLINIC

SOLUTION FOR UNWANTED HAIR THRU ND-YAG LASER

(Ex. UpperLip, Chin, Cheeks, Abdomen, Chest, Ears)

சென்னை: சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து

ND-YAG Long Pulsed Laser சிகிச்சையின் மூலம் தாங்கள் விரும்பாத உடம்பின்
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து



WEIGHT LOSS & FIGURE CORRECTION AT ANGELS

GOOD BYE ! TO BALD HEAD WITHIN 1 HOUR THRU SILICON SYSTEM®



HAIR REGROWTH IS POSSIBLE THRU® PHOTO LASER THERAPY

சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து

சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து



CHENNAI: 2B, 3rd Avenue, T-53/99,
Rajeshwari Mansion, Anna Nagar,
Chennai - 40. Call: 98400 46599.
Ph: 044-42176679 / 26212547 / 26213406

COIMBATORE: III Complex, V.O.C. Road,
117/B, West Sambandham Rd, R.S.Puram,
Coimbatore. Ph: 0422 - 6547577, 2547889.
Cell: 92444 15895

சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து
சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து

● Hyderabad - (040)23222111, 66368999
● Bangalore - (080)41153995, 41153996, 08045566799

சென்னை நகரில் உள்ள அனைத்து பிரதேசங்களிலும் உள்ள அனைத்து

குக்கரி க்வின்!

மிகக் குண்ட மேடச் சலமயல் போட்டி

குக்கரி தற்போதைய சலமயலாக விளங்கிள்ள சலமயல் ராமலிங்கனா சிவசுந்தரத்தேவராம், சூரியின்கல் சலமயல் குறியியலுடையது தெளிவாகச் சூழறி, கீழே உள்ள சம்பவங்களையும் தீர்ப்பு அளவுப்பூங்க: தேர்ந்தெடுத்தவர்களும் சான்ற பெயரிடக்கூடியது

தவம்ப் 250 பரிசு!

குக்கரி க்வின் சலமயல் போட்டி (தவம்ப்) கண்டிப்பாகப் பலப்படுத்த வேண்டிய பொருட்கள் : ஸமதா + டபுட்டி

பெயர் :

குக்கரி :

கடைசித் தேதி : 25.11.2008

அடிச்சாங்க பரிசு!

ஆவா அக்டோர் (2008) போட்டியில் 'தங்கத்தின் வினா நானுக்கு நான் ஏறிக் கொண்டே போகிறது. வாங்கிய நனக்களை அல்லது பாரம்பரிய நனக்களை அடிக்கடி அழித்து மாற்றாதீர்கள்! தாரும் குறையும். பணத்தின் மதிப்பும் குறையும். பத்திரப்படுத்தி வைப்புகள், எதிர்க்காலத்துக்கு இன்பம் சேர்க்கும்' என்ற குறிப்பை எழுதி ரூ.150/- பரிசு பெறுகிறார் ஜெ.வனஜா ஜெயபாலன், மன்னார்குடி. அதே, டிப்ளஸ் சிறத்ததாகத் தேர்வு செய்த பல வாசகியில் குலுக்கல் முறையில் ரூ.150/- பரிசு பெறுகிறார். ஜானகி சாமசேஷன், சென்னை - 89

இந்த இதழில் 'ஆவா 50!' என்ற தலைப்பில்

இடம்பெற்றுள்ள டிபுக்களைப் படியுங்கள். மிகச் சிறந்த 900 ஒரு குறிப்பைத் தேர்ந்தெடுத்து, எழுதி அனுப்புங்கள். உங்கள் தேர்வும், ஆசிரியர் குழுவின தேர்வும் பொருத்தினால் குலுக்கல் முறையில் ரூ. 150/- பரிசு! தேர்ந்தெடுப்பவருக்கு மட்டுமல்ல, அத்தக் குறிப்பை எழுதியவருக்கும் ரூ. 150/- பரிசு! 'தவம்ப்-ஆவா பரிசு!' என்று மறக்காமல் குறிப்பிட்டு, பக்க எண், வாசகி பெயருடன் அஞ்சல் அட்டையில் மட்டுமே எழுதி அனுப்புங்கள். கடைசித் தேதி: 15.11.2008



Best of Prestige 2014



Prestige™

Since 1958

சாலை
ஸ்டைல்



சாலை ஸ்டைல்



சாலை ஸ்டைல்
சாலை ஸ்டைல்
சாலை ஸ்டைல்



சாலை ஸ்டைல்
சாலை ஸ்டைல்
சாலை ஸ்டைல்



சாலை ஸ்டைல்
சாலை ஸ்டைல்
சாலை ஸ்டைல்

சாலை ஸ்டைல் சாலை ஸ்டைல் சாலை ஸ்டைல்

சாலை ஸ்டைல் சாலை ஸ்டைல் சாலை ஸ்டைல்



சாலை ஸ்டைல் சாலை ஸ்டைல் சாலை ஸ்டைல்



இந்த ஆவூக்கு பயிற்சியும் பருப்பும் ஊறு
வைத்து அத்துடன் தேயிலை, பச்சை மிளகாய்,
கொத்தம்பலி, உப்பு கொத்து அளவிற்கு, கடுகு
பெருங்காயம் ஒன்றித்து, ஒரு அலுவிற்கும் பழம்
பூசியடிம். கித்யாகமனை எட்டி தாயா! இடமி,
தேயிலை, பூசிக்கும் தெரிட்டுக்கொண்டவாம்.
- என்.பி.சிவசுப்பிரமணியன்

இந்த ஒரு பழ வேளைக்குச் செல்லும் போதும் சம்பளத்தை எதிர்பார்க்காமல், நமக்கு வேலை வற்றுக் கொடுப்பதொடு ஊக்கத்தொனையும் தருவதாக நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். வேலைமையும்கிணைவாக வற்றுக்கொள்ள முடியும் குறைந்த சம்பளம் என்ற நாய்ந்த எண்ணமும் வரது.

- என்.பி.சிவசுப்பிரமணியன், குடும்ப

குடும்ப உறுப்பினர்கள் அனைவரும் தினமும் மானவயில் ஒரு குறித்த நேரத்தில் ஒன்றுசேடி, சம்பந்தப்பட்டவர் களின் முன்னேற்றம், நலம் குறித்து ஒருமனதாகப் பிராத்தனை செய்ய அறந்த பலன் கிடைக்கும்.

- என்.சித்தா, முசிதி

புரக்கேறிவிட்டால் தளவயில் தட்டாதிர்கள். உணவுக் குழாயில் செல்லும் உணவு, அதே வழியில் அதிவேகமாக உள்ளே தள்ளப்படுவதால், மூக்கக் குழாயில் அடைப்பு ஏற்படலாம். வயிற்றில் வேகமாகத் தட்டுவதே பாதுகாப்பாவது.

- ராஜேஸ்வரி வெங்கட், சென்னை - 82

இவை எல்லாம் ஆவூ 50! தான்!

குழந்தைகளைப் பள்ளிக்கு அழைத்துச் செல்லும்போதும், திரும்ப அழைத்து வரும்போதும் பத்து நிமிடத் துக்கு முன்பே கிளம்ப வேண்டுமாம். அப்போதுதான் நமக்கும் தென்னைமரம் வரமம் இருக்கும். குழந்தைகளையும், "தேவனாகிவிட்டது... சீக்கிரம் சீக்கிரம்!" என பதக்கடிக்க வேண்டாம்.

- ஆதிபட்டம்மாள், கும்பகோணம்

வெளிநாட்டோ, உள்நாட்டோ நீங்கள் குடும்பத்துடன் சுற்றுலா செல்லும்போது ஹாஸ்டல் கேமில் வீடியோ படம் எடுப்பீர்கள் அல்லவா? அப்போது நீங்கள் படமெடுக்கும் இடங்களைப் பற்றிய சிறு குறிப்பை நனக்கவையாகவும், சரியான தகவல்களுடனும் வர்ணித்துக்கொண்டே படமெடுத்தால், அதுமே நம் உறவினர்கள், நண்பர்களுக்குப் போட்டுக் காட்டும்பொழுது நாம் விளக்காமலேயே அவர்களுக்குப் புரியும். எத்தனை வருடங்கள் கடந்தாலும் மறந்துவிடாமலும் இருக்கும்.

- தேவமாதா ரமணி, திருச்சி

'இரும்புத்திரை'யில் கிவாஜியும், வைஜெயந்திமாலாவும் எதிரெதிரே இடை வெளிவிட்டு நின்றுகொண்டே ஒரு ரூயட் பாடல் பாடி முடித்தார்கள். (கன்னடில் குடியிருக்கும்) நாடகமேடைகளில் பீஸ் புரத்தைக் காண்பிக்காமல், பின்னால்த் நடந்தே மேடைக்குப் பீஸ் கீழ் நுழங்குவார்கள். ஆனால், இப்போது? கேட்க வேண்டிய போல் இ.வி.வின் முந்தக் கார்டிகள் இடம்பெறுகின்றன. சபை நாயகிக் என்பது கரணாமலே போய் விட்டது ரியாலிட்டி. ஷோக்களில்,

- டி.எம்.விஸ்வதா,
திண்டுக்கல்

சுதாழ்த்தின் ஆதங்கம் நியாயமானது தான். 'ஒசியில் கிடைச்சா பிளரயில்கூட குடிப்பால்' என்று வேடிக்கையாகச் சொல்வார்கள். அது மாநிரி பரிசு கிடைக்கிறது

என்பதற்காக எப்படி வேண்டுமானாலும் நடந்துக்கலாமா?

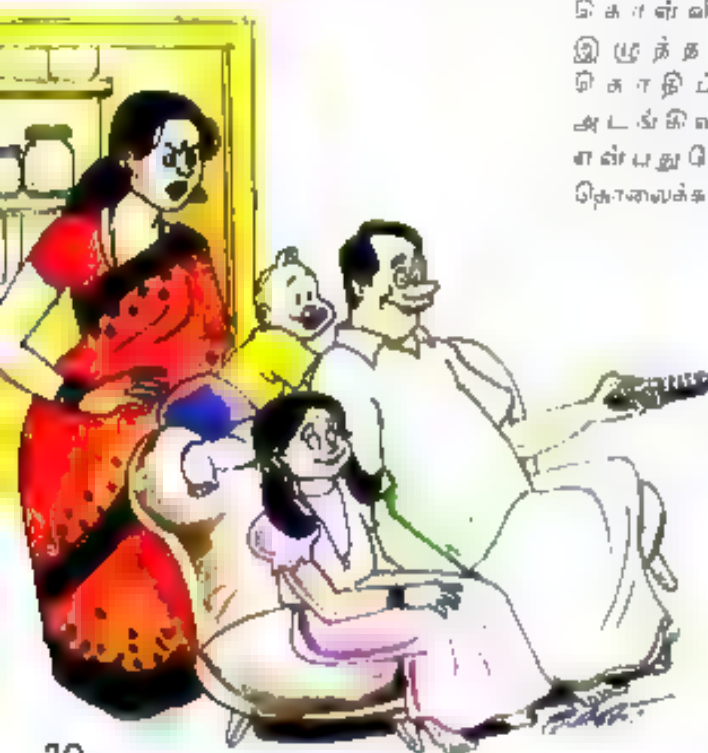
- டி.கே.பாபு, திருப்பூர்

என்ன இருந்தாலும் கூடா முத்தரு இவ்வளவு பொறாமை கூடாது. 'சேக்... இந்தப் பழம் புலிக்கும்' என்ற பாவனை யில் அளி 'வெட்கம் வெட்கம்' எங்கொர். இப்படி ஒரு ஜாலியான வாய்ப்பை, சின்னத் திரை அளிப்பது தம்பதியர்க்கு ஒரு வாய்ப்பாகத் தோன்றும். பண்பாடுக் குறைவே, அநாகரிசமோ இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. டொம்பீனிலி கூடா முத்தருக்கு ஒரு வாய்ப்பு அளிக்க சின்னத் திரை முன்வரவேண்டும்.

- கவோசனா சம்பத், திருவாரூர்

எரிதற
கொள்வியை
இழுத்தால்,
கொதிப்பது
அடங்கிவிடும்
என்பது போல்
கொலைக்காட்சிகளைப்

எரிகி



பொருத்தவரை ஸ்பான்சர்தான் பிரதானம். அவர்கள் விளம்பரத்தை திரும்பப் பெற்றுக் கொண்டால் திகழ்ச்சி தானாக நின்றுவிடும்.

- டி.சாந்தி,
அம்மைலப்பன்

நாங்கள் தம்பதியாகவும், குடும்பத் துடனும் பல ம.வி.திகழ்ச்சிகளில் கலந்துக் கொண்டுள்ளோம். சிலவற்றில் வெற்றியும் பெற்றுள்ளோம். எந்தத் தொகுப்பாளரும் எங்களை முத்தமிழ்ச் சொல்லியோ, தூக்கிச் சுற்றச் சொல்லியோ கூறியதில்லை. அவர்களைச் செய்துவிட்டு தொலைகாட்சி களைக் குறை கூறுவது தவறு. நாம் நாகரிக மாக நடந்து கொள்ள நமக்கு முழுசுதந்திரம் உண்டு. அதனை அவர்களும் மறக்கிறார்கள். நாம் தவறு செய்யும்போது அவர்கள் கண்டிப்பது இல்லை என்று வேண்டு

பொழுதே துவண்டு போகிறார்கள். பவபேர் பார்க்கும் ஊடகத்தில் முன்பின் அறிமுகமற்ற நபர் அவ்வாறு நடந்து கொண்டால் குழந்தைதான் மனம் புண்படாமலா போகும்? தம்பதிகள் திகழ்ச்சி அதை விட விஷ விதைத்தாவால். இதில் பங்கு பெறுபவர்கள் எத்தனை பேர் உண்மையிலுமே புரிந்து நடந்து வாழ்க்கை நடத்துபவர்களாயிருப்பார்கள்?

- எஸ்.வசந்தகுமாரி,
கோவை - 27

சிரிமா, பாடல் காட்சிகளில் என்ன நான் விரசக் காட்சிகளைப் பார்த்தாலும் அது ஒரு நிழற்காரியம் என்று எடுத்துக் கொண்டுவிட முடிகிறது. ஆனால் நிஜ தம்பதியர்கள் வரம்பு மீறி நடப்பதைச் சிக்க

கொள்ளியை இழத்தால்...

மானால் சொல்லலாம்,

- உஷா சங்கரன், சென்னை - 78

நமக்குப் பிடிக்காதவரை நம் வீட்டுக்குள் நுழைய அனுமதிப்போமா? மனக்கு ஒப்பாதவருடன் உட்கார்ந்து பேச நேரம் செலவழிப்போமா? வேண்டாத திகழ்ச்சிகளை நம்முடைய வரவேற்பறைக்குள் விடாதிருப்பது தானே விவேகம்?

- முத்துவசுபதி சங்கரன்,
சென்னை - 20

வாசகியின் குமுறல் நியாயமானது தான். நான்கு அறைக்குள் நம் பிள்ளையை நாம் சில சமயங்களில் அதட்டிப் பேசும்

முடியவில்லை. கிளிப்பிள்ளை போல சொல்லி வைத்துக்கொண்டு பழிங்களைத் தயாரி செய்துகொண்டு பங்கேற்கும் ஒரு திகழ்ச்சிக்கு இது தேவையா?

- எம்.தெயத்தி, சென்னை - 78

நடுவர்களைப் பற்றி கட்டாயம் கூறியே ஆகலாம். ரீபிசிட்ஸ், கெபிசிட்ரி, மேதீஸ் என்று என்னென்னவோ கூறிக் கொண்டு ஒரே பேத்தல்! நாக்ளைப் பிடுங்கிக்கொண்டு விடலாமா என்று போட்டியாளர்கள் நினைக்கும் அளவுக்குப் பரிகாசங்கள். மொத்தத்தில் பாவம் போட்டி யாளர்கள்!

- ஜே.கல்பாணி, ஸ்ரீரங்கம்

வேலூர் மாவட்டத்தில்...

அப்படியா?!

தெஜமாவேதான்
புள்ள!



புதுசு புதுசா தாம என்னென்ன
தூழில் தூடங்கலாம்னு
வழிகாட்டுறாங்களாம்.



கடன் வாங்க திட்டம் தீட்டாத.
அதிகாரிகள், கஸ்டமர்சிப்ட.
எப்படியும் பேசறதூன்னும்
சொல்லித் தூறாங்களாம்!



தாம உற்பத்தி பண்ணு பொருள்களை
விக்கறதூக்கும் ஏற்பாடு பண்ணித்
தூறாங்களாம்.

அடியாத்தி, அது
யாரு அவ்வளவு
உதவி பண்ணது?



வி.ஐ.டி.

ஈது.
வேலூர் வி.ஐ.டியா?



சுயஉதவிக் குழுக்களுக்கு தோள்கொடுக்கும்

வி.ஐ.டி.



• வி.ஐ.டி. பல்கலைக் கழகமும் வேலூர் மாவட்ட நிர்வாகமும் சேர்ந்து கொண்ட 'Y Smark' திட்டத்திற்கான புதிதுணர்வு ஒப்பந்தத்தின் போது..

நே

ராக வி.ஐ.டி. பல்கலைக்கழக வேந்தர் ஜி.விஸ்வநாதன் அவர்களிடமே போய் விசாரித்தோம். ஒளி வெள்ளம் பாய்ந்தாற்போல் முகம் மலரச் சிரித்துவிட்டு,

"நான் இந்த மண்ணிலிருந்து முளைச்ச செடி. அதனால் எங்க மக்களுக்கும், எங்க சகோதரிகளுக்கும் உதவக் கடமைப்பட்டிருக்கேன்" என்றாரே பார்க்கலாம்!

கார்ப்பரேட் நிறுவனங்களுக்கும் சமூகப் பொறுப்பு இருக்கிறது என்பதைச் சொல்லாமல் சொல்கிறார்,

ஒரு நாள் -

வேலூர் மாவட்ட ஆட்சித் துறைகள் தற்போதைய பிரதமர் பதவியை அகல்களும், மாவட்ட அரசு வளர்ச்சி முகமை, நபண்டு வங்கி, மணலர் திட்டம் மற்றும் மாவட்டத் தொழில் வகை அதிகாரிகளும் கூடி, வேலூர் மாவட்டத்திலுள்ள உய உதவிக் குழுக்களை வெற்றிகரமாக செயல்பட அகல்களது குறித்து ஆய்வு நடத்தியிருக்கின்றனர்.





மகனின் உய உதவி குழு உறுப்பினர்களுக்கு விஜய். பாலகணம் ஓடிதலில் ஸோனி பதிரி அளிக்கப்படுகிறது.

அடுத்த கணம் -

வி.ஜி.டி. 'வேந்தர் ஜி.விஸ்வநாதன்' அவர்களின் செல்போன் சிணுங்கு கிறது.

உட்போ - இந்தியாவிலேயே முதன் முதலாக - பொதுத் துறையும் தனியார் துறையும் இணைந்து கய உதவிக் குழுக் களின் தொழில் முனைப்புக்கு உதவும். புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தம் கையெழுத்தா கிறது.

அந்தணை அக்காறையும் அம்மரம் இருந்திருக்கிறது. வேந்தர் ஜி.விஸ்வநாதன் அவர்களுக்கு! அதனால்தான் அந்தணை அவசரமாய் நிகழ்த்திடுக் கிறது. ஒப்பந்தம்!

இந்தியா முழுவதும், அமெரிக்காவுடனான அணுசக்தி ஒப்பந்தப் பேச்சு என்றால், இன்று வேறு மாவட்டம் முழுவதும் கய உதவிக் குழுக்களுக்கான புரிந்துணர்வு ஒப்பந்தப் பேச்சாகவே இருக்கிறது.

எப்படி செய்யப் போறீங்க?

ஒரு தொழில்துட்பப் பல்கலைக் கழகம் இப்படி ஒரு சமூகப் பணியில்

தன்னை சடுபடுத்திக்கொண்டதற்கு வாழ்த்து தெரிவித்துவிட்டு, "இளைப்பாடி நாடமுறைப்படுத்துப் போகிறீர்கள்" என்று வேந்தர் ஜி.விஸ்வநாதன் அவர்களிடம் கேள்பெயர்.

"கய உதவிக்குழு எங்கிரு ளிஷ்யம், பெஸ்களுக்குத் தன்னாப்பிக்கையை வற்புத்திலிருக்கு. அவங்களை சொந்தக் கட்டில் நிக்க வச்சருக்கு. ஆனாலும், பஸிங்ஷூ அவங்க முன்னேற முடியல. காரணம், தொழில் தொடர் சுறுக்கு முன்ன சந்தை நிலவரங்களை ஆய்வு பண்ணுதில்ல. புதுசு புதுசான தொழில் தொடங்க சாதியமா முன் வந்தகில்ல..."

அதனால?

வி.ஜி.டி. பல்கலைக்கழகத்தில்தெய்யான ஊசு வளர்ச்சி மற்றும் ஆராய்ச்சி சமயம் நிறுவியிருக்கிறார்கள். மாவட்ட மையத்தால் இங்கே அனுப்பப்படுகிற அம்மது தாமசுவே முன் வருகிற கய உதவிக் குழுக் களுக்கு அவங்க ஊரோட உற்பத்திப் பொருட்கள், வெளியிலிருந்து வந்து

பொருட்கள் மற்றும் சந்தை நிலவாய், உறுப்பினர்களுடைய திறன் போன்றவற்றைக் கண்க்கொடுத்து, தொழில் முறையில் ஆய்வு செய்து, இன்னிவ்வ தொழில்களைச் செய்யலாம் என்று ஆலோசனை வழங்குகிறார்கள்.

சம்பந்தப்பட்ட சுய உதவிக் குழுவின் தேர்தெரிக்கும் நெடிலுக்கான திட்ட வரைவழிக்கை நயாசித்துக் கற்கிறார்கள். பிற்பாடு கூடல் பெற்று தொழில் தொடங்கும்போது, அத்தொழில் செய்யத் தேவையான திறன் வளப்படி மற்றும் தகவலைப் பயன்படுத்தி, தொட்டபற்றல் தொதிர்வாகம், பணதிர்வாகம், மனிததிர்வாகம், முக்கியமாக கணினிக் கல்வி போன்றவற்றில் அறிவுபெற முடியுமாயான பயிற்சி வழங்குகிறார்கள்.

அப்புறம்?

"சுயஉதவிக்குழு நடத்தும் பெண்களுக்கு முக்கியமான பிரச்சனை, அவங்க உற்பத்தி பன்ற பொருட்களை விற்க முடியாததுதான். அதுக்கு ஆக வேண்டிய அசனத்தையும் செய்யத் நயாராகிக்கிட்டிருக்கோம். இங்கேய வி.ஜி.டி. வளாகத்தில் டெக்னாலஜி சபையம் திறவி, 'இஸ்திரா' எனப்பதும் இந்திய விண் வெளி ஆய்வு னமயத்தொட ஒப்பந்தம் போட்டிருக்கோம். அதன்படி முதல்கட்டமாக அம்மூர், பீரம்மபுரம், பள்ளிகொண்டா மற்றும் துஸ்வாது மனலையிலுள்ள துஸ்வா மாத்தூர் ஆகிய கிராமங்களைத் தத் ததந்து விண்ணொள் மூலமாய் இணைக்கிறோம்.



இதனைப் பயன்படுத்தி அந்த மக்கள் தங்களுட பொருட்களை டெவி மார்க்கெட்டிங் பண்ணலாம். உலகம் முழுவ்க் கூடர் இருந்று பஸ்கலாகக் கழகங்கலொட வி.ஜி.டி. டூர் துணர்வு ஒப்பந்தம் போட்டபுரக் கிறது. அதெல்லாம் நமக்கள சந்தைதான்! அனைப் பயன்படுத்திக்கலாம். முதல் கட்டமாக அந்த நாய்கு கிராமங்களிலும் விடியா கலப்பிபாணலிங் ஸெதி யும் ஏற்படுத்தியிருக்கோம். அதன் மூலமாய் எப்பவும் எங்க



மேலும், எங்க லி.ஜி.டி.யிலேயே 14,000 மாணவர்கள் படிக்கிறாங்க. இதுவே பெரிய சந்தை என்பதால், இங்கேயே சுயஉதவிக் குழுக்களின் பொருட் பாய்தி வைக்கும் யோசனையும் உள்ளது. அதுபாட்டுமல்ல; சுய உதவிக் குழுக்களின் கூட்டமும் லி.ஜி.டி.யில் நடந்த அனுமதிக்கப்படும் என்கிறார் வேங்கர் லி.விஸ்வநாதன்.

இந்தச் சேவையை இலவசமாகவே வாங்கக் கி.ஐ.டி. முன்வந்தபோது, "இல்லை... இல்லை... இலவசமாகக் கொடுத்தால் அதுக்கு மரியாதையும் இருக்கிறது; அதன் சீமை அக்கனையும் ஏற்படாது. எனவே எதுவது ஒன்றாகியும் எதுவிற்குக் குங்க" என்று அறிவித்ததால் அவர் கெட்டிக்காரன் தான் என்று நினைத்து குறைவாகக் கொடுத்தான். நினைக்கிறாள்-வழிவழி.

$$h_{\alpha\beta}(t) = \frac{1}{2}(\dot{q}_1 \dot{q}_1 + \dot{q}_2 \dot{q}_2) + \frac{1}{2}(\dot{q}_3 \dot{q}_3 + \dot{q}_4 \dot{q}_4) + \frac{1}{2}(\dot{q}_5 \dot{q}_5 + \dot{q}_6 \dot{q}_6).$$

Y Spall: என்ன திட்டம் தெரவுக்க முழுமுதலாக இருந்து செய்யல் வடிவம் கொடுத்துவர் வேலூர் மாவட்ட ஆட்சித் தலைவர் உயர்நிலைச் சீமெந்திர பிரகாசு யாதவ் அவர்கள்.

"அது என்ன, Y Spark?" மாவட்ட திண்டிவனம்
தூப்பில் விசாரித்தேயும்.

பொருட்களை சந்தைப்படுத்துதலுக்குத் தேவையான பல்வேறு உதவிகளும் வல்லநர்கள் மூலம் திட்டத்தில் தரப்படவுள்ளது. இது இந்தியாவிலேயே ஒரு முன்னோடி திட்டமாக அமையும் என்று வேலூர் மாவட்ட உணரக வளர்ச்சி முகாமையின் திட்ட ஆலுவலர் உயர்திரு. அருள்ஜோதி அரசன் கூறினார்.

சுதந்திரப் போராட்டத்தில் எப்படி
மகாத்மா காந்தி அடித்துட்டு மக்களை
சுந்தாரோ, அப்படி தொழில்
முனைப்பில் வி.ஐ.டி. அடித்துட்டுப்
பெண்ணைப் சுந்தரப்போராடுது.

இந்த அபயநிலைக்கு முந்தையதில் வர
லாந்திலும் ஒரு மதக்கிரகத் திருப்பயண
பயணம், திருவிழாக்களையடங்கவும். இதைக்
தான் அபயநிலைக்கு முந்தையதில் அபயநிலை.

தொகுப்பு : லக்ஷ்மி
ம. கல்யாண் அருள் அரக்க



செய்யக் கூடியதாக இரைய
இல்லை. அதனால், பாத்
வீட்டுப் பாடங்கள்
பெற்றோரால்
செய்யப்படுகிறன்றா.
இதில் மாணவரின்
திறன் ஆய்வு என்ன?
பெற்றோர் செய்து
கொடுத்த வேலைக்கு
பிள்ளைகளுக்கு
மதிப்பெண்கள்.

முன்பெல்லாம்
விடுமுறை விட்டால்
வினாத்தாளில் உள்ள
வினாக்களுக்கு
விடைகளை எழுதிவரக்
கூறுவார்கள். அப்படிச்
செய்தாலும் மாணவர்கள்
படித்த பாடங்களை
தினனவு கூர்வதற்கு ஒரு
வாய்ப்பாக இருக்கும்.
எத்தனையோ ஏழைகளும்
இன்று பள்ளிக்குப்
பிள்ளைகளை
அனுப்புகின்றனர்.
அவர்கள் சர்ட் ஸ்கெடர்,
ஆல்பம், பாடங்கள் என்று
செலவு செய்வது
அதிசம்படி.

கல்வி நிறுவனங்கள்
யோசிக்குமா?


+ ஜி.துர்க்காபாய்,
திண்டுக்கல்

கல்வி நிறுவனங்கள்
'பிராஜக்ட் ஒர்க்' என்ற
பெயரில் பெற்றோருக்குத்
தரும் தலைவலியின் பாதிப்பே,
இக்கடிதம்.

ஒவ்வொரு காலாண்டு,
அரையாண்டு தேர்வு
விடுமுறைகளிலும் 'பிராஜக்ட்
ஒர்க்' என்று வீட்டுப் பாடம்
கொடுக்கின்றனர் படிக்கும்
குழந்தைகள் அவர்களாக
செய்யும் வேலையைக்
கொடுத்தால் சரி, ஆனால்
விதிவிறுமான தலைப்புகளில்
பாடங்களை வாங்கி வெட்டி ஒட்டி,
ஆல்பம் தயாரிக்க வேண்டும்.
ஒன்று முதல் ஐந்து வகுப்புகள்
வரை படிக்கும் குழந்தைகள்

தலைவலி தரும்
வீட்டுப் பாடம்!

மேல்கிழக்கு

[illegible]

2nd floor 044 - 2622 3628, 2622 4888 94433 74341, 94445 34444. Email: thiruthani12@yahoo.co.in www.railtrussidtm.com

SRI PALSANI JEWELS

110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

விலை - ரூ. 1000/- டி: 28111737, 28117036. www.sripalsanijewels.com



உங்கள் கண்ணை கரும் Tarnish போன்ற பல வளர்ச்சிகளில், பாலித புரணைகளில் உங்கள் பல்பாணி இயல்பாகவும் மிகவும் குறைந்த விலையில் அறிமுகமாகி உருகு

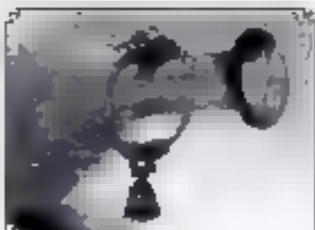
இவை தலைமுறைகள்
உங்கள் கருத்து
பெருமையில் பதித்த
அறிவுரைகள் உருவாக
தகவல் அறிய
கண்ணைக் குறைந்த
விலையில்

பாண்டி போலிசுமே கண்டு
கொண்ட பெருமையில் கிடைக்கும்
பாண்டி போலிசு போலிசுமே இதை
விலை ரூ. 1000/- முதல் ஆரம்பம்

இவை வளர்ச்சி போன்ற 1/2 கிராம் தங்க தாதுவை
உபயோகப்படுத்திய பின் ஆறு மாதங்களுக்கும், ஒரு
கிராம் தங்க தாதுவை உபயோகப்படுத்திய பின் ஒரு
வருடத்திற்குக்கும் கவனிப்பு திருப்பித் தந்தால், 50
தகவிலிதான் தங்குபடி பெறு வேறு புதிய தாதுவை
கவனிப்பு பெற்று கிடைக்கும் இவை இல்லாதவை.



உங்கள் வளர்ச்சிகளில் வளர் பெறு,
விபரணத்தில் பெரிது, வளர்ச்சி வளர்
விலை உயர்ந்த ஒத்தினை வாங்குதலை
கவனிப்பில் பதித்து 350 ரூபாய்க்கு
குறைந்த விலைக்கு கிழங்கு தங்கம்
மட்டும்தான் இது தனி 22 கேரட்
வாங்கும் போதில் உண்டு ஆரம்பம் 100
தகவிலிதான் உத்தி வளர்ச்சி.



இவை வளர்ச்சி போன்ற மருத்தி இல்லாதவை
கொடுவது போல கொடுக்கவும் அங்கு குறைந்த
கருத்து கொடுக்க தகவிலிதான் அருளுகின்றதால்
பாண்டி போலிசுமே வளர்ச்சி வளர்ச்சி
22 கேரட் தங்கத்தினால் தயாரிக்கப்பட்ட
(விலை ரூ. 175 முதல்) இது குறைந்த
வளர்ச்சி வளர்ச்சி குறைந்த இல்லாதவை

ஒரு வித கருத்து
உபயோகத்தின் போது 1/2 கிராம்
தாதுவை 1 கிராம் தங்கம் போல்
பெருமையில் உருவாகும் தங்க
தாதுவைதான், இதைப் போன்ற
உபயோக தாதுவை வளர்ச்சி வளர்ச்சி
உபயோகத்தில் தங்கம் ஒரு இடத்தில்
கிடைக்கப்படுக!

கிராமப் பிழைப்புகள்:

உங்கள் தங்கத்தை 100% உத்தரவாத உண்டு
ரூ. 100 முதல் ரூ. 1000 வரை கருத்து உண்டு
ரூ. 500 முதல் ரூ. 1500 வரை வளர்ச்சி வளர்ச்சி
ரூ. 1,500/- முதல் ரூ. 2,500/- வரை வளர்ச்சி வளர்ச்சி
30% வரை இல்லாதவை
ரூ. 2,500/- கருத்து போல வளர்ச்சி வளர்ச்சி
30% வரை இல்லாதவை

(10% வளர்ச்சி American Diamond தங்க
வளர்ச்சி வளர்ச்சி)

**50%
கிராமப் பிழைப்புகள்
உருவாகும் தங்கம்
5%
கருத்து வளர்ச்சி!**

பலகை விலை தங்கம் தங்கம் குறைந்த விலையில் வளர்ச்சி வளர்ச்சி புதிய
வளர்ச்சி வளர்ச்சி வளர்ச்சி www.sripalsanijewels.com குறைந்த
வளர்ச்சி வளர்ச்சி வளர்ச்சி 50% கிராமப் பிழைப்புகள் வளர்ச்சி வளர்ச்சி
50% வரை வளர்ச்சி 31 வரை வளர்ச்சி 30 வரை வளர்ச்சி

வாஸ்து என்று ஏன் அழைக்கிறோம்!



சிவனிடம் பல வரங்களைப் பெற்றது. வரங்கள் பெறுமின் முதல் மூன்று உலகங்களையும் ஆட்டிப் படைத்தது.

தேவர்கள் பலரும் சிவனிடம் தஞ்சம் டக. சிவனும் முதல்தக அடக்க வேண்டி. 'அதிபலர்' என்கின்ற குத்திரனையும் எட்டு மாயா பாசங்களையும் படைத்தார். அதிபலரும்

எட்டுவித பாசங்களினால் முதல்தக கட்டி. தரையில் தள்ளினார். பிறமன் முதலான ஐம்பத்துமூன்று தேவர்களையும் அந்தப் முதல்தகின் தேகத்தில் வசிக்குமாறு அதிபலருத்திரர் செய்தார்.

முதல்தகின் தேகத்தில் ஒவ்வொரு இடத்திலும் ஒவ்வொரு தேவர்களும் இடம்பிடித்து வசிக்க ஆரம்பிக்கவே, அப்போதும் 'வாஸ்துபுருஷன்' என அழைக்கப்பெற்று, சிவபெருமான் கட்டளைப்படி நிலத்தில் படித்து உறங்கிக் கொண்டுள்ளது. தேவதைகள் வாசம் செய்வதால் 'வாஸ்து' என்னும் பெயர் உண்டாயிற்று.

சுவர்: 'சுவ ஆகமங்கள்' என்னும் நூலிலிருந்து - ஜி.ஜெயலெட்சுமி

சென்னை - 60

ஒரு சமயம் சிவபெருமானுக்கும் அந்தகாரன் என்னும் அசுரனுக்கும் இடையே போர் மூண்டது. அச்சமயம் சிவபெருமானின் கோபத்தினால் அவரது நெற்றியிலிருந்து வியர்வைத் துளிகள் உருவாகின. அந்த வியர்வைத் துளிகளிலிருந்து ஒரு பூதம் தோன்றியது. அப்போதும் சிவனின் கட்டளைப்படி அசுரன் அந்தகாரனைக் கொன்று, அவனது இரத்தத்தைப் பருகி, அதன்பின் சிவபெருமானை தோக்கித் தவமிருத்தது. தவப்பயனால், அப்போதும்,



தலைக்கு மேலே! பள்ளம் எங்கிருக்கும்? நமக்குக் கீழே!" என்று பலமுறை வினா கேட்டு, விடைபயக் கூற எவத்தேன்.

பிறகு கூடும் பலகையில் தொப்பி-தொகுதி: பள்ளம் - பகுதி: என்று எழுதி, முதல் எழுத்தை கவனிக்கச் செய்தேன். தொப்பிக்கும், தொகுதிக்கும் முதல் எழுத்து 'தொ': பளாததுக்கும், பகுதிக்கும் முதல்

தொப்பி மேலே... பள்ளம் கீழே...

நான் தொடக்கப்பள்ளியில் பணி புரிந்து ஓய்வுபெற்ற ஆசிரியை. நான் பணியில் இருந்தபோது ஒரு முறை நான்காம் வகுப்பு கொடுக்கப்பட்டது. வகுப்பில் கணக்கு பாடத்தில் 'பிள்ளை' என்ற பகுதியை நடத்தினேன். அதில் தொகுதி, பகுதி என்பதைக் கற்பிக்கும்போது, மாணவர்கள் எளிதாக புரிந்துக் கொள்ளும்படி ஒரு யுக்தி செய்தேன்.

அதாவது 'தொப்பி'யை நாம் தலைமீன் மேலே அணிவிநோம். நமக்கு கீழே உள்ள குழியை 'பள்ளம்' அணிநோம்" என்று கூறிய பிறகு, "தொப்பியை எங்கே அணிவிநோம்?

எழுத்து 'ப' எனவே பின்னத்தில் போட்டுக்கு மேலே உள்ள எண்ணானது தொகுதி என்றும், கீழே உள்ள எண்ணானது பகுதி என்றும் விளக்கினேன். அடுத்த நாள் மாணவர்கள், பின்னத்தில் தொகுதி எண் ணையும், பகுதி என்ற எண்ணையும் கலப்பாக அடையாளம் கண்டு கூறினர்.

பிள்ளை:- $\frac{10}{12}$ - தொகுதி
பகுதி

மற்ற ஆசிரியர்களும் இதை முயற்சிக்க லாமே!

- பிஞ்ஞாபேணி, சென்னை - 21



ஆவா 50!

ஆசிரி, எண்ணெய், மரணைப்பொருள் ள் வினாபெல்லாம் எதெவ் மேல ஏறிக் கொண்டிருக்கும் தித்தாளில். நிருமணம் செய்வதன், மேட்டிங் செய்யவாக்கிபம். "உணவுப் பண்டம்மனை கேட்டு பரிமாருப் ள், முக்கியமாக சிறுவர்களுக்கு தேவையானதை மட்டும் பரிமாருங்கள்" என்று கொல்லிவைக்கவும்.

- எந்தா ராஜாணி, சென்னை - 88

உடற்பயிற்சி என்று யிழைச்செடுத்துட்டார்கள். எனக்கு எல்லாப் குறைந்தது. ஆனால் கோர்ட்ஸ் முடிந்த சில வாரங்களிலேயே மீண்டும் அதை அளவுக்கு - சொல்லப் போனால் அனாதலிட்டுச் சற்று அதிகமாகவே - எடை சேர்க்குவதில்லை?

[illegible]

● எல்லாம் சரிதான். ஆனால் பதினாறு வருஷங்களுக்கு முன்பு அடுத்த மாதமே பேரன் என்டா மறுபடியும் வந்து சேர்ந்துடுமென்று பயமாய் இருக்கு?

நீரடிதூ - சுவஸாவ மேலும் நம் அம்மது
நா. ககாபாபிபுருக கிண்டவத் சின்ன துமேய
சலவகனாகத் நகுதிநெய் பவ்வலாசெ ஸர
பாபா வழுிகள்தான் டா மிக் செர்த்தி நு
கிற நுக்குப் பெருஞ்சுள் மலர்வை பவ்வலாச
தாஸ் வெளிமேலும் இதைத் செய் சின்ன
செவல்கள் பவ்வலாக தொட்டுது பாதிக
முடிபுழை அலாவாசின் உபவவாபிபுருக
தகுந்த பாபிபி கிண்டவத் சின்ன செவ
பாபிபுருக தக்துத் தொட்டுது செவ
மேலவாபிபுருக்து

● உருவம் கையாற்றும் சமூகத்தை அறிவார்
உருவம் 7

[illegible][illegible]
$$\begin{aligned} \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla u|^2 dx &= \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla v|^2 dx \\ &= \frac{1}{2} \int_{\mathbb{R}^n} |\nabla v|^2 dx \end{aligned}$$
[illegible][illegible]

கவலை வேண்டாம்.
எங்கள் நடக்காமலிருக்க
சின்னச் சின்ன
ஆலோசனைகளைத்
தருகிறேன். எல்லாமே
என்பான வழிகள்தான்.

[illegible][illegible][illegible]

Open-Flt Caravan - 10000
55m and Casars, 14/58, 1D, Tst Floor,
Hil Crest Apts. Venkatarayana Road,
T Nagar, Chennai - 17.
Ph: (044) 2433 2838 / 94444 13224



என் மகள் வசந்தியும், தாழும். வாக்கில் போகலாமென்று வெளியில் வந்தோம். ஒரு அடி உடுத்தவன் அடுத்த காவல கீழே வலக்கா மம். "அக்கப்போ" என்று அன்றியபடி, தீண்ட தடுமாறி, அடுகிலிருந்த தூவனாய் சிடித்தான். "மிதிக்க இருந்தேன்... நான் பிடிவான், சினைத்தது" என்றுபடி குவித்த வன், தூக்கிரதையாக கீழே கண்டதை, வாயிலேநிதி எவ்விடம் கய" டியவன்.

ஒரு குட்டி புறவைக் குஞ்சு வாகிப் பன்ன வண்ணத்தில் பனபனவென்று, ஸ்டை கூரிய அழகுடன், பிறி நின்றந்த கண்களுடன் வங்கனாய்ப் பார்த்து, "குய்ய... குய்ய..." என்றது.

புறவைகளிலேயே மிகக் குறியதான ஸ்டைலிங் பர்ட் அது. மிகக் கறுகறுப்பாக, அநிவேகமாகப் பறக்கும் புறவை. அது, கடிவந்து பறக்கும் பொழுது அதன் பட படக்கும் சிறகொலி சீங்காரம் செய்யும்.

அக்வாலேயே அந்நகு ஸ்டைலிங் பர்ட் சீங்காரம் செய்யும் புறவை" என்று பெயர்.

பறந்து வந்த குஞ்சு வாகலில் இருந்து, தென்மத்தெனிலைய கண்ணாடிக் கதவில் கொறி, அபாட்டு, கீழே விழுந்திருக்கிறது. கற்றும் ஸ்டைலிங் கண்ணாடிக் கதவில் பதவது காத் இறங்கிறதா என்று பார்த்தபர், ஒன்றும் தென்படவில்லையா ய்க்கும், அந்த ஆவாயடைன் தடவிக் கொடுத்தான். என் பித்திகள், அதிலுடைய, அந்தகலவம், பிபாட்டி போட்டுக் கொண்டே, அனாத் கொடுத்த ஆயம்பித்தான், அது. ஆனா பையன்வா என்று சரிசரி, அது பையன்வா என்று ஸ்டைலிங் கொடுத்த, ஸ்டைலிங் குட்டி விட்டதா ஸ்டைலிங் கையில் வைத்துக் கொண்டே, ஸ்டைலிங் குட்டினை விரலில் விட்டு விட்டனோம். அது குடிக்கலில்லாம், என்ன செய்வது அந்நகு ஸ்டைலிங் கை



வருவாயா

வளிப்பது? லக்ஷ்மி உடனே பிராவரி வைத்திருக்கும் (அவளது நாய்க்குட்டியின் டாக்டர்) ஃபோன் பண்ணி விசாரித்தாள். அவர் பறவை சரணாலயத்தில் அதை விடும்படி கூறினார். அதற்கு 'நெக்டர்' கொடுக்கும்படி சொன்னார்.

சரணாலயம், நூறு கைல் தூரத்தில் இருந்ததால், நாமே, அதை இரண்டு மூன்று நாட்கள் பேரூறுவோம் என்று முடிவெடுத்தோம்.

இந்த ஊரில், (டெட்ராய்ட் - மிகெல்-பு. எஸ். ஏ) சாதாரணமாக எல்லோர் வீட்டிலும் குறைந்தது பத்து மரங்களாவது இருக்கும். ஒவ்வொரு மரத்திலும் குருவிகள், ராபின், அஸ்க்ஸ் குத் தாசியம், ஹம்மிங் பர்க்கு நெக்டர் என்று உணவளிக்க பலவித உபகரணங்களைத் தொங்கவிட்டிருப்பார்கள்.

நல்ல வேளை, லக்ஷ்மி யிடம் ஹம்மிங் பர்ட் ஃபீட்டர் மற்றும் அதனுள் ஊற்றும் நிரவமும் இருந்தது. ஜூனியோ நெருங்க, அதனால் நிறிது நிரவத்தை, என் உள்வாங்கையில் ஊற்றி, அதன் அலகின் அருகில் வைத்துக் குடிக்க வைக்க முயன்றோள். இருவரும் மாற்றி, மாற்றி முயன்று, கடைசியில் வெற்றிகரமாக நிறிது குடிக்க வைத்தோம். ஒரு நெய் ஸ்பூனில் விட்டு மணிக் குருமுறை கொடுத்தோம். அதனுடைய கூரிய அலகிலிருந்து, நூல் போன்று



நீண்ட நாக்கு (ஒரு பட்டாம் பூச்சியின் பரபோஸிஸ் போல்) வெளியில் வந்து, நிரவத்தை ஸ்ட்ராவினால் உறிஞ்சுவதுபோல் உறிஞ்சி விடும். பாம்பின் நாக்கு போல் 'V' போன்று பிளந்த நாக்கு!

குஞ்சை ஒரு கூடையில் வைத்து, நெய் மெல்லத்தில் நிறிது நெக்டரையும் விட்டு, மேலே ஒரு பேப்பரால் மூடி, வைத்தோம். நெய் நெய் கழித்துப் பார்த்தால், மெல்லத்தில் கைக் கவிழ்த்துக் கொட்டி, நிரவம் இரக்கைமேலெல்லாம் ஒட்டிக்கொண்டு, குஞ்சை நகரமுடியாமல் திண்டாடிக் கொண்டிருந்தது.

லக்ஷ்மி, ஜூனியை வெளியே எடுத்து, ஒரு ஈர டிஷ்ஸுவினால் அதன் அலகு, நெகை எல்லாம் சுத்தம் செய்தாள். பிறகு அதை ஒரு பெரிய வண்டலி பாஸ்கெட்டில்

ஜூனிய?

வைத்து. ஒரு கண்ணாடி வீட்டால் மூடி
எனும்.

நாங்கள், எத்தனையோ முறை, வீட்டில்
'மேய்டின்' மரத்தில் கட்டியுள்ள 'ஹம்மிங்
பர்ட் ஃபீட்டர்' வந்து, நெக்டர் குடிக்கும்
பறவைகளை ஃபோட்டோ பற்றும்
வீடியோ படம் எடுக்க முயன்று, தோன்றி
யடைந்துள்ளோம். அதனால், இப்
பொழுது, கையில் வந்தி, கொஞ்சம்
அளவுக்கு, இந்தப் பறவை எங்களுக்கு
லாய்ப்பளித்ததில், எல்லோருக்கும் பெரும்
மகிழ்ச்சி பெருமை!

சில மணி நேரங்கள் கழித்து, ஜூலி,
மெதுவாக, கூடைக்குள் சுற்றிச் சுற்றித்
தாவித்தாவி, பறக்க ஆரம்பித்தது. இவ்
வந்தயிறகு, படபடவென்று மேலே ஏற
யிருந்த கண்ணாடி வீட் வளை பறந்து,
வெளியே வர முயற்சித்தது. மெலிதாக
'ஃய் ஃய்' என்று சிணுங்கல் வேறு.

மறுநாள் காலைமீள், ஜூலியை
வெளியே எடுத்து, எப்போதும் நெக்டர்
கொடுத்தவர், 'சர்'மென்று உதிஞ்சி விட்டது.
மணிக்கொருதரம், ஒருவர் மாற்றி ஒருவர்,

அதற்கு மறு உபகாரம் செய்தோம்.

.அன்று முழுவதும் மற்றக் குழந்தை
களும், நெதெதர்களும் 'ஜூலி'யைப்
பார்க்க வந்தபடி இருந்தனர்.

அடுத்த நாள் காலை பத்து மணிக்கு,
ஜூலியை சுத்திராமாகப் பறக்க விடலா
மென்று முடிவு செய்தோம். இப்பொழுது,
அது நான்காவே கண்ணத்தில் எகத்த
கெப் வரக் குடிக்கத் தொடங்கியது.

ஜூலியை வெளியே விடும் நேரம்
வந்ததும், எல்லோரும் அதற்குப் பிரி
யானியை கொடுத்தது, பறக்க விட்டோம்.

இப்பங்கு முறை வீட்டை வலம் வந்து,
பிறகு, ஒரே மூச்சில் பக்கத்திலிருந்த மால்
களின் கூடை சென்று மறைந்தது.

ஜூலி குவமாயி, சுத்திராமாகப் பறந்த
தைப் பார்க்க சத்தே மரமாக இருந்தாலும்,
கைக்க மவதுடன் விட்டதுடன் சென்றோம்.
மறுபடியும், எங்கள் வீட்டு மரத்திலிருக்
கும் 'பர்ட் ஃபீட்டர்' தன் கூட்டத்துடன்
ஜூலி வந்து நெக்டர் குடிக்குமா என்று
ஆவதுடன் காத்திருக்கிறோம்.

- வகமதி கிருஷ்ணகவாசி,
பெங்களூரு



சிறப்பாக கொதிக்க ஆரம்பித்ததும்,
அதில் நன்குத் தேய்த்து சுத்தம் செய்து
இரும்புக் காண்டியில் தூளித்து, காண்டி
யோடு போட்டு வைக்கவும். நமக்கு
அன்றாடத் தேவையான இரும்புக்
சத்துக்கூடும்.

- எஸ்.கீதா, சென்னை

நா

ன் ஒரு குழந்தையைத் தத்
தெடுக்கப் போகிறேன்' இந்த
வாக்கியத்தை முடிப்பதற்குள்
'பூகம்பம்' எப்பார்கோ, அது இப்படித்
தான் இருக்குமோ என்று சொன்று
மறவருக்கு, வீட்டே அதிர்ந்தது. ஒரு படி

மேலே போய், ஒரு பெண்
குழந்தையைத் தத்தெடுக்கப்
போகிறேன் என்றதும், பிரளயத்தையே
அனுபவிக்கிறோமோ என்று எண்ணத்
தொண்டியது சுற்றியிருப்போரின் நடவடிக்கைகள்.

நிதாமவ்யாபாகி இராது வருடங்களாக
குழந்தையின் ஸாயல் எங்கே திரும்பும் ஒரு
பெண்ணின் உணர்வுகளான இவர்கள்

அதிர்ஷ்ட



எங்கே புரிந்துகொள்ளப் போகிறார்கள்? இவர்களுக்குத் தெரிந்ததெல்லாம் வாரிக வேண்டும். அதை எவ்வளவு பணம் செலவுபடுத்தாவது உருவாக்கவேண்டும் என்பதே.

பத்து வருடங்களாகப் பார்த்த டாக்டர் கனகம், எடுத்துக்கொண்ட சிசிவிஸையும் எவ் மனதையும், உடனையும் எவ்வளவு இம்சித்திருக்கின்றன என்பதை இவர்கள்

பீதவதை

உணர்வார்களா? நூற்பது வயதை நெருங்கும் நான், இனி எப்போது கருத்தரித்து, எந்த வயதில் அந்தக் குழந்தைக்கு உண்டான கடமைகளைச் செய்து முடிப்பது? இப்போதே அடிக்கடி உடல் சோர்வடைகிறது. கணக்கே இல்லாமல் உண்ட மருந்துகளின் பக்க விளைவுகள் உடலில் நன்றாகவே தெரிகின்றன. இனியும் 'வேண்டாம்' இந்த 'நரகவேதனை' என்று முடிவெடுத்து விட்டேன்.

அதிர்ஷ்டவசமாக என் கணவரும், நான் படும் அவஸ்தையைக் காணச் சரியாமல், உடன்பட்டுவிட்டார். வயதான இருவரிடம் பெற்றோரும், உடன் பிறந்தோரும்தான் எதிர்க்கிறார்கள். ஆனாலும், என் முடிவில் எந்த மாற்றமும் இல்லை.

தீத்தெடுப்பதற்கான எல்லா ஆவணங்களையும் நிரப்பி, ஆரோக்கியமான பெண் குழந்தையை ஒரு அந்நை ஆசிரமத்திலிருந்து கொண்டு வந்துச் சேர்ப்பதற்குள் என் வயது இன்னும் ஐந்து வருடம் கூடியது போலாகிவிட்டது. ஆனால், குழந்தையினால்

கிடைத்த இன்பமானது பத்து வருடத்தைக் குறைத்துவிட்டது.

மூன்று மாதமே ஆன ஆர்த்தி வந்த தானிலிருந்து வீடே சொர்க்கமானது. முதலில் விவகி இருந்தப் பெற்றோர்கள், நாங்கள் அனுப்பிய புனைப்படங்கள், வீடியோ படங்கள் எல்லாம் பார்த்து மெள்ள இவகினார்கள். ஒவ்வொருவராக ஏதோ காரணம் சொல்லிக்கொண்டு வீட்டுக்கு வந்தார்கள். ஆர்த்தியைப் பார்த்ததும், அவள் சிரிப்பில் மயங்கினார்கள். என் நத்தனார் ஒருபடி மேலேப் போய், தன் தம்பி சிரிப்பதைப் போலவே இருப்பதாகச் சந்தியமே செய்தார். ஆர்த்தியின் அதிர்ஷ்டம், அவள் தத்துக் குழந்தை என்பதை எல்லோரும் மறக்கும்படிச் செய்துவிட்டது. ஆர்த்தி நாளொரு மேனியும் பொழுதொரு சேட்டையுமாக வளர்ந்தாள். அவள் வந்த நேரம் என் கணவருக்கு வேலை உயர்வும், எதிர்பாராத சம்பள உயர்வும் கிடைத்தன. அவளைப் புகழாதவனே இல்லை.

என் வாழ்வில், அடுத்த பெரிய திருப்புமுனை விரைவிலேயே நடந்தது. ஆர்த்திக்கு இரண்டு வயதாகும்போது நான் கருவுற்றேன். மீண்டும் வீட்டில் மகிழ்ச்சி அனல். கோகுல் பிறந்தபோது நாங்கள் எல்லோரும் சந்தோஷத்தில் எல்லையைத் தொட்டுவிட்டிருந்தோம். ஆர்த்தியும், கோகுலும் செய்த அட்டகாசம் எங்களை ஆனந்தத்தில் திக்குமுக்காட வைத்தது.

அன்று ஆர்த்தியின் ஐந்தாவது பிறந்த நாள். எல்லோரும் அவள் வந்த நேரம்தான் கோகுல் வந்து பிறந்தான் என்று அவனைக் கொஞ்சிக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

இவ்வளவு சந்தோஷத்துக்கிடையேயும் என்

சி.வைஜயந்தி

அவ்வரை!



மனதுக்குள் ஏதோ ஒரு நெருடல். பத்து வருடங்களாகத் தீவிர சிகிச்சை எடுத்துப் பிறக்காத குழந்தை. ஏன் சிகிச்சையை நிறுத்தி இரண்டு வருடங்கள் கழித்துப் பிறந்தான்? எண்கு பதில் தெரியவில்லை.

என் நாக்கு கரி நாக்கு என்று என் தங்கை கூறுவாள், அதேபோல் என் எண்ணங்கள்தான் கரி எண்ணங்கள் போலும். ஆர்த்தியின் ஐந்தாவது பிறந்த நாள் அன்று எங்கள் தனலையில் இடி விழுந்தது! கோகுல் எங்கள் வீட்டுத் தண்ணீர்த் தொட்டியில் விழுந்து இறந்துவிட்டான். எல்லோரும் 'பர்ட்டே பர்ட்டடி' ஜோரில் அவன் சிறிது நேரம் நாணாமல் போனதைக் கவனிக்க வில்லை. பார்த்தபோது எல்லாம் முடிந்திருந்தது.

ஆயிற்று... மகனைப் பறிகொடுத்த சோசத்தை ஆர்த்தியின் முகத்தைப் பார்த்து மறைக்க முயல்கிறேன். ஆனாலும், அவன் "தம்பிப் பாப்பா வேணும்" என்று அடம்

உறக்கம் கலையாதவரை

தெரிவதில்லை

கனவுகளின் தாக்கம்

உமிழ்நீர் வற்றாதவரை புரிவதில்லை

தண்ணீரின் ருசி

துயரம் அண்டாதவரை

தோன்றவில்லை

உறவுகளின் அருமை

உயர்கள் ஒருதவரை கேட்பதில்லை

உற்சாகத்தின் ஒலி

உள்ளங்கள் ஒன்றாதவரை

வருவதில்லை

உள்ளப்பின் ஒளி

எப்போதும் புரிவதில்லை

யதார்த்தத்தின் மொழி!

- லதாபிரபாகர்.

கோவை - 48

மிகுக்கும்போது என்னால் தாங்க முடிய வில்லை. எனக்கு இப்போது வயது நூற் பத்தாறு. "மெனோபாஸ்" நெருங்கிற் றால் அறிகுறிகளும் ஆரம்பமாகிவிட்டன. இனி எங்கே இன்னொரு குழந்தை?

ஆர்த்திக்கு இப்போது வயது பத்து. வயதுக்கு மீறிய மனப்பக்குவம். ஆனால், அவளால் கோகுலை மட்டும் மறக்க முடிய வில்லை.

ஒரு நாள் "அம்மா, நான் ஒரு தம்பி யைத் தந்தெடுக்கப் போகிறேன்" என்றாள். 10 வருடத்துக்கு முன் நான் சொன்ன சொற் களேதான் மிதிது மாற்றத்துடன் என் காதி லேயே கேட்கின்றன. நானும் பூசும்பமாக, பிரளயமாக வெடிக்கப் போகிறேனா?

இல்லை, என் அதிர்ஷ்ட தேவதை சரி யாகத்தான் சொல்வாள், நாங்கள் மூவரும் அநாதை ஆகிரமத்தை நோக்கிச் செல் கிறோம், ஆர்த்திக்கு ஒரு தம்பியைப் பத் தெடுக்க.



நின்று திரும்பி விருந்து
காரில் சாப்பிடுவதற்கு முன்பே
இளையில் எல்லாவற்றையும்
பறிமாறி வைத்து விடுகிறார்கள்.
சிலருக்கு சிலது பிடிக்கும் சிலது
பிடிக்காது. இதனால் பலர்
சாப்பிடாமலேயே இளையில்
வைத்துவிட்டு அவ்வளவும்
விணைகிறது. சாப்பிட உட்காந்த
உடன், ஐட்டர்வளைச் சொல்லிப்
பறிமாறினால், இந்த விபத்தைத்
தவிர்க்கலாமே!

- எஸ்.எஸ்.பேவதி சத்தாஸம்

தற்காலத்தில் பஃபே

சினட்டம் பெருகியுள்ளது. ஒவ்

வொரு விழா சம்பவத்திலும் ஒரு
ரினேட் இத்தனை ரூபாய் என்று
கணக்கில் பணம் வசூலிக்கப்படுகிறது.
அவற்றில் பங்குபெறச் செல்லும் நாம்
சிறிய குழந்தைகளுக்கு நமது தட்டிகள்
உணவு கொடுத்து உண்டாக்கிடுவாமே!
அச்சிறிய குழந்தைகளுக்கு தனி தட்டு
என்று எடுக்கும்பெய்முது உணவும்
விணைகிறது. நம்மை அழைத்தவரின்
பணமும் விணைகிறது. வேசிக்கலாமே!

- ஆர்.வசந்தா, சைதாநாயகி

உயர்வற்ற
சமையலறை
அருமையற்ற
தயாராகுங்கள்

chefmaster
HOME APPLIANCES

FREE
HOME
DELIVERY



ELECTRIC TAMA



IN LOVE WITH
COOKING

Distributors required for unrepresented areas

DISTRIBUTORS

Colombo : M/s Association Pvt. Ltd. Ph : 2480882 / 98410-71 888
Coimbatore : Sri Meera Agencies Ph : 2455381 / 93441-44388
Madurai : S/s Shanmuga Engrs Ph : 4382434 / 98842-00048
Mysore : Mangal & Mangal Ph : 2762736 / 2787973
Sales : Many Distributors 88843-79993
PhoneContact : Madurai Agencies 2271718 / 84432 87821

Wh. & Retail by :

PREMIER MACHINE TOOLS

84-A, Vengalpur Road, Sivandala Colony, Coimbatore - 641 012.
Ph: 0422-2488638 Fax: 0422-2488638 E-mail: chefmaster@vsnl.net
Web: www.chefmaster.net

“என்னங்க, தான்தான் குவிக்கப் போயிட்டேன்று தெரியும். உங்கம்மா உங்களுக்குக் கொஞ்சம் காஃபி கலந்து தரக் கூடாதா?” மனைவி கணவனிடம்.

“ஏன்டா... எழுந்திருச்சிட்டியா... இப்ப விட்டா உன்னைப் பிடிக்க முடியாது. முதல் வேலையா உன் மச்சினனுக்கு ஃபோன் போட்டுக் கேளு.” தாய் மகனிடம்.

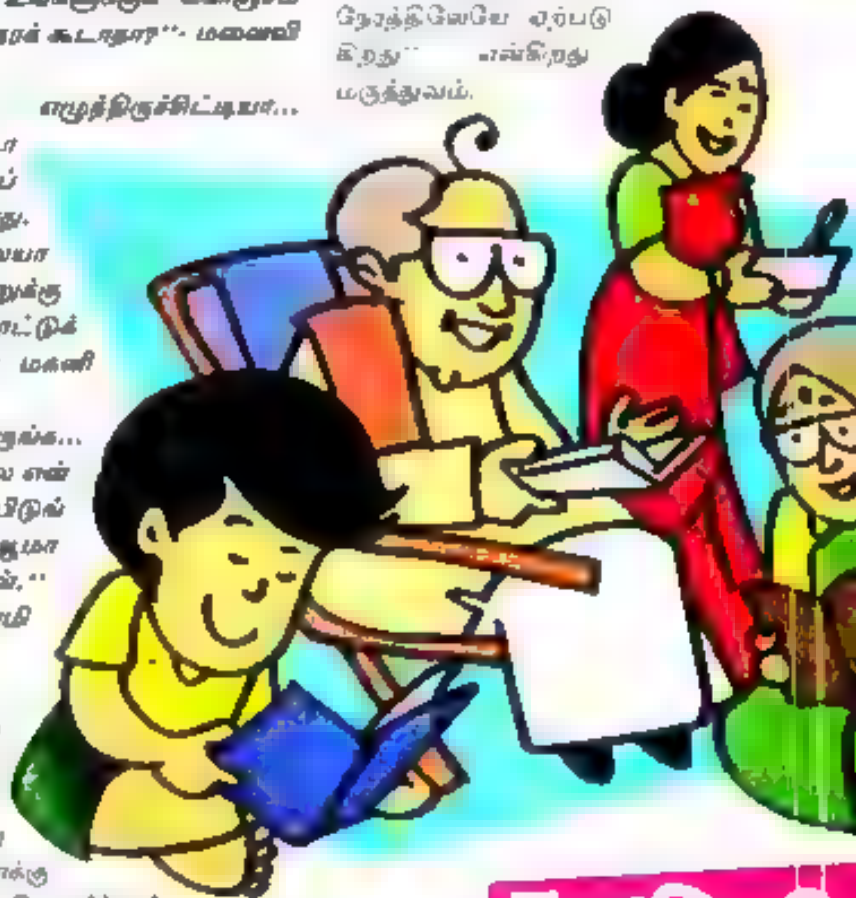
“இதப் பாருங்க... காவல்காரத்தாலே என் வாயைப் பிடுங்கு காதில்க... ஆமா சொல்லிட்டேன்.” - மருமகன் மாமி யாரிடம்.

இதெல்லாம் சில இல்லவர்களில் கேட்கும் காளைய நேர ஒபலிப் டயலாக் குகள். அப்படியே தொடர்ந்தால், மின்னல் முக வெட்டுக்கள், இடி வார்த்தைகள், தூறல்களால் முணுமுணுப்புக்கள், கண்ணீர் மழை, மொத்தத்தில் வார்த்தைச் சேறுகள் தெறிக்க, உள்ளங்கள் குழம்பிச் சகதியாகும்!

பொதுவாகவே அதிகாலைப் பொழுது எப்பது ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் அமைதியாகக் கழிய வேண்டிய பொழுது. ஏன் தெரியுமா?

“பெரும்பாலான மனிதர்களுக்கு ஹார்ட் அட்டாக், ஹை பிரெசர்ஷன்,

ஸ்ட்ரோக் போன்ற மனதையம் சம்பந்தப்பட்ட நோய்கள், இதுபோன்ற கனேபர காளைய நேரத்திலேயே ஏற்படுகிறது” என்கிறது மருத்துவம்.



காலை

“அதிகாலை நேரம். இன்றைக்கு வரப் செல்லு. நேரம். அந்த நேரத்தில் வீட்டில் அழுளையும். கூக்குரலுமாக இருந்தால் சந்தான்கள் குடிபுடுத்து விடும்” என்கிறது சாஸ்திரங்கள்.

இல்லம் என்றாலே பல்வேறு உறவுகளில் சங்கடம் என்பதால் சந்தோஷங்களும், சங்கடங்களும் மாறிமாறி இருந்து கொண்டேதான் இருக்கும். சந்தோஷங்

களைக் காலையில் ஒருவருக்கொருவர் பிழிந்துகொண்டு, உற்சாகமாக அன்றைய வேலைகளில் ஈடுபட்டு, பிச்சனைகள் பற்றி நிதானமாக மாலையில் அமைதியாகப் பேசித் தீர்த்துக் கொள்ளலாமே.

சரி... காலையில் வேறு என்னென்ன செய்யலாம்? அவரவர் ஒருவருக்கொருவர்



பேச்சுக் கொடுக்காமல்,

கூடுமானவரை ஒரு விஷயத்தைக் கடைப்பிடிக்கலாம். அதாவது, 'காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு', வீட்டுத்

வீட்டுப் பெரியவர்களுக்கு 'காலை எழுந்தவுடன் படிப்பு' என்றால் ஸ்லோ கம்நாஸ் பொருந்தும். குளித்து முடித்து ஸ்லோகப் புத்தகம் அப்பது பக்திப் புத்தகங்களைப் படிக்கலாம். அதிகாலை நேரத்தில் ஸ்லோகங்களை வாய்விட்டுச் சொல்வது நல்ல ஈடுக்கப்படுகிறி. நுரையிரல் நன்கு வேலை செய்யும்.

இனி குழந்தைகள், வளர்ந்த பிள்ளைகள்! காலை எழுந்ததும் அன்றைய பள்ளிப் பாடங்களை, தினமும் படிப்பதை வழக்கமாகக் கொள்ளும் குழந்தை நிச்சயமாகக் கல்வியில் மேம்பாடு அடைவது உறுதி. அது கைகடி விட்டால் குழந்தைமீள் எதிர்காலம் பிரகாசமாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

காலை நேரத்தில் அப்பா கையில் நிழல் பேப்பர், தாத்தா கையில் பகவத்கதை. பாட்டி கையில் ஸ்லோக புத்தகம். குழந்தைகள் எசுகளில் பாட புத்தகங்கள்... இவர்கள் ஸ்லோகமும் அமைதியாகப் படித்துக்கொண்டிருப்பதால் குடும்பத்

எழுந்தவுடன் படிப்பு!

தலைவர் உள்விட்டுச் செய்திகளை அலகிக் கொண்டிருக்காமல், உள்நாட்டு, வெளி நாட்டு விவகாரங்களைத் தெரிந்துகொள்ள செய்தித்தாளான அலகி ஆராய்ந்து படிக்கலாம். அன்றைய வேலைகளை எட்டியில் குறித்துக்கொள்ளலாம். மனமிருந்தால் மனாலிக்கு உதவலாம்.

தலைவியும் அமைதியாக வேலைகளைக் கவனிக்க... பூசை அன்றையில் எம்ப்ரோஸரி மனம் கமழ, கிச்சலிலிருந்து சீலிடர் காஃபி வாசம் மூக்கைத் துழாவு... ஆஹா... என்ன அருமையான காலைப்பொழுது!

- கீதா தெய்வசிகாமணி

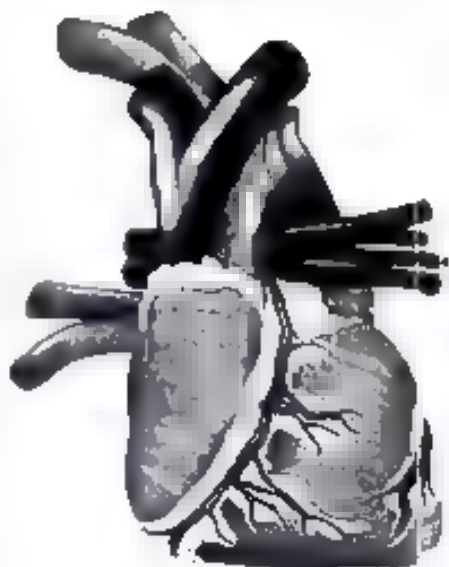
வயதாகும் இருதயம்

வயோதிகம் இதயத்தின் இரத்த நாளங்களில் பல தவிர்க்க முடியாத மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகிறது இதயத்தின் என். அதிகரிக்கும்போது வெண்டரிக்கிள் மேலும் அடர்த்தியாகி தசைகளுடன் மாறுவதால் இதயத்தின் வெளிச்சவ்வு வடிவம் மாறிவிடும். அயோட்டா எனும் மூல இரத்தக்குழாய் மேலும் விரிவடைந்து நீண்டுவிடுகிறது.

இந்நிலைக்கு பலகாரணங்கள் உள்ளது. பாரம்பரியம், நீண்ட நாட்களாக கவனிக்கப்படாத உயர் இரத்தஅழுத்தம், சர்க்கரை வியாதி மேலும் புகைபிடித்தல் உடற்பயிற்சியின்மை, தவறான உணவுப்பழக்கம் போன்றனவையாகும். அதிக வேலை செய்யும் இதயம் விரைவில் பழுதடைந்து தசைகள் இறுகி இதயத்தின்குந்து வெனிபோறம் (Systolic) இரத்தத்தின் அழுத்தம் அதிகமாகிறது.

மேலும் பலர் தனக்கு இதயநோய் இருப்பதே தெரியாமல் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் போது வயோதிகம் காரணமாக மேலும் கடினமாக பாதிக்கப்பட்டு மாரடைப்பு ஏற்படுகிறது.

70 வயதிற்கு மேல்



மாரடைப்பு காரணமாக மருத்துவச்சிகிச்சை பெறுவது சாதாரணமானாலும் தற்போது 60 வயதிற்குள்ளேயே பலர் மாரடைப்பு நோயினால் அவதிப்படுகிறார்கள்.

வயோதிகத்துடன் கவனிக்கப்படாத இதயநோய் மனிதனின் வாழ்க்கை தரத்தை குறைத்து வாழ்வின் முடிவிற்கு வழிவகுக்கிறது. தெரிந்தும் இதயநோய்க்கு சிகிச்சை பெறாமல் புறக்கணிப்பவர்களின் இறப்பு விகிதமும் அதிகமாகிறது. அதாவது இதயநோய்

தனக்கு இருக்கிறது என்று தெரிந்தவுடன் 1 வருடத்தில் இறப்பவர்கள் எண்ணிக்கை 20%, 5 வருடத்தில் இறப்பவர்கள் 50% ஆகும் இதய நோயில்லாதவர்களையிட இதய நோய் உள்ளவர்களின் இறப்பு விகிதம் 5 முதல் 6 மடங்கு அதிகமாகிறது.

இது போன்ற இதய நோய் அனைத்திற்கும் முழுநிவாரணம் மாற்று இதய அறுவை சிகிச்சைதான். ஆனால் அதற்காகும் செலவு மற்றும் தானம் செய்பவர்க்கிடக்காமல் போவது, சிகிச்சை தோல்வியில் முடிவது போன்ற பல பிரச்சினைகளில் சிக்கித் தவிக்க நேரிடுகிறது.

ஆனால் தற்போது அமெரிக்க நாடுகளில் அறுவை சிகிச்சையின்றி பல இதய நோய்களுக்கு நிரந்தர மருத்துவத் தீர்வளிக்கும் முறைகளை பின்பற்றி



Dr. அயாஸ் அக்பர்

செயல்பட்டு வருகிறது.

இதயத்தசைகள் தோயினால் பாதிக்கப்பட்டு இறுசி, சேரப்படுமுன் நாம் அனைவரும் வருமுன் காத்து விழிப்புடன் இருந்தால், இறப்பு வருவதை வெகுவாக குறைக்கமுடியும். ஆரோக்கியமான உடற்பயிற்சி, உணவுப்பழக்கம், மன அழுத்தமற்ற மகிழ்ச்சியான வாழ்க்கைமுறை வாழ்வதால் நமது இதயத்தை நம்மால் இதமாக வைத்திருக்க முடியும்.

மேலும் விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி.

வெற்றி பெற்று வருகிறார்கள். அதே சிகிச்சைக்கு இங்கு சென்னை - ஆக்ஸிமெட் மருத்துவமனையில், அமெரிக்க நாடான நியூயார்க் நகர மருத்துவக் குழுவுடன் சேர்ந்து, ISO 9001-2000 தரம் பெற்று சென்னையில் வெற்றி கரமாக



OXYMED HOSPITALS
PRIVATE LIMITED
CLOSE TO YOUR HEART

No. 786, Anna Salai, Nandanam,
Chennai Phone : 4213 1010 / 14 / 15
www.oxymedhospital.in
email oxymedhospitals@yahoo.com

கொ

ஞ்ச நேரம் தவறவில்லை உட்கார்ந்து கொண்டிருந்துவிட்டு பிறகு எழுந்து நிற்கும்போது காலில் கரீர் என்று வலி; ஓர் அசௌகரியம். வலி நிவாரண ஆயிள்செம்ஸ்ட்களைத் தடவிக்கொண்டேன். ம்ஹும்... வெந்நீர் ஒத்தடம் ம்ஹும்... சரி இது சரிப்பட்டு வருது... ஒரு ஆர்த்தோ டாக்டரிடம் போக வேண்டி வதுதான் என்று முடிவு செய்துக்கொண்டு சென்றேன்.

இறுக்கமாகப் பூட்டிவிட்டார்கள். பிறகு, சட்டென்று அந்த இடம் முழுவதும் இரட்டாகிவிட்டது. 'ஓ'வென்ற கட லோசன போன்ற சத்தம்.

அந்த இடம்தான். அந்த சத்தம், பாருமம் தனிவற மனதினுள் முன்பே இருந்த பயம்... இரண்டு நிமிடம்தான்... ஆவாஹம் பவமவமி நேரம். ஆளதுபோன்ற உணர்வு. இரண்டு நிமிடம் முடிந்ததும் தடக்கொண்டு

'படக்' என்று பூமடி 'துடக்' என்று தள்ளி...!



இடுப்புப் பகுதிவரை உயர்வே இழுக்கப்பட பயத்தில் நடுக்கு உணர்ந்து போயிற்று.

அப்புறம் வெளியே வந்தது. என்னை வெளியே தூக்கிவிட்டார்கள். அடியை வாய் சரி... நேரடியாகவே உய்வே நுழையும்போதே 'இப்படி இருட்டாக இருக்கும், சந்தமாக இருக்கும், அருகில் பேசு

யெனன் பாதிப்பு காரணமாக ஆட்டன் இருக்க மாட்டார்கள்... ஆனால், நரங்கள் அளவின் வெளியில் நிற்போம். பயப்பட வேண்டாம்' என்று ஹன்கட்டியே நிய வரம் கொள்ளி அனுப்பக்கூடாது

படக்களுக்கு வேண்டியபடி அதிகம் தான். ஆனால், எங்கே எடுக்க நம்மரைத் தயார் செய்வார்கள் அல்லது டெக்னீஷியன்கள் ஓரளவு சொல்றவிட்டால் கொஞ்சம் எதிரியமாக இருக்கலாம் அவ்வளவு

- ரஞ்சனி, திருப்பூர்

எக்ஸரே, சத்தப் பரிசோதனை முதல்கூட. எம்.ஆர்.ஐ. எங்கே எடுத்த பிரகுதான் தெளிவாகத் தெரியும் என்று டாக்டர் சொல்லிவிட்ட. இரண்டு நாள் கழித்து எங்கே எடுக்கச் சென்றேன்.

எங்கே சென்டர். முதலில் என்னைய் பரிசோதித்தவர், பல படிவங்களில் கையெழுத்து வாங்கிக்கொண்டார். பின்னர் ஓர் அளையினுள் அளவத்துச் செல்லப்பட்டேன்.

எங்கே கருவியினுள் கால்களை மட்டும் நீட்டி வைத்து அசையாமல் இருக்க



இனிக்காவத்தில் இடவி மரவு
இலையில் பொங்காது. குக்கரில்
தண்ணீரை கொதிக்கவைத்து கீழே
இறக்கி அதில் மரவு பாத்திரத்தை
வைத்து முடி விடவும். மறுநாளே
பதமாப்ப பொங்கி இருக்கும்.
— கே.ஆர்.மோகனன்,
ஹரிப்பாளன்

இவை எல்லாமே ஆவறா 50! தான்!

இந்த யுகம் செல்போன் யுகமாகி விட்டதால், பெரும்பாலோர் கைகடிகாரம் கட்டுவதில்லை. இருப்பினும் மனமக் களுக்கு கைகடிகாரம் பரிசு அளிக்கும் வழக்கம் உள்ளதால், அதைத் தவிர்த்து மனமக்களுக்கு உபயோகமான வேறு ஏதாவது பரிசை வழங்கி, மகிழ்விக்கலாமே! — பி.கவந்திரி நல்ல, ஒரூர்

நம் வீட்டுக்கு உறவினர்கள் வருவாக தரும்போது வழக்கமான க.வி. நிவந்தகிகளதை தவிர்ந்து, வீட்டில் நடந்த கபதிகழ்ச்சிகள் — திருமணம், கிரகப் பிரவேசம், சீமந்தம் மற்றும் பிறந்தநாள் சி.டி.களைப் போட்டுக் காட்டுங்கள். இவை உறவை வலுப்படுத்த உதவும். — எஸ். வைரம், சென்னை — 77

பழைய ஷேலிங் ப்ரஷ் அழகிய கைப்பிடியுடன் இருப்பதால் காலத்துக்கு செம்மன் பூச வைத்துக் கொள்ளலாம். பார்த்தமாக பூச வரும். அதிக குஞ்சுங்கள் இருந்தால் தேவைக்கு ஏற்ப வெட்டி, பயன்படுத்தலாம். — டி.எஸ்.அலமேது, ஸ்ரீரங்கம்

நன்னாரி வேரை இடித்து அதைத் துவைத்துப் பக்காவடி பயன்பாடில் கலந்து குடிக்க, நரை முடி கருமை நிறம் பெறும். — எஸ்.விஜயா சீனிவாசன், திருச்சி — 1:3

கோரிமில்லாக்குச் செல்லும்போது அதிக நகைகள், அதிக மேக்-அப், ஆடம்பர உடைகளைத் தவிர்க்கலாம். பக்திமயமான அந்த இடத்தில் மற்றவர்களின் இறைவழிப்பாட்டிற்கு நமது அவங்களும் இடையூறு தராதுபடி பரிந்துக்கொள்ளலாமே! — கே.மதறாலவாழ்வி, திண்டுக்கல் — 1

தீப்பெட்டி அவ்வது கேஸ் வைட் பரிளமீது அழகிய ரேடியம் ஸ்டிக்கரை ஒட்டி வையுங்கள். மின்சார வெட்டிகள் போது தேடி எடுக்க சலபமாக இருக்கும். — அங்கையற்கண்ணி அம்மையப்பன், திருநெல்வேலி

உடல் எடை குறைக்க சுகர் - மூலிகை சிகிச்சை

உடல் எடை குறைக்க : அமிலப்பைகளை நீக்கவும் இரத்தத்தை ஒரு அத்திலும் 15 நிமிஷ வரை ! இதை தங்கிலையில் 12 - நாட்களில் 10 நிமிஷ வரை நாள்தோறும் உடலில் உணவு அழுத்துக. ஐந்திம் பெரிப்பெறுவதால் உடல் எடை குறைகிறது அப்போது அரை விசை முறுக்கால் வலி, தலைவலி, அலுப்பைப் பிரச்சனைகள் போன்ற மற்ற நோய்களையும் தொகுத்துக் கொள்ளும் இயற்கை முறையில் பழக்கமாக பெருமளவு குறைவாகிவிடுக.

பலருக்கு ஒரே வாரத்தில் எடை குறைவது தனது தெரியும். இரண்டாம் மாதத்திலிருந்து மேலும் மேலும் எடை குறைவதோடு உடல் அமைதி வேகமாக குறைந்து உடல் தளரத் திருக்கும். பாலும் அழகும் அழிவிக்கும்.

உடலிலுள்ள வெழுப்பு, உணவுச் சாறு போன்றவை தூசுவதால் பெண்களுக்கு கருத்தரிக்கும் வாய்ப்பு மிகவும் பிரச்சனையாகவும் ஆண்களுக்கு தேரம், பசும் திறன், உறுதி ஆகியவை தளரத் தோன்றும் முடிபு எப்போதும் திண்டாடும் அளவிற்கு தளர்வதில் உறுது சிறப்பாகவும்.

உடலில் இயற்கையாக இருக்கத்தக்க மூலம் அழுத்துகள் பெரிப்பெறுபடுவதால் எவ்வித பிண்புக்க மிளகாய்கள் எடுத்துவந்தாலும் ஒரு அத்தமருத்து ரூ.1100/- முதல் ஐந்து விசைகளில் கிடைக்கும் போலில் முகவரி தெரிவித்து விபிசி மூலமாகவும் தேரிதும் மருத்துவமனை பெறலாம்.

கூடு : உடலின்மேலான பெருந்து திறன் பெருந்து ஒரு மாதத்திற்குள் தலைவலிகளும் எவ்விதமான பிண்பு களும் தளர்வதில் மருத்துவம் எவ்வித உணவுமுறைகளில் வந்துள்ள முழுமையும் பகலிலும் மிளகாய்களிலிருந்து உணவு தளரத் உடம்புக்குள்ளும் பிண்பு ஆரோக்கியத்திற்கு திருப்பப் பெறலாம்.

மூலம் மூலிகை அத்துவதில் எந்த நோய்களையும் கிடைக்கப் பெறாமலும் மொத்த உடல் ஆரோக்கியமே மேம்படும் பரி, தூக்கம் முழுமையாகவும் அவை, கொட்டிகள் போன்றவை தூசுவத் முடி உதிர்வது. முகப்பருக்கள் குறைவதும் இரத்தம் சுத்தமாகவும் நோய் எதிர்ப்பு வலி ஆகியனவும் மேலும் தலைவலி, உடல் வலிகள் வலித்துக் கொண்டுள்ள முழுமையாகவும் உடம்பு உணவு சாப்பிட்டு தடமாடும் திண்பு உணவுகளின் சாப்பிடுதல் நோய்களுக்கும்.

Dr.M.முத்துக்குமார் B.Sc., DHYS., இயற்கை மருத்துவ இயல்பும் (பரிபா) சீத் குருதலும் பள்ளி எதிரில், மூலவாய்க்கால், கட்டிடப்பாளையம் (அருகம்), கோயிலெட்டிப்பாளையம் - 636 463, சென்னை (தாழ்க்கை) போன் : (04285) 240090 செல் : 93402 09393, 97912 42428 சுவை : natureclinic@gmail.com

பாரம்பரிய ஜோதிடர்

தமிழகத்தில் எல்லாவித சிகிச்சைகளும் இயற்கையானவையே. பரிமத வாழ்க்கையின் மூலம் சிகிச்சை எல்லாவற்றையும் சிகிச்சிடுகிறார். திருவாரூரில், குழங்குகளில்லாமல், உணவால் எல்லாவற்றிலிருந்து, கள்ளிக் கூரை, வேளாளர்களின், கொடிச் சேவர்களின் மொன்றுமே எல்லாவிதமான சிகிச்சை எல்லாம் இயற்கை சிகிச்சை விகிதம் எவ்விதத்திற்கும்.

தூக்கம் உயிர்ப்பாடினும், குழங்குகளையும் அறிவிப்பார் மெய் ஆர்வெனமும் எல்லாவற்றிலும்.

வெளியூர் அன்பர்கள் ஒரு ஜாதகத்தின் மூன்று கேள்வி களுக்குப் பதில் பெற ரூ.150/-MO (or) D.D அனுப்பலாம். ஜாதக நகல் + ரூ.5 அஞ்சல் தலை ரூட்டிய சய விவரம்சரிட்ட கவர் இணைக்க வேண்டும். ஜாதகம் இவ்வாறுவதற்கு எங்கள் பிரசன்ன முறையில் பதில் பெறலாம்.

Prof. S. பஞ்சநாதன்

வாங்குச் சித்தர் ஜோதிட நிபுணம், எண். 8/27, 3rd மேயின்சோடு தில்லை கங்கை நகர், நங்குதலூர், சென்னை - 600 061. தொலைபேசி - (044) 22670573, 9444465393

ரகசியமாக ரகசியமாக இருக்கும் * தொலைபேசி மூலம் மூன் அறுமதி பெற்ற வரும் SATISFACTION GUARANTEED

‘எ’ ப்படி இருந்த ரமா அண்ணி’
-அன்று குறாவது தடவையாக
நினைத்து, பெருமூச்சுவிட்
டாள் மாவதி.

நாவ்ரு மாதங்களுக்கு முன், ஒரு நாள்
ரமா ஆஸ்பீனிலிருந்து தன் ஸ்கட்டியில்
விட்டுக்கு வந்துகொண்டிருந்த
போது சின்ன விபத்து. கீழே
விழுந்ததில் ரமாவுக்கு இடது
கால் முட்டியில் எலும்பு
முறிவு ஏற்பட்டிருந்தது.
உடனடியாக கவனித்து ஆப்
ரேஷனும் செய்துவிட்டார்கள்.
சிவ நாட்களுக்குப் பின்
இவ்விபேக்ஷன் ஏற்பட்ட
தால் அதற்கும் சிகிச்சை
கொடுக்கப்பட்டது.
நன்கு குணமாகி இப்
போது விட்டுக்கு வந்து
இருப்பது நாட்களா

கின்றன.

மாவதி டி.எஸ்.ஸில் சமீபத்தில்தான்
எம்.எம்.கோர்ஸ் சேர்த்திருந்தாள். அத
னாம் உடனே லீவு எடுக்க முடிய
வில்லை. ஏற்கெனவே ‘ஜோம் ஸீக்
காக இருந்தவள், அண்ணியைப் பார்சு
கும் தவிப்பும் சேர்த்துகொள்ள,
இப்போது கிடைத்த முதல்
சந்தர்ப்பத்தில் கிளம்பி வந்து
விட்டாள், ஒரு வார



விவதால் என்றாலும் பரவலில்லை.

தன்னை அழைக்க விரிமையான நிலை வந்துக்கு வந்த மாதவனைப் பார்த்ததுமே கேட்டான். "அண்ணி எப்படி இருக்காங்க அண்ணா?"

"எவ்வதனைச் சொல்லு? இப்பொழுதெல்லாம் ரொம்ப சரியாகச் சாப்பிட்டு வருகிறேன். கூடவே இருந்து ரொம்பவும் கட்டாயப்படுத்துவான்"

"அண்ணியா... 9. அப்படியெல்லாம் இருக்காது" என்றான் மாவதி.

"தேற்றுத்தான் டாக்டரைப் போய்ப் பார்த்துவிட்டு வந்தேன். தலைக்கு இன்னொரு ஸ்கேன் எடுத்துப் பார்க்கவாம் என்கிறார்."

"ஏன்? முதலியேயே எடுக்கவில்லையா?"

"எடுத்தோம். எல்லாம் நார்மலாகத் தான் இருந்தது. இப்போது எதற்கும் மீண்டும் எடுக்கவாம் என்கிறார்." மாதவனின் குரலில் வேதனை நடுக்கம்.

என் மாப்பிளாய் அண்ணியா?

"இப்பவும் எல்லாம் நார்மலாகத்தான் இருக்கும். பேசாமல் அண்ணி கொஞ்சநான் தல்ல ரெஸ்ட் எடுத்தாவே போதும்."

"நானும் அப்படித்தான் நினைக்கிறேன். தல்ல ரெஸ்ட் கிடைக்கட்டும்னுதான் நும் கதவைக் கூட எப்பவும் சார்த்தியே வச்சிருக்கேன். அம்மாவை விட்டு, கபாக்குட்டிகூட அவனைத் தொத்தரவு செய்வதில்லை. ஆர்பிவிவிருந்தும் யாரும் தொத்தரவு பண்ணவேண்டாமென்று சொல்லியிருக்கேன்... பார்க்கவாம்."

மாதவன் மாதிரியமாகக் காட்டிக் கொண்டாலும், உள்ளுக்குள் கலங்கி

மட்டும்தான் மாதிரியான கட்டுரை என்று விழுங்குதான். ஆர்பிவிவிருந்தோட கொஞ்சம்கூட ஒத்துழைக்க மாட்டேங்கறா. ஏதாவது சொன்னா, முறைச் சங்கீட்டு உட்கொடுத்துடுறா"



அப்பனம் பொரிக்கும்போது, அதை
தூங்காக மடித்து, ஒடித்து வைத்துக்
கொண்டாய், கொஞ்ச எண்ணெயில்
பொரித்துவிடலாம். எண்ணெய் சிக்கனம்
மட்டுமல்ல, வசனக்கு பேசு செய்வது
ஈசி.

— பி.சு.சோகியமி,
சும்பகோணம்

யிருப்பது புரிந்தது மாலதிக்கு.

மாதவனுக்கும் ரமாவுக்கும்
நிருமணம் நடந்து எட்டு வருடங்களா
தின்றன. அப்போது மாலதிக்கு வயது
பதினாறு. நிருமணத்துக்கு வந்த பலரும்,
ரமா வேலைக்குப் போகிற பெண்
என்று அறிந்ததும், அம்மாலிடம் 'இனி
நீ சம்பளம் இல்லாத வேலைக்காரிதான்,
போ' என்று எச்சரித்தனர். மாலதி
யிடமும் 'இனி நீ பன்றிய பராமவர்'
அண்ணனை எதிர்பார்க்கக் கூடாது'
என்றனர். அதனாலேயே அம்மாவும் சரி,
மாலதியும் சரி, புதுப் பெண்ணிடம் சற்று
கவனத்துடன் நடந்து கொண்டனர்.

ஆனால், எல்லாம் சில நாட்களுக்குத்
குத்தான். ரமாவின் மலர்ந்த முகமும்,
கவலப்பாண சுபாவமும் அந்த வீட்
டையே மாற்றிவிட்டது.

பேச்சைப் போலவே எல்லா வேலை
களிலும் ரமாவுக்கு கறுகறுப்பு அதிகம்
தான்.

போன வருடம் மாலதி நிருமணமாகி
யு.எஸ். இனம்பும்போது அம்மா சொன்
னாள், "ரமா மாதிரியே நல்ல
பெண்ணாக நடந்துக்கம்மா." இவனுக்

கும் மனதில் அதே எண்ணம்தான்.

அப்படிப்பட்ட அண்ணி இப்போது
கொஞ்சம் ஒய்த்திருப்பதுதான் யாருக்குப்
கவலவிய்யா!

வீட்ளா, அடைத்ததும், ரமா
உடலில் ஒரு நிமிடம் பேசினிட்டு,
மாலதி தோக அண்ணியைப் பார்க்க
ஒடினாள்.

"சப்படி இருக்கிற அண்ணி!"

"....."

"உடம்பு தேவையா?"

கால்வலி இருக்கா?" என்று
வற்றுக்கும் ஒரு தனையாட்டம்தான்.

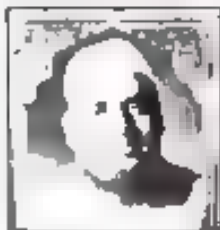
அருகில் ஸ்டூலில் இரண்டு மாதத்
தரகள் இருந்தன. "மாதிரை போட்டுச்
சுளையா அண்ணி! நான் தண்ணி
கொண்டுலாவா?" என்று வினவினாள்.

இதற்கும் 'வேண்டாம்' என்ற சிறு
தனையடைவுடன் கட்டிலில் படுத்துக்
கண்களை மூடிக்கொண்டாள் ரமா.

மேற்கொண்டு பேசத்தெரியாமல் ஏன்
அண்ணி இப்படி ஆனாள் என்று
மனக்கவலையோடு வெளியே வந்தாள்
மாலதி.

(அடுத்த இதழில் முடிவும்)

ஆன்மீக உலகில் ஓர் அற்புதம்!



ஆளும் சக்தியை அழித்து, அறிவின் திறனை குறைத்து, மனவலிமையை தளர்த்து, நிம்மதியைக் குறைத்து, வலியை பாழாக்கி, ஆரோக்கியத்தைக் குறைத்து, குடும்பத்தில் சூழும்பம், தொழிலில் தட்பம், உத்தியோகத்தில் பிரச்சனை, கல்வியில் தோல்வி, ஸ்தலிக் கிழ்ச்சி போன்ற வாரியங்களால் சிந்தி, சூன்யம், ஏவல் இவற்றால் தீமை உண்டாகின்றன.

வினா 106: கீழ்க்கண்டவற்றை வகைப்படுத்தி, இவையகமாகத்தான் தீர்வு அருள்மொழியில் மாத்திரம் முண்டு. இத்தகைய குறைபாடுகள் நீக்கி எப்போது இவையகமும் செயல்பாட்டில் பெறும் செயல்பாட்டை மாற்றவும் தயார்வாசீ முடியுமென்பதில் ஸார், உ.ப.கோ. அமைச்சர் பதிலளிப்பாரா?

அருள்

மனையகம்

☎ 2435 1180 2432 2047 (மேல்கோவை) 98404 11551

[illegible][illegible][illegible][illegible]

14-11-08 & 15-02-09 & 10-03-09 & 20-04-09 & 07-05-09 முதல் 02-06-09 வரை நடைபெறும். **7290**
 உட்கட்சி-குருகுமேத்தூர்-சமையலூர்-**சிவனா-தூதி-மணிகாண்ட-குரு-மணாளி-செந்தாமல்-விக்கிரம**
 * இவ்வடிகள் அங்கீகரிக்கப்பட்டவையாகும். **அம்மம்-எவ்வெ-எவ்வதேவி** உள்ளடக்கம். **8590**

10-03-09 & 20-04-09 & 07-05-09 & 18-05-09 முதல் பூரி-புஷ்யமீனாட்சரம் -
சோழநாதர் திருவிளக்கு - புதுச்சேரி - கன்னியாகுமரி - மதுரை - சிவகாமிக் கோயில் வட்டம் 12 நாள் நடை

ரூ. 7590

15-11 08 & 15-12 08 & 20 12 08

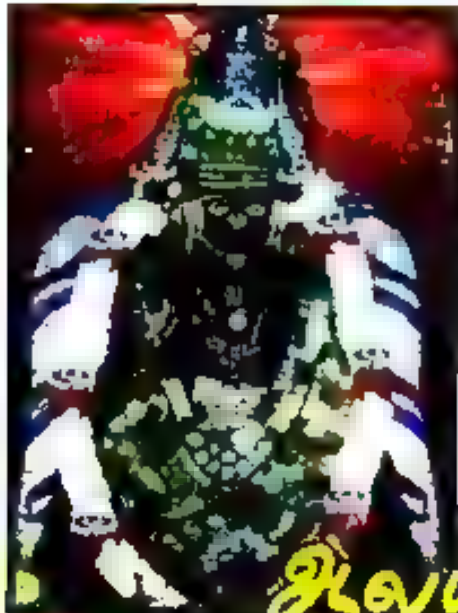
தமிழ் பி.ரமேஸ்வரன் கிரேடு DVD வர்த்தகம் மற்றும் லி: ஏஜன்ட் For Air Air, Books, Digital and more content from Amazon

* L T C. பரம சாஸ்திரி II Tier A/c & III Tier A/c எழுதின உ.உ. 5

சன் டிராவிடோ

20 க்குள்ளே பிட்டு, பிட்டு-பிட்டு, ஆகையாக அருங்கிட்டு? நான், சுவாமிநாதன்-17 மீதம் 2020/194, மேல்-9245-5919

தமிழகப் பேரவை: வினா எண் 13-8. கோதுமையாகி நெல் துருத்தியாகி போன காரணம்: 04.35 - 742355



ஆலயச் சிறப்பு

தி

ருவாளருக்கு மேற்கில்
20கி.மீ. தூரத்தில்

வெட்டாற்றின்

கரையில் உள்ளது பத்தூர்
கிராமம். ஸ்ரீ கந்தரமூர்த்தி
நாயனார், பத்தூரில் உள்ள
ஸ்ரீ காலிலிஸ்வநாதரை
தரிசனம் செய்ய பரிசலில்
வந்துகொண்டிருக்கும்போது
நிமிரேன ஏற்பட்ட வெள்ளப்
பெருக்கால் பரிசல்

கட்டுக்கடங்காமல் இழுத்துச்
செல்லப்பட்டது. அப்போது
ஸ்ரீ கந்தரமூர்த்தி கவாமிகள்
மனமுருகி

ஸ்ரீ காலிலிஸ்வநாதரை
ப்ரார்த்தித்தார். அதன்பின்
அப்பரிசல் பற்றி இழுத்து
கரை சேர்க்கப்பட்டது.
பரிசலைப் பற்றி இழுத்து

கரை சேர்த்ததால் பற்றுப் பற்றாது.
தாமதத்தில் 'பத்தூர்' என்ற பதம்.

உ. ப. பத்தூர்வைக்கரவர்த்தி
சேங்கப்பிள்ளை பஞ்சப்பாழி அனந்தராம
தீகதிதர், பஞ்சப்பாழி நாராயண தீகதிதர்
ஆகியோர் பிறந்தது இந்த ஊரில்தான்.

சீமரி நூற்றாறுப்பது - ஆவங்குக்கு
மரம் பத்தூரில் வாய்க்கால் வெட்டும்
போது கண்டெடுக்கப்பட்ட. அம்மரம்
விக்ரமரத்தை பக்கத்தில் ஓர் ஓளம்
கொட்டாகப் போட்டு அங்கு

வைத்திருந்தார்கள். அனந்தராம தீகதிதரின்
நாய்மாமன் கவலில் வந்த அம்மரம், தனக்கு ஓர்
திறிய கோவில் கட்டும்படி சொல்லி
மனாரந்தான். அதன்படி பத்தூரில் உள்ள
அன்பர்களின் ஈடுபாட்டுடன் கோவிலைக்கட்டி
கும்பாபிஷேகத்தையும் செய்து முடித்தவர்.
தானே ஆலயம் கட்டிக்கொண்டதால் 'ஆலயம்
எடுத்த அம்மன்' என்ற பெயர் வாய்ந்தது.

சீத்திராயிந்த இந்த அம்பலனுக்குக் கோவில்
கட்டி நிரூப்பணிகள் செய்து 17 வருடங்கள்
ஆகியிட்டதால், கோவில் மிகவும்
தெளிவடைந்துவிட்டது. எனவே பற்போது
பக்தர்கள் உதவியோடு நிரூப்பணிகள்
நடக்கின்றன. கூடவே அம்மனின்
அருளாட்சியும் கோலோச்சுகிறது.

~ சீதா லட்சுமி மகாதேவன்,
சென்னை - 83



Always Ask..



Mfg. of: Ice Cream Powder,
Custard Powder, Baking powder,
Jelly Crystals, Corn Flour,
Icing Sugar, Etc.,

ROOPAM ENTERPRISES

52 Farpost 2nd St. Nandakumar Cheralur 600 036

Phone 24352793 24339341 65264567

E-Mail: roopamenterprises@gmail.com



சாய்சரண்

முதியோர் இல்லம்

ஒருவரது வாழ்நாளின் முதுமை கட்டத்தில் அவர்களுக்கு தேவையப்படும் ஆதரவும், இன்பமும், பாசமும் கொண்ட பணிகளையெல்லாம் செய்யும் வகையில் உள்வாங்கப்பட்டது 'சாய் சரண் டிரஸ்ட்'. அத்தகைய பெரியோர்களை கவனித்துக் கொள்ள, உங்கள் ஆதரவை வரவேற்பதன் மூலம் இந்த அமைப்பின் சீரிய செயல்பாட்டை மேம்படுத்தியதில் உங்கள் உதவியை விரும்புகிறோம். இல்லத்திற்கு தேவையான பொருட்கள், நன்கொடைகளை 'Sachchara Trust'க்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

கபயாத்ரா



விநியோக சாயிபாபா தரிசனம்

விநியோக - சாய் சரண் டிரஸ்ட் - கருவாண்டிபுரம்
விநியோக - (4 நாட்கள்)
(தமிழ் - பஸ் - தங்கும் வசதி)

விநியோக சாயிபாபா தரிசனம்

3 நாட்கள் (விநியோக இரவு ஸ்டாப்டு)

3 நாட்கள் - ரூ.10000/-

மத்திராலயம்-நவபிரசாத்ரம்

04-12-08 08-01-09 3 நாட்கள் ரூ.2000/-

பண்டிபாபா-தங்குதலையர்-சோவாபுர்

27-11-08 3 நாட்கள் ரூ.2000/-

விவரங்களுக்கு

43, தெற்கு மண்டிதி (சிதர்குளம் எதிரில்)
மத்திராலயம், சென்னை-4, போன் : 24950219, 24952319

தாத்தா : எஸ்.வெங்கடேசன்
பாட்டி : வி.சிலகாமசுந்தரி
பேத்தி : ஜே.பிரியங்கா



தாத்தா : டி.எஸ்.விஸ்வநாதன்
பாட்டி : தேவி
பேரன் : சாய் வித்யுத்



**என்
செஸ்ஸமே!**

தாத்தா : எஸ்.எல்.ஹரிசாம்
பாட்டி : சாந்தி ஹரி
பேத்திகள் : ஜெ.கிரண் -
ஜெ.திரிஷா



ஆல்பம்

தாத்தா : வி.பாலசுப்ரமணியன்
பாட்டி : பி.கீதா
பேரன் : எம்.ஆர்.ஹரிஹரன்



தாத்தா : எ.வி.சுந்திரமெனலி
பாட்டி : லக்ஷ்மி
பேரர்கள் : கீர்த்தி சாஹர் -
வித்யா சாஹர்



இந்த தலைமுறைக்கான
 உகர் சிறந்த
 சுவை எண்ணெய்!

Contains
Omega3



Supreme

Bio - நியோபெக்டா ஹைப்ரோபிக் ஆயில்
 உயர்வது முதுகெலும்புக்கு நன்மைபடுகிறது

Supreme
 RIDEBRAN OIL



-  - இதயத்தை வலி, நோய்களுக்காக குறைக்கிறது.
-  - ஆரோ-ஆரோக்கியத்தை பாதுகாப்பதற்கு உதிகிறது.
-  - குழந்தைகளுக்கு உதிகிறது. குழந்தை
 உயர்வதற்கு உதிகிறது.
-  - உயர்வது (உயர்வது) முதுகெலும்புக்கு நன்மை
 உதிகிறது.

Free
 910 g +
90g

விழாக்கால சலுகை

உகர் உயர்வு! உகர் உயர்வு!

மாநீர் மாதம் ஒன்றாம் தேதி பெங்களூரில் கல்யாணம் என்று முடிவாகி, எவ்வாறு ஏற்பாடுகளும் நடந்துகொண்டிருந்தன. அதற்குள் என் மாமியார், "குதிரம்மா, கல்யாணத்தை பெரியவர்கள் பார்த்து நிச்சயித்து விட்டோம். ஆனால், மணமக்கள் இருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்துக் கொண்டாவினாலையே என் மகனும் கையில் குத்து வந்திருக்கிறான். இருவரும் சந்திக்க ஏற்பாடு செய்யலாமோ" என்று தலங்கிக்கொண்டே கேட்டிருக்கிறார்.

மிகவும் சுட்டுப்பாடான எங்கள்

பெங்களூர் மகாலேக்ஷ்வர்த்தினி இரவுத் தும். இதே விற... இதே இடத்தின்... இதே சோபாவின் என்ன கணவர் அமர்ந்திருந்தார். அவர் பக்கத்து உறவினர்கள், ஸம்பந்தமுடையவர்கள் (பெங்களூர்) ஹாலின் குழுவிலிருந்து, நான் மாதிரிக்குத் துடிக்கிறேன். இறங்கி வரக்கூடாது.

அப்பொழுதுதான் நான் என்னைக்காவது
குத்தினேன். அதுதான், விதவிதமான
படுத்திப் புடைவைகளான வஞ்சி கிழி
பெண்புடைவை அணிவித்தன. அப்பொழுது
கண்ட நான் என்னைக்காவது கிழிவாணி
காட்டல் புடைவை அணிந்துகொண்டேன்.

தொட்டால்

கவுடரி இனத்தில்
திருமணத்துக்கு முன்
பொண்ணு - மாப்

பிள்ளை பார்த்துப் பேசுவது எவ்வளவு அனுமதிக்கப்படாத காலம் அது! என்னுடைய தங்கை தேரம்! அம்மா! சிந்தையோசனைக்குப் பிறகு தலையாட்டி விட்டார்.

“#ரோஜா உள்ளதைப் பெண் பார்க்க வருகிறார்கள். இரண்டு நிமிஷத்துக்கு மேலே அவங்க எதிரே நிக்கக்கூடாது. கேட்ட கேள்விக்குப் பதிலை மட்டும் சொல்லிவிட்டு உள்ளே போயிடறாது.” என்று அம்மா அன்புக் கட்டளைவிட்டார்.

தானும் வழக்கம் போல, "என்...
அம்மரி!"தான்!

பி.சுஜாதாநாள்



துளி மேக்கப் கிடையாது. கண்ணுக்கு
மை... பொட்டு... சிவலக் கீற்றாக
லிபுழி ஐடை பின்னி, தலை திவறைய
பு வைத்திருந்தேன். எளிமையான
நனாககள்... கையில் வாட்டி (நான்
தூங்கும்போதுகூட வாட்டி அணியும்
பழக்கம் உள்ளவர். திடீரென்று
விழிப்பு வந்தால், மணி பார்த்துக்
கொள்வதற்காக, கையில் சதா வாட்டி
கட்டாகி கட்டி அதுவே பழக்கமாகி
லிட்டது)

எளிமையான நனாககள் என்று
சொன்னேனோ அது என்ன தெரியுமா



பு மலரும!



காதுகளில் தங்க வளையங்கள், கழுத்தில்
ஆந்தரோயல் உணர்வை வளத்த தங்கக் கங்கியி
(அது இயல்பாகத்தான் என் கழுத்திலேயே
இருந்தது) இது தேடிவடி வளையங்கள்
மட்டுமே. பொட்டு நாட்டவர் என்னுடைய
கிபேஸரிட் என்ன கால தீன் தியகம்

பெண்வ மயாடி பதகளில் இறங்கி
வந்து, தமாலில் நின்றுகொண், வள்ளையர்
பார்க்குமே, அவர் 'சடக்' என்று எழுந்து
நின்று 'வண்ணம்' என்று, 'சட்' என்று
கண்களை மயங்கி அவ்வாறு பார்க்கிறேன்.

நான் உயர்வாக, கண்ணில் ஆரிலென
கொள், குறுத்திப்பிடம் முன்னுறது
இருந்தார். கமலமயாக கறுப்பு நிற 'கோட்
ட்' பூம், அவர் எழுந்து நின்று அந்த விதைய,
நான் உவகை விழித்துவிட்டேன்.

அந்தக் காலத்தில், பெண் பார்க்க

வரும்போது, எந்த ஆணாவது எழுந்து மணப்பெண்ணுக்கு மரியாதை தெரிவிப்பதைப் பார்த்திருக்கிறீர்களா? எனக்கு அந்த ஒரு காரணத்துக்காகவே அவர் மீது மிகப்பெரிய மதிப்பு ஏற்பட்டுவிட்டது.

"நீங்க பெரிய ஸ்டார் என்று தெரியும். உங்க மனசாட்சிக்கு விரோதமின்னாமல் நீங்க நடந்தா போலும்... மற்றபடி எந்த விஷயத்திலும் உங்களை சீயோர்ஸ் பண்ணமாட்டேன்!" என்று மூன்று வர் கன்தான் பேசினார்.

நான் "சரி!" என்பதுபோல தலையாட்டி விட்டு அம்மானைப் பார்த்தேன்.

ஸ்ரீஹர்ஷா, என்விடம் சொன்ன வார்த்தைகளுக்கு அர்த்தம் தெரியாமல்தான் நான் அன்று தலையாட்டினேன். இப்போது அதன் சூட்சுமத்தைப் புரிந்து விடத்து போகிறேன். "இந்திய தாம்பத்தியத்தில் முழுமைமயமான அர்த்தத்தையும் அடிப்படையாக நம்பிக்கையையும் இவைத்து எத்தனை அழகாக அன்று பேசிவிட்டார்!" என்று பரிமூலைய பெருமைப்பட்டிருக்கிறேன்.

அதைத் தொடர்ந்து, "நான் எவ்வளவு நேரங்களைய விரும்புகிறேன். 'பெயர்' நிறுவனத்தில் இவ்வினியாராக இருக்கிறேன். என்னுடன் அட்டென்ஷன் செல்து உண்ணாய் வாழ முடியுமா?" என்று கேட்டார்.

நான் வாயை திறக்காமல், ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் "சரி...சரி" என்று தலையை ஆட்டினேன்.

அம்மா, 'போதும் பேசியது. உன்னை போ!' என்று கண் ஞாநை காட்டினார்கள். நான் மெள்ள உன்னை போய் விட்டேன்.

நான் தனியாக இருந்த சமயம். என் தொழில்கள் வந்து என்னைக் கேள்வி செய்வத் தொடங்கினார்கள்.

"மாப்பிள்ளை எப்படி? உனக்கு ஸ்ரீ

நீங்க பெரிய ஸ்டார் என்று தெரியும். உங்க மனசாட்சிக்கு விரோதமின்னாமல் நீங்க நடந்தா போலும்... மற்றபடி எந்த விஷயத்திலும் உங்களை சீயோர்ஸ் பண்ணமாட்டேன்!



ஹர்ஷாவாய் பிடிச்சென்கா?" என்று கேள்வியாட்கள். நானும் குறும்பாராவே. என்னுடைய விவகாரம் முடிந்துக்கு எதிவோ வயத்துக்கொண்டு ஒவ்வொன்றாக மட்டுக்கொண்டே. "நான் உங்கள் சரி. உங்கள் உன் அமைப்பு சரி. நன்றாகப் படித்திருக்கிறார் சரி, வெளிநாட்டுக்குப் பெயர் மிகும்பிடிருக்கிறார் சரி. நான் வெளியில் இருக்கிறார் சரி. எந்தா. கெட்டப் பறக்கமுட இன்னும் சரி. நான் குணசாள் சரி. தெரிந்த குடும்பம் சரி. ஆனால்..." என்று சோகமாக இழுத்தேன்.

"என்ன ஆனால்?" என்று என்மொருப். ஒரே குரலில் கேட்டார்கள்.

"நிறைதான் கொஞ்சம்..." என்று இழுத்தேன்.

"ஒகோ... அதுதான் கொஞ்சம் தனமவா இங்கே மட்டும் எம்மோ பவுன் டிரம் பவைய எவ்விருதோ?" என்று ஒரு குரல் கேட்டது. என் தாயார் என் பின்னால்தின்று கொண்டிருந்தார்.



3 செங்கல் ஹோட்டல்களில் எவ்வளவு

நான் பயந்து போய் திறை, என் தொழில்கள் எல்லோரும் 'கலகல்' என்று சித்தப்படி, கட்டியனவற்று என் கவ்வத்ததைக் கென்ன, அந்த சந்தொலுத்ததை எவ்வாய் மறக்கவே முடியாது!

கீல்யாண ஏற்பாடுகள் நடபுடலாக நடந்தன. நாயோர் ஹோட்டல்களில் பிளையாக இருத்தேன். கிந்தாடக மாநிலத்தின் முன்வான் முதலமைச்சராக இருந்தவர் செங்கல் ஹோட்டல் மந்தையர். அவருடைய காவல் கட்டத்தில்தான், பெங்கலூரில் புகழ்பெற்ற 'விதான் சௌதா' தலைமைச் செங்கல் கட்டப்பட்டது. அவர் எங்களுடைய மிக நெருங்கிய உறவுக்காரர் என்பதால், கல்யாண ஏற்பாடுகள் எல்லாம் அவரது தலைமையில்தான் நடந்தன.

பெங்கலூரில் உள்ள உட்கண்டன் ஹோட்டலில் கல்யாணம் நடத்தது. 'மஞ்சள் நவங்கு' எவர்க்கும் திகழ்ச்சியி

லி தந்து, எவ்வாறும் சம்பிரதாய மாக கவடா இன வழக்கப்படிதான் நடத்தது.

"தான், கட்டும்வனோ செங்கல் கட்ட... நிஷ்டையில் இருத்தபடி செங்கல் பூண்டி செய்தனும்..." என்று அம்மா சொல்லியிருத்ததால், ரெத்தையாக பூண்டி செய்தேன். 'அத்தப்பட்டா' என்னொரு திகழ்ச்சி மனமக்களிடையே ஒரு தினம் வயப் பிடித்துக்கொண்டு, மந்திரக் கவயச் சொல்லார்கள். தினையிறுக் கப்பாடும் சமயம் பார்த்து, கையிலி ருக்கும். அரிவிளையவும் தீரகத்தையம் எவிரே திவ்நிருக்கும் பொய்ஹு / கார்த்திகையினில் தமையிது விசுவும், யார் முதலில் விக்கிறார்களோ அவர்கள் கைதான் குடும்ப வாழ்க்கையிலும் ஒங்கி

யிருக்கும். எவ்பது கம்பிக்கை.

ஹோட்டலின் நண்பர்களும், உறவினர்களும், அவரை முதலில் விக்கப்படி தூண்டிக் கொண்டிருத்தார்கள்.

பதிலுக்கு என் தொழில்கள், உறவுப் பெண்கள், "சொல்லு... நீதான் மாய்பிளையா தலைமீது போட்டனும்... ரெடியா இரு..." என்று என்னை உற்சாகப்படுத்திக்கொண்டிருத்தார்கள்.

எவக்கெவ்வனோ அது ஒரு தூலியாவ போட்டி போலவும். அதில் நான்தான் ஜெயிக்கனும் என்றும் தோன்றிவிட்டது. அதனால் தினா இறங்கக் காத்திருந்து துவளியப்படியே அரிசி, தீரகத்தை அவர் மீது வீசி விட்டேன். ஆவாய் அவரோ, முயற்சியே செய்யவில்லை.

நான் போட்ட பிறகு மென்னை என் தலை மீது தூலிவார்.

"எண்டா இப்படிப் பண்ணிட்டே?" என்று அவருடைய நண்பர்கள் சதாய்தார்கள்.

அவரோ, "அவங்களை போட்டும்...



அவங்கதான் எப்பவும் ஜெவிக்கணும்!" என்றாரே பார்க்கலாம்!

கீத்யாணத்துக்கு நிறைய வி.ஐ.பி.கள், ரசிகர்கள் வந்திருந்து வாழ்த்தினார்கள் என்பதைவிட, வராத வி.ஐ.பி.க்களே இவ்வை என்று கொள்வதுதான் சரியாக இருக்கும்.

எவ்நீது அளவு கடத்த பிரியம் வைத்திருந்த ரசிகர் ஒருவர். "நீங்கள் திருமணம் செய்து கொண்டுவிட்டால், களவ உலகிலிருந்து விலகிப் போய் விடுவீர்கள். நான் அதைத் தாங்கமாட்டேன். கத்யாண மண்டபத்துக்கே வந்து தற்கொலை செய்துகொள்வேன்" என்று உருக்கமாக கடிதம் எழுதி இருந்தார். அப்படி எதுவும் அசம்பாவிதமாக நடந்து விடாமல் இருக்க, போலீசார் 'மசீயடி'லில்

நீங்கள் திருமணம் செய்து கொண்டால், நான் கத்யாண மண்டபத்துக்கே வந்து தற்கொலை செய்து கொள்வேன்!

தூங்குங்கே கண்காணித்தார்கள். கத்யாணத்துக்கு திருமதி எம்.எஸ்.கப்பு வக்ஷியும், அவரது கணவர் சதாசிவமும் வந்திருந்தார்கள். அவர்கள் வந்து ஆடு கூறியது எனக்கு மிகுந்த மனநிறைவை அளித்தது. மாஸை நடந்த எம்.எஸ். அம்மா கச்சேரியில் எனக்குப் பிடித்த 'தாலவ் மாடிகோ என்னா' பாடினார்கள். அந்தப் பாடனைக் கேட்கும் போதெல்லாம் எம்.எஸ்.ஸின் இவிய முகமும் திருமண திகழ்ச்சியின் மங்களகரமான அமைப்பும் தான் என்

கண்முன் தெரியும்.

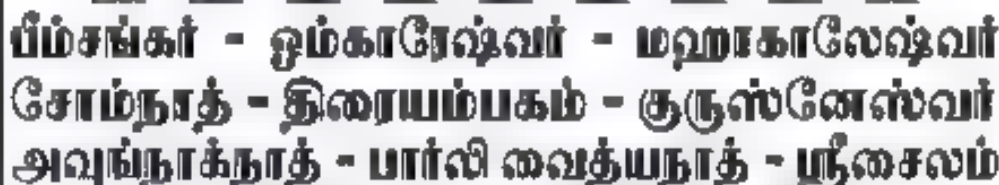
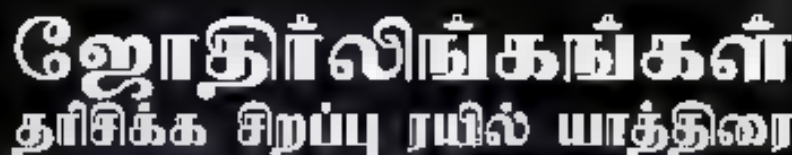
மறுதான் திருப்பதிக்குப் போனோம். அமெரிக்காவிலிருந்து இறக்குமதி செய்யப் பட்ட 'இம்பாலா' கார் ஒன்றை என் தாயார் எனக்குத் திருமணப் பரிசாக அளித்தார். என் தந்தை காரோட்ட, என் தாயுடனும் என் கணவருடனும் திருப்பதிக்குப் போய் வழமையானவைத் தரிசித்தேன்.

மார்ச் ஐந்தாம் தேதி சென்னை உட்கண்டிஸ் தோட்டலில் வரவேற்பு திகழ்ச்சி நடத்தது. அந்த விழாவிற்கும் திரை உலகப் பிரமுகர்கள், நண்பர்கள் குடும்பத் தோடு வந்து வாழ்த்தினார்கள்.

(பூ மலரும்)

சத்திப்பு : அனுராதா சேகர்

படம் : ஞானபிரகாசம்



(இரயில், துங்கத்தும் பசாதி, உணாவு, உள்ளுள் சுற்றிப்பார்த்தல்)

Travel Times (India) P. Ltd

www.railtourism.com e-mail : tourtime@satyam.net.in

11, Club House Rd, Anna Salai, Chennai-2, Ph : 28461213, 28461131, 28461113

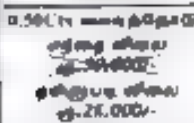
29, HIG Colony, 80 Ft Rd, Anna Nagar, Madurai - 20. Ph : 0452-4391226, 9443307132

191, 5th St. (Near Lala Hotel) Gandhipuram, Koval-12. Ph: 0422-2498607, 9345796770

வாடிக்கையாளர்களுக்கு 50% செய் சூலி

தள்ளுபடி விற்பனைையில்

(ஸ்ரீவர நளிக வரங்குபவர்களுக்கு மட்டும்)



အုပ်စု အမျိုးအမည်

[illegible]

Downloaded from <http://www.jstor.org/stable/2346192> by University of Cambridge on Tue, 20 Jun 2017 12:01:06 UTC

www.nrjournals.oxfordjournals.org

Sri Palsani Jewels

Dr. ராஜா கிருஷ்ணன் சர்க்கஸ், சைமன்
[கவிஞர், திரைப்படங்கள் மற்றும் கதைகள் ஆற்றிய]

Office - 4, Ph : 2811 737, 2811 7036

(இ) ச.ச.இ.யு.கா.க. அக்டோபர் 31 முதல் நவம்பர் 30 வரையிலான

1- சென்னை வாசலி வேதவல்லி சாமையதூக்கு குக்கரை வைத்தவுடனேயே வெயிட்.டபர் போட. சொல்லியிருந்தார். குக்கரில் ஏதேனும் அடைப்பு இருந்தால் குக்கர் வெடிக்கும். அல்லது மேட்டி வான்ஸ் திறந்து குக்கரில் உள்ள அனைத்துப் பொருள்களும் விரியடிக்கும். அப்பாய் இருக்கிறது. நீராவி வெளியேறுகையில்

பாதுகாத்து படிக்கப்பட வேண்டிய ஒன்று.

- யாழ்காவிள், கவுத்தப்பாடி

பெண்மை பேற்றி 64- கடைப்பீடில் மிக மூக்கியப் பிரபலங்களின் எண்ணச் சேதம் என்பதுத்தவிரிய 14 வந்துள்ளது. அந்தத் தெரிதாளாலும் 81-த்தி மிகப்

சுக்ரதஸைதான்!

என்னுடைய தீராத துளாவலெனப் பற்றிப் படித்துவிட்டு நூற்றுக்கணக்கான வாசகிய்கள கடிதம் மூலமும், தொலைபேசி மூலமும் தங்களுடைய அனுபவங்களையும், தீவிரனை வழிகளையும் பகிர்ந்துகொண்டனர். கடிதம் எழுதும் பழக்கமே முறையிலும் இல்லாத போது இந்தக் காலத்தில், எனக்கு இதற்கான கடிதங்கள் குவித்ததைப் பார்த்து மிகவும் எந்தெனவும் அடைத்தேன். உங்களது பிரார்த்தனைகளின் மூலமாகவே எனக்கு குணமாகிவிடும் என்ற நம்பிக்கை இருக்கிறது. அனைவருக்கும் மனமாரந்த தளர்தி!

- நம்மா கவனித்ததன், சென்னை -78



வெயிட் போடுவதே பாதுகாப்பானது
- எஸ்.செல்வசுந்தரி, திருச்சி

பெரியது.
- எஸ்.கமலா, திருச்சி-17

1-1 கைவேளைய செய்வத் தேனவயான சாமரங்கள் எங்கு கிடைக்கும் என்று குறிப்பிட்டது மிகவும் பயனுள்ள விஷயம்.
- எஸ்.ஜானலி சுப்ரமணியம், திருப்பூர்-1

பெண்மை பேற்றி' நல்லபாவிள் தொகுப்பில் ஒவ்வொருவரின் கருத்துக் கூறும் பெண்மைக்குக் கிடைத்த வார முத்திரைகள்!
- கே.பாணுமதி, சென்னை - 44

1-1 'பெண்மை பேற்றி-64' இளைப்பு,

கவர்ப்பு - பிழட்டிப்பும் - பவர்ப்பு - என்ற தாரகமத்திரங்களால்

வாசகர் நெஞ்சங்களில் ஹவுஸ்ஃபீப்ஸ்லாகி, எப் போதுமே சக்ஷஸ்பீப்ஸ் ஷடாகிவிட்டது மங்கையர் மலர்.

- ஆர்.ஜி.ஏ.வனிதா, திருச்செத்துர்

1. பெண்மை பேரற்றி 64 தீபாவளிப் பட்சணங்கள் 1081 2008 - 2+2+2=6. 8 க்குமேலின் எண். ஆக வாசகியருக்கு



கார் தனையுமார்

ஜெ.முஜலாதேவி
மகேஷ். கோயம்புத்தூர்

2. 'பெண்மையும் மேன்மையும்' பரிசுக் கதை பரிசுச் சிறப்பு. கல்லாக்குள் நாம் இருப்பதுபோல் பாண்டியம்மாவின் மனதில் இருந்த கருணை வெளிப்பட்ட

விதம் பாராட்டத்தக்கது.

- எஸ்.சீனிவாசன், மதுரை

3. 'பெப்பர் பாக்கான்'ல் கு.ஞானசம்பந்தனின் பதில்கள் அருமை. தந்தையை அவர் நுவலுக்குக்கு ஒப்பிட்டதும், சிதை நெருப்பு நுவலுக்கை அழித்தது தெரிந்ததும் அமுதேன்.

- மீ.மகாநந்தினி, திருவண்ணாமலை

4. 'அக்டோபர் 2008' அட்டைப்படம் (ஸ்ரேயா) வித்தியாசமான கலரில் சூப்பராக இருந்தது.

- என்.பாலகிருஷ்ணன், மதுரை

மங்கையர் மலர் தவம்பர் 2008

5. மாத்தி யோசிக்கிறது பற்றிய கேள்விக்கு அலுவலர் நடமாடும் பதில் வெகு அருமை. அரிசி ஒரு படி ஒரு ரூபாய் அம்மை. கியோ ஒரு ரூபாய். நீர் எத்தக் காலத்தில் இருக்கிறீர்?

- முவித்யா காளிதாஸ்,
சிதம்பரம்

6. மங்கையர் மலர் இதழ் ரூ.30-ஆக விலை உயர்த்தியபோதும், ஏற்று புத்தகங்களுடன் அதிக பக் கங்களுடன், நிறைய பரிசு களுடன் வெளியிட்டுத் திறைச் செய்துவிட்டார்கள்.

- எஸ்.எஸ்.ராஜாராம்,
கோவை - 20

7. எதைப் பண்ணுவது: எதைத் தவிர்ப்பது திக்குமுக காரடிவிட்டோம். ஒன்றா... இரண்டா... 108 பட்சணங்கள் அப்படியும் திட்ட வில்லை.

-லதா ராஜகோபால்,
சென்னை - 24

8. வரும் தீபாவளியில் 108 பட்சணங்களையும் செய்ய முடியாவிட்டாலும் ஒவ்வொரு தீபாவளிக்கும் நான்கு விதமான பட்சணங்களை செய்து அசத்தலாம் என முடிவு எடுத்துள்ளேன்.

- எஸ்.புவனா சாமா,
சீர்காழி

கருவின் கதை

பகுதி-4

பகுதி-4



中国书画函授大学肇庆分校
 肇庆分校建校二十周年纪念册
 肇庆分校建校二十周年纪念册
 肇庆分校建校二十周年纪念册

⁴⁴ கவனம்கொடுத்தே, உண்மையைப் புரிந்து வருணமாதத்தால் கூட்டாடும்.

யோவான் என் தம்பி" என்றான் ரம்பா சித்திரபடி.

ஜோதிக்கு அன்பான மாமியான்தான் வாய்த்திருந்தார். ஆனால் ஒரு விஷயத்தில் மட்டும் தான் "மாமியான் கொடுமை" என அனுபவிப்பதாக நினைத்தான் ஜோதி.

ஜென்டில்மன் மாதக் கருணைத் தாய்க்கிழக்கும் இந்த சுவயத்தில் ஜோதிக்கு அளக்கடி உடம்பம் ஏதப்பட்டது. வாந்தி வந்தது ஆனாலும் மாமியான் "நீண்டாயச் சாப்பிடு" என்று உட்புறப்பகுதிக்குக் கொண்டுவந்தான்.

இந்த நிலையில் "நீ வேளை கொஞ்ச நான் உட்கங்கமாடுவாடு கிருந்திட்டு வாபெயன்" என்று கார்த்தி கூறியது தேனாக இனிந்தது.

"அம்மா உனக்கு ஒரு விஷயம் தெரியுமா? நான் உண்டாகியிருப்பதாகே ரெண்டு பேர் சாப்பிடும் சாப்பாடடை நான் சாப்பிடனுமாம். எங்க மாமியார் கொடுத்தாங்க" என்று சிரித்தான் ஜோதி.

"அக்கறையிலேனோ அப்பக் கொன்றாங்க" என்று சம்பந்திக்கு வக்காவத்து வாய்க்கிளவ ஜோதியின் அம்மா.

"அப்படிள்ளா ஒத்துயின் வயித்திலே ரெட்டைக் குழந்தைன்னா அவ மூன்று மங்க சாப்பிடனுமா?" என்று ஜோதி சிரிக்க அம்மா கண்டித்தாள்.

"கேவி செய்யாதே உன் மாமியார் கொள்ளை சரிதான். நீ ரெண்டு மடங்க உணவு சாப்பிட்டாத்தான் உன் குழந்தை ஆரோக்கியமாகப் பிறக்கும்".

"ஜோதிக்குக் குழப்பமாக கிருந்தது டாப்பரியம் கேட்க முடியு செதுகள் அன்று மாலை டாட்ஸை எந்தித்தபோது அம்மாவும் கூட வந்திருந்தாள்"

- ஜோடனும்

ABOUT US

Little's is a leading baby products and toys company in India. We have a wide range of baby products and toys for infants and toddlers. Our products are made from high quality materials and are safe for your baby. We also offer a variety of toys that are designed to help your baby learn and play. Our products are available in all major cities in India. We are committed to providing the best quality products and services to our customers. We are also committed to providing a wide range of products and services that are suitable for all budgets. We are also committed to providing a wide range of products and services that are suitable for all budgets. We are also committed to providing a wide range of products and services that are suitable for all budgets.

COIMBATORE

69, T.V, Somy Road,
R.S.Purom East, Coimbatore - 2.
☎: 0422-254 1626, 436 6455

COCHIN

Rubicon Building, South Over Bridge,
Valayambalam, Cochin - 16.
☎: 0484 - 235 8818, 403 0220
customer care no 98951 08686

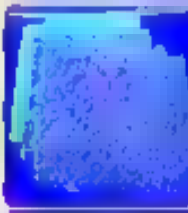
CHENNAI

18, Lokesh Towers
Kodambakkam High Road,
Nungambakkam, Chennai - 34.
☎: 044-2825 0067, 3291 3654

334/2, 2nd Avenue,
Anna Nagar West, Chennai - 40.
{Opp. to Nilgiris}.
☎: 044-3242 2255, 3242 2266

www.littlekids.in Customer Care 24 x 7 : 99419 11120

Complete Checklist for Every New Mum & Mum-to-be





அனுஷா நடராஜன்



எம்.பி.ஏ. எவ்வுதி, திருச்சி-2

எத்தனை நாட்கள்... மாரிடின, பைஸ்
பிரிண்ட்ஸ்... சிவ... 11... 11... 11...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்...

திருத்த கமிட்டி என்பது சர்க்கா
ரின் அங்கமாக... என்பது...
...பைஸ்...

...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...

ஆனால் நான், சென்னை

...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...

...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...

அனுபதுக்கு கிரைம் என்ஸ்

இரு... பைஸ்... இரு... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...



கே. எஸ். குமாரசேகரன்,
மாண்புமிகு

...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...
...பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்... பைஸ்...

வனதூர் செலத்தற்றான், பழங்கேசுடை
தாயிழில் இரெள்ளெரு புது மச்சி.வெயல்
படிநயிவம்பு

வாய்கோ ஜீ! பததேடு ஒண்ணாக இல்லாமல்
சத்தேடு வேர்ணாக இருங்கோ ஜீ! துழிபு கொண்டுகின்
முரளாகளை சலிவை செய்யாமல் இருங்கோ ஜீ!

கேதாரூர் மணியவல்லவன், முல்லை - ௨
மயங்கையிலிவர் என்முதல் ம் மயன்
நிலைவாய்ப்பு வடிவமுது யது?

அவா சொன்ன சூழ்சி கதைகளதான்
திருடன ஒருவன். இவா நேரத்தில்
ஒரு கிட்டின மீது படர்ந்திருந்த
பூசனிக்காயைத் திருடுவதற்
காக அவன் நிறு வந்தவனாம்.
தூசனிக்காயைத் தேடித்
திராவிட அருப்பதற்
குள், பிடி நழுவி.

கேதவன்?

கீழே விழுந்துவிட்டானாம் ஒடுகன
உடைமயம் சபதம் கேட்டு விழித்துக்
கொண்ட களர் மக்கள், திருடனைப்
பிடித்துவிட்டார்கள். பூசனிக்காயின்
சாம்பல் பட்டு, உடம்பெல்லாம்
வெண்ணையாக தின்று துவளது
கோலத்தைப் பார்த்து, யாரோ
அருள் முகரிலம் என்று
நினைந்து கீழே விழுந்து பய
பத்தியுடன் வணங்கினார்களாம்.

பூசனிக்காயின் சாம்பல் முகரிலம்
பட்டதற்கே இந்த முற்றம் என்றால்,

முல்லைவர் மல் நயம்பர் 2008



பலித்ரமான விழுதி பட்டால் தனக்கு
எத்தனை? உயர்ந்தானாம் வந்து சேரும் என்று
சிந்தித்து, பக்திமானாக மாறிவிட்டானாம்!

ராஜி கணேசன், வணங்குவாக்கம்

'பாசியாசி', 'குடிபாசியா' - பெயர்ந்த
பாசியான எத்தனை? குடிபாசியான எத்தனை?
பாசியான எத்தனை? குடிபாசியான எத்தனை?

எபரி, நான் அப்படியே தேசுமாறு!
'காற்றினிலே... பெருங்காற்றினிலே',
'குருதிட்டுக் கன்னங்கள்', 'மலர்த்தும்
மலராது', பாடல்களின் ஆரம்ப வரிகளைக்
கேட்டாலே, மனம் சோர்வுற்று விடும்.
அதனால், 'டக்' என்று மாற்றி விடுவேன்!
'அதோ அந்தப் பறவை போல',
'காசியாசி எப்போதும்', 'நாக்குமுக்க' போன்ற
உற்சாகப் பாடல்கள் தான் என் காய்வு!

எம்.விஜயபாஸ்கர், திருச்சி

புதிதென... (பு) எப்பது வாய்வு புது
புதிதென... (பு) எப்பது வாய்வு புது
புதிதென... (பு) எப்பது வாய்வு புது
புதிதென... (பு) எப்பது வாய்வு புது



சொன்ன மந்த
வெளி, தேவ
நாதன் தெருவில
இருத்த விளம்பரப்
பலகைகளில் நான்

சித்தனவ:-

CAPZ N TABZ (ஒரு மருத்துக்கடை)

Toothfully yours (ஒரு பல் மருத்துவ
மருந்து)

- ராதா கிருஷ்ணமூர்த்தி

மேல் என்ன? தேவையா? அறுபதுக்கு
மேல் என்ன? தேவையா?

ஐம்பதுக்கு மேல் நல்ல ரொகை
தேவை... அறுபதுக்கு மேல் நல்ல டாட்டர்
தேவை!

வெங்கடத்தையாண்டி கணேசன், திருச்சி

'பாசியாசி' தந்திப் படித்துப் போனது
வந்திப் படித்துப் போனது, பாசியாசி
வந்திப் படித்துப் போனது, பாசியாசி
வந்திப் படித்துப் போனது, பாசியாசி
வந்திப் படித்துப் போனது, பாசியாசி
வந்திப் படித்துப் போனது, பாசியாசி
வந்திப் படித்துப் போனது, பாசியாசி

வி.சத்திரசேகர், சென்னை - 83

பெயர்ச்செய்து வந்தவர்கள், பெயர்ச்செய்து
வந்தவர்கள், பெயர்ச்செய்து வந்தவர்கள்,
பெயர்ச்செய்து வந்தவர்கள், பெயர்ச்செய்து
வந்தவர்கள், பெயர்ச்செய்து வந்தவர்கள்,

முன்னையது நினைத்துக்கொண்டு
இருந்தாலே, பிந்தையது எதிர்பார்த்தது,
நிமிட குறைவாக இருந்தாலே உங்களுக்கு,
பென்சன் ஆகிவிடுகிறதல்லவா? அதனால்
கூண்!

கீதா முருகானந்தம், திருவனந்தபுரம்
தாங்கல் முதலமைச்சரவர்களின்
வருகையும் முதல்வர் வந்திருக்கிற
பல பெண்களின் தாலிகளைக் கடை
பாற்றுவேன் - டாப்டர் கடைகளைப் பூடி

மு.பா.பா.பா.பா., கொல்லி தங்கையாண்டி
கொல்லி, தங்கையாண்டி முதலமைச்சரவர்களின்
வருகையும் முதல்வர் வந்திருக்கிற
பல பெண்களின் தாலிகளைக் கடை
பாற்றுவேன் - டாப்டர் கடைகளைப் பூடி

இன்னொருமில்லை! சிலேட்டில் சித்திரம்
களை வரைந்து, வரைவம். பின்னர் இதை
பெருகு என் அண்ணன் துப்பறியும் கதை
களை சொல்லியே, நான் 'ஆகாறு' விழுந்து
பொய் கேட்பேன். உடனே என் அக்கா
பருப்புச் சேறு ஊட்டிவிட்டு விடுவாள்.



மார்பக புற்று நோய்

ஆரம்பத்திலேயே கண்டுபிடித்தால் முழுமையாக குணப்படுத்த முடியும்.



2014年12月15日

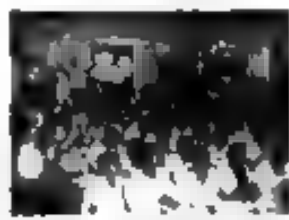
457000 2000 1000 0 0 1000 2000 3000 4000 5000 6000 7000 8000 9000 10000

[illegible]

தேவமயக்களினி கோவில்தொடர்ந்து
தொண்டியின் மொண்ட குடி இதுவரை
நெடுங்குடி மேல் உருமாறிய பள்ளியில்,
கந்தையினின் அருகே நிறுவப்பட்ட பழைய
கி.பி.ம.ப.ப.த. பெருங்குடி கருங்குடி
நடத்துப்பட்டுள்ளன. இந்த குடிமீது
தொண்டியை மார்பு பற்றுவதால் அன்று
என்ன? அது கந்தை நடத்துதல்? என்ன
என்று எவியை பரிசோதனை மூலம்
பெறப்பட்டிருக்கின்றன. செவ்வகம் உடைய
விழிப்பு உண்டாக வராத பகுதி
பகுதியாகியது. வீட்டினால் மென்மையான
நெருங்குடி மார்பு பற்றுவதால்
இருக்கின்றது என்று வீட்டில் இருக்கிறபேர்
பார்த்து மென்மையான உடையமேலே
மார்புபற்றித் தோன்ற அருந்தி பார்த்தால்
உடைய பகுதியில் அமைந்திருந்தது
இருக்க உடைய பகுதி அன்று
அப்படிப்பட்டவர்களை உட்கட்டை
அது உடைய மேல் இருக்கிறது
அதனால் உண்டாகியது. இன்னொரு
தொண்டியை நோக்கி அருள் நோக்கி
எவ்வளவு தூரத்திலிருந்து இருக்கிறது
இந்த மென்மையான மார்பு பற்றுவதால்
உடைய தோன்றலான பழைய நடத்து
அருந்தி உடையமேல் உருவியதால்
உருவியதால் எவ்வளவு அருள் உண்டாகியது
இன்னவையால் இதுவரை கந்தை நடத்து
இந்த கந்தை மென்மையான மென்மையான
உருவிய நடத்து 20 நிமிஷம் மென்மையான
உருவியதால் தோன்றியிருக்கின்றது
இந்த உருவியதால் மென்மையான பழைய
மார்பு பற்றுவதால் அருள்பற்றியதால்
உருவிய நடத்து உருவிய நடத்து உருவிய
உருவிய நடத்து உருவிய நடத்து உருவிய

[illegible]

சென்னைப் பெருங்குடி உதவி. ஸா.ந. துறிகள்
விநாயகம், நான் வந்தேன் நான், என்

[illegible]

S. K. SINGH (Secretary)

DR.K. சாந்தா மாண்பு மந்துரகேள்வி எழுப்பினார்:

30. பால்காடு, கித்தூர்-8 Ph : 0431 - 3291014

ஜீ.வி.என், இன்ஸ்பெக்டர் ஆப் ஆன்வர்டைசி

25-B.11 கிராமப், தில்லாபுரம், திருச்சி-10.

Ph. 0431 - 2768888, 2766858



ஆவா 50!

மேடிகளோ அவனில் ஸ்வயம்புத்திரு விடை
பயந்தி. பிரத்தியேகமான பாத்திரங்கள்தான்
வாங்கவேண்டுமென்பது அவசியமில்லை.
சாதாரணமான மண்பாண்டங்களைத் தூரானை
கப் பயன்படுத்தலாம். கிச்சைத்துக்கு கிச்சைம்
அந்தத் தெளிவை அதிரித்தாற்போலமாயும்.
ஈற்றுப்பறு குந்திலைக்கும் எகலைத்திலும் கேடு
விளைக்காது.
- கமலா எப்ரமணியன்.
மைலாப்பூர்

சீர்தம், நம் வீட்டில் கடைசியில்
வருபவர் சாப்பிடும்வரை பொல
பொலவென்று இருக்க, குக்கரி
லிருந்து சாதத்தை எடுத்தவுடன்,
வேறு பாத்திரத்தில் கவிழ்த்துக்
கொட்டி இலேசாக பரப்பி விடவும்.
இரவு வரை பொலபொலவென்றி
ருக்கும். (வெட்டி வெட்டி எடுத்துச்
சாப்பிட்டால், சாப்பிடுபவருக்கு
கேரமும், எரிச்சலும்தான் வரும்.

- கசிலா நந்தகுமார்,
கும்பகோணம்

பண்டிகை, கல்யாண தினங்
களில் 'அந்த' மூன்று நாள் பிரச்சனை
வராமலிருக்க மாத்திரைகள் சாப்பிட
பால் பக்கவிளைவுகள்தான் ஏற்படும்.
எளிமைபான வழி இதோ : காலை
யில் எழுந்தவுடன் வெறும்
வயிற்றில் ஒரு தம்ளர் சூடான
பாலில் எலுமிச்சம் பழத்தைப்
பிழிந்து, பால் திரிந்தவுடன் குடிச்
சவும், இதேபோல் எத்தனை நாட்கள்
தள்ளிப் போக வேண்டுமோ

இவை எல்லாமே ஆவா 50! தான்!

அத்தனை நாட்களும் குடித்துவந்தால்
அந்த மூன்று நாள் பிரச்சனை தள்ளிப்
போகும்.

- கீதா மூர்த்தி, ஒசூர்

சில விமானங்களின் டிக்கட்,
ரயில் டிக்கட்டைவிட குறைவாக
இருக்கிறது. அதைக் கண்டுபிடித்துப்
டிக்கட் வாங்கினால் பிரயாணம்
செய்யும் நேரமும் குறையும்.
பணமும் மிச்சமாகும்.

- பாணு சந்திரன்,
சென்னை - 85

ஒரு டேபிள் ஸ்பூன் மைதானை
ஒரு ஸ்பூன் நெய்யில் வறுத்து, ஒரு
கப் பாலை விட்டுக் கிளறி மிளகுப்
பெரு, உப்பு கலந்தால் ஒமிட் ஸாஸ்
தயார். பின்ஸ், பட்டாணி, காரட்,
கார்ன், குடைமிளகாய் உருளைச
கிழங்கு போன்ற காய்களுக்கு, ஒமிட்
ஸாஸ் கவை கூட்டும்.

- ஜெயலக்ஷ்மி,
புதுடெல்லி

தாவணிக்குப் பிறகு வரும் துவாதினா உத்தான துவாதினா என்கிறோம். இந்த ஆண்டு நவம்பர் 10-ல் தேதி வருகிறது. அதற்கு முன்னைய நவம்பர் மாதங்கள் சாதுரிமையால் வளப்படுக. பெருமான் மதுரா விஷ்ணு துங்கிக் கொண்டிருப்பதாக உயிர்கள். இந்த மாதங்களில் ஒரு மாத காலம் முறையே காய்கறிகள், தயிர், பால், இயர் எனப் பருப்பு தானியங்கள் இவற்றை உண்ணிச் சேர்க்காமல் விரதம் இருப்பார்கள்.

வளப்பினை காத்தினாக மாத துவாதினாவன்று, ஸ்ரீமதா விஷ்ணு துவாதினாவுந்து துவாதினா மணந்து கொள்வதாக நம்பிக்கை. ஆகவே மாதவிஷத்தில் துவாதினா பெண்டிர் வாங்கிக் கொண்டு விடுவார்கள்.

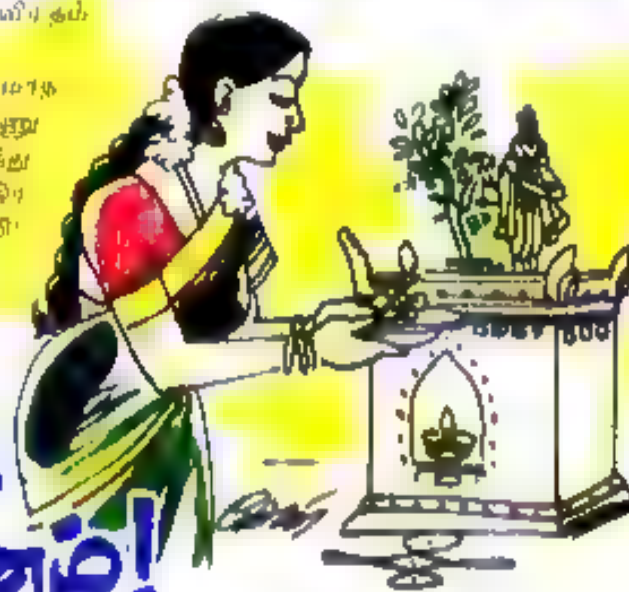
இந்த நாளில் துளசி மாடத்தை அலங்கரித்துக் கூடி உன் கூடிய நெய்லிக் கொம்

துளசி கல்யாணம்!

பைக் காலையிலேயே துளசிச் செடிக்குளில் நட்டு வைக்க வேண்டும். மாலையில் மாடத்தைச் சுற்றி, கார்த்திகை அகல் விளக்குகள் ஏற்றி வைத்து, துளசியுடன் கருஷ்ண விக்ஷா ஹம் வைத்து வழிபட வேண்டும். பச்சைப் பால் அபிஷேகம். இதை 'சுஹ்யாப்தி' என்பர். செய்து நெய், பொரி உருண்டை நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும். ஐந்து நெய்லிக்காய்களைத் தட்டில் வைத்து, அவற்றின் மேல் நெய்த்திரியில்

விளக்கெழிர் ஆரத்தி செய்து, இந்த நெய்லிக்காய்களை அடுத்த நான் அரைத்துத் தண்ணீர்த் தேய்த்துக் குவிப்பர்.

பாவாதினியை மதுரா பதிவிட வைப்பது துவாதினின் கணவன் முகந்தர். துளசியின் மகிமைமயம் தொடங்கி பத்து கார்த்தினாம் அனைவ்வாரையும் துன்பமுற்றி வரும். மதுரா விஷ்ணு அவன்



மணவை வாப்படுத்தி அவனை மணந்தார். தவது பதிவிடதைத் தன்னையக் குப் பங்கம் ஏற்பட்ட. ஹம் ஜலத்தாரலின் அழிவுக்கு உதவியதால் துளசி பூனைக்குப் பாதிராராவாள்.

தம் புரானங்கள் பாரா, புண்ணியங் களைக் கூறப்ப வெஞ்நப்பாகப் பார்க்காமல் இடைப்பட்ட தோ வேடோனா இனம் கண்டு மதிப்பளிப்பது அற்புதம். (தகழியின் 'செம்மீன்' கதை நினைவுக்கு வருகிறதல்லவா?)

- கே.நிருபமா, புனே

மஸ்கட்டில் மங்கையர் மலர்

ஊருக்குப் போவது என்பது ஒரு கலை.
- விசாலாட்சி பொன்னம்பலம்

ஒரு மழைத் துளியின் பரவலும், பெருமையும் அது செவ்வதையும் இடத் துறத் பெயறுத்ததாம். சூடாவை சூ'ரையில் விழுந்தால் ஆவி, தாமரை இவை போல் விழுந்தால் அழகு, பெய்க்குள் விழுந்தால் முத்து.

நாய்கள் அனைவரும் தாமரை இவை போல் துளிகள்; முத்துக்களைப் போல, வீட்டுக் குடம் நட்டிடுக்கும் பயம்தர



வெண்ணிலி பக்கங்கள்

கள் இவ்வாறையே காணும். குன்றிலிட்ட விளக்குபோல் இருக்கவேண்டிய வெண்கள், குடத்திலிட்ட - விளக்காவிடுகின்றனர்.

- சாவித்திரி மரு

பெண்கள் வெளியே சென்றா போனால் குட போல் வருவதில் சிறமம் இல்லை. இருபது கியோ மீட்டர்



இன்றைய பெண்களின் நிலை!

வெண்டிய நாய்கள் இவ்வு இளைக்கு மட்டுமே அழகு சேர்க்கிறோம் என்ற ஆதங்கம்...

- வெ. மங்கை குமார்

'லீடியோகிராஃபி' துறையில் பயிற்சி பெற்ற என்னால், பிரகாரிக்க முடியாமல் போய்விட்டது. இங்கு சாதகமான வாய்ப்பு

தரம் வந்தாலும் சேவ்ளில்லாமல் வலி கூறிய போய் வருகிறார்கள். இவ்வு தீராய் களிக்கட பரமில்லாமல், நடை அணிந்து போய் வருகிறோம்.

பலதரப்பட்ட மக்களுடன் பழகுவதால் அவர்களின் கலாசாரம், பண்பாடு, உணவு முறை போன்றவற்றை அறிகிறோம். வெளி நாட்டு மக்களுடன் ஒத்துமையாகவும்

மஸ்கட்டில் மங்கையர் மலர்

வெவ்வேறு பக்கங்களில்



பரலைவளத்தில்
ஒரு சின்ன
சோனலி
எட்டிப் பார்த்தால்
துமிழ்ச்சங்க
உல்லாச
ஊஞ்சல்.

- தனலி ராஜன்

**மஸ்கட்
துளிகள்...**



கொதர பாசத்துடனும் வாழ்ந்து வரு
கிறோம்.

- புங்கலா குணசேகர்

சொந்த ஊரில் நடக்கும் எந்த ஒரு
நய்வது கெட்டதுக்கும் போக முடியாது.
இதை வருத்தம் என்று சொல்லாமல் வரம்
என்றா சொல்ல முடியுமா?

எதிரணியை சொல்வாங்க இங்கு பண்டி
கைகளை ரொம்ப நல்லா கொண்டாடு
கிறோம்னு, ஆமாமா... பண்டிகையன்று
கணவரை ஆபீஸ் ஈக்கும், குழந்தைகளை
ஸ்கூலுக்கும் அனுப்பிவிட்டு, உற்றார்
உறவினர் இல்லாமல், தன்னத்தையா,
தனிக்காட்டு ராணியாக... இவ்வை...
இவ்வை... தனி வீட்டு ராணியாக கொண்
டாடுகிறோம். எத்தப் பண்டிகைக்கும் குழந்
தைகளுக்கு பள்ளிக்கூடம் வீஸ் இல்லாத
தால், எதிர்கால சந்ததியினருக்கு பண்டிகை

கவின் முட்டியத்துவம் தெரிய வாய்ப்பு
பிச்சை.

- நாகலக்ஷ்மி ராவ்

வாழ்க்கைத் துறையில் முன்வேற்றம்,
குடும்பத்தில் மகிழ்ச்சி, குழந்தைகளின்
ஆரோக்கியம் இவையே பெண்ணிற்குத்
தேவை. மஸ்கட்டில் இவையனைத்தும்
காபாலமாகவே கிடைக்கின்றன.

இங்கு செல்வத்துடன் அனாவாருக்கும்
நேயுற்ற வாழ்வும் கிடைத்துள்ளன. சுத்த
மான ஊர், நாமான உணவு என்பதால்
ஆரோக்கியத்திற்குக் குறைவில்லை.

எங்கள் பண்டிகைகளையும் ஒன்று கூடி
கொண்டாடி மகிழ்கிறோம். எப்படிப்
பார்த்தாலும், மஸ்கட்டில் பெண்களின்
நிலை... வரமே.. வரமே!

- சாத்தி ரமேஷ்

மஸ்கட்டில் மங்கையர் மலர்

எப்போதும் பக்கங்கள்



மலர்

மலர்
நாட்டில் இந்தியத் தூதுவராகப் பணிபுரற்றி வரும் திரு. அனில் வாத்வா

எனச் சத்தித்தபோது, மிகவும் இயல்பாக உணரவாடினார்.

தமக்கு பட்டர் சிக்கன் நன்றாகச் சமைக்கத் தெரியும் என்பதிலிருந்து, ஏமாண் நாட்டில் இந்தியர்கள் செய்துள்ள வணிக முதலீடுகள் வரை மிக கவாரஸ்யமாகப்

கவனயலில்லை. ஒட்டுந், நீளட்டக் 17ம் வீட்டுவேலை, சாலைப் பணியாளர், போன்ற வேலாக்களுக்கு வருபவர்களின் நலன்களைத்தான் தூதராகப் பெரிதும் பாதுகாக்க முனைகிறது. அதிலும் வீடு, கணவன், குழந்தைகள் எல்லோரையும் பிரிந்து, வேலாக்கு வரும் பெண் தெயுழி லாளிகளுக்கு உதவுவதற்கு என்றே தேர்த் தேர்த் 'ஹெல்ப் லைன்' இயங்கி வருகிறது. கூண்டாரக்ட் போடும் போதே சம்பளம்.

● துறையர் அலில் வந்தவரோடும் மலர்க்கையர்மலர் குழு



இந்தியாதான் சிறந்தது!

பேட்டியளித்தார்.

புலம்பெயர்ந்த இந்தியர்களின் வேலா வாய்ப்புகள் பற்றிய அவரது கருத்துக்கள் சிந்தனைக்குரியன.

"இந்திய இளைஞர்கள், தங்களுடைய ஆற்றலையும், அறிவையும் தாய்நாட்டின் முன்னேற்றத்துக்காகப் பயன்படுத்துவதே சிறந்தது. ஒயாவலிட, இந்தியாவில்தான் எதிர்கால வாய்ப்புகள் அனைத்துத் துறைகளிலும் பிரகாசமாக உள்ளன"

"ஒமானில் பெரிய பதவிகளில் இருக்கும் புலம்பெயர்ந்த இந்தியர்களைப் பற்றி

செல்போன் பயன்பாடு போன்றவையும் குறிப்பிடப்பட்டு விடுவதால் வய்ப்புக்கான வாய்ப்புகள் பெருமளவில் குறைந்துள்ளன" என்றார்.

"இந்திய கலாசாரப் பள்ளியின் ஓர் அங்கமாகச் செயல்பட்டு வரும் 'மங்கட் தமிழ் சங்கம்' சிறப்பாகவும் தூய்ப்பாகவும் இயங்கி வருவதாகக் கூறி, அதன் செயல் வீரர்களுக்கு தமது பாராட்டுகளைத் தெரிவித்தார் திரு.அனில்வாத்வா.

உங்கள் விருப்பத்திற்கேற்ற...



- ❖ நீங்கள் உங்கள் குடும்பத்தாருடன் புரண சுதந்திரத்துடன் நிம்மதியாக வாழ ஏற்ற தனி வீடுகள்.
- ❖ 1.35 ஏக்கர் நிலத்தில் பிரத்யேக இயற்கை கழனில் உருவாக்கப்பட்டவை.
- ❖ மிக அருகில் பல பள்ளிகள், கல்லூரிகள், வங்கிகள், பல்பொருள் அங்காடிகள். மருத்துவமனைகள் மற்றும் ஸூபர் வசதிகள்.
- ❖ இதற்கு அருகாமையில் ஓர் பன்னாட்டு நிறுவனம் சுமார் 1000 ஏக்கர் பரப்பளவில் கோல்ஃப் வசதி, தகவல் தொழில் நுட்ப அமைப்புகள், 5GZ கொண்ட ஒரு மினி டவுன்ஷிப்பை உருவாக்கி வருகிறது.

இவை யனைத்து வசதிகளும் ஒருங்கே கொண்ட **வினிக்ஸா துவாரகா** - வில் ஓர் தனி வீடு அப்பார்கமெண்டின் விலைவிலேயே.

7 வீடுகள் பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளன. இனி 5 வீடுகளே உள்ளன. உங்களுக்கேற்ற தனி வீட்டைத் தேர்ந்தெடுத்து இனியொரு வாழ்க்கைக்கு தயாராகுங்கள்.



நரத்யேகமான 12 தனி வீடுகள் கொண்ட
ஸ்ரீவத்ஸா துவாரகா

VLB கானகியம்மாள் கல்லூரி எதிரில்,
 ஸ்ரீவத்ஸா ஹில் விட்யூ அருகில்,
 கோவைப்பேட்டை, கோவை.



Book now
 Only 5 villas available

SREEVATSA REAL ESTATES PVT. LTD.

8/2, மெட்டுப்பாளையம் ரோடு, கோயமுத்தூர் - 641 043. Cell : 94433 41901

Tel : 0422 - 2437422 / 2441481 / 2432184 / 2432042, Fax : 0422 - 2430899

E-mail : realestate@sreevatsa.com Website : www.sreevatsa.com





**Guna Associates
in Urogynecology
& Research for
Incontinence**

'உல்லாச ஹாஸல்' நிகழ்ச்சியில்
பாடல் கார்த்திக் குணசேகரன்
யூரோகைனாகாலஜி சம்பந்தப்பட்ட
விவிமான மருத்துவ உரை
வழங்கினார். மிகவும் பயனுள்ளதாக
அமைந்த நிகழ்ச்சியில் கேட்கப்பட்ட
சில கேள்விகளுக்கு
பாடல் சின் பதில்கள் இதோ: -

விழிப்புணர்வு தந்த மருத்துவ உரை!

எனது மகள் ஜே.அபிராமிக்கு வயது
ஒன்பது. அவள் பள்ளிக்குச் சென்றுபின்
வகுப்பாசிரியர் சிறுநீர் கழிக்க அனு
மதிப்பதில்லை என்பதால் தண்ணீரை
அறவே குடிப்பதேயில்லை. இந்த தட்ப
வெப்பநிலைக்கு நிறைய தண்ணீர்
குடிக்கச் சொல்கிறார்கள். ஆனால்,
என் மகள் இப்படி குடிக்காமல்
இருப்பதால் ஏதும் பிரச்சனை வருமா?

- புலகேஸ்வரி ஜெயசெல்வன்,
மஸ்கட்

குழந்தைகள்... அதுவும் பெண் குழந்
தைகள் பொதுவாக ஆசிரியர் அனுமதித்
தாதும் அங்குள்ள கழிப்பறைகள் சுத்த
மாக இல்லாததால் செல்லமாட்டார்கள்.
இதனால் தண்ணீரும் உட்கொள்ள மாட்
டார்கள். அவ்வாறு செய்வதால் ஏற்படும்
தாகத்தை விட்டுக்கு வந்தவுடன் அதிக
மாக தண்ணீர் அருந்தி போகிக் கொள்
வார்கள். விளைவு? அவர்களுக்கே தெரி
யாமல் படுக்கையில் சிறுநீர் கழித்து
விடுகின்றனர். அதன்பின் இரவு நேரங்
களில் விழித்துக்கொண்டு இருப்பார்கள்.
இதற்கு nocturnal enuresis என்று
பெயர்.

இதை சிறு வயதுவேயே சரிசெய்ய
வேண்டும். சில சாதாரணமான சோத
னைகள் செய்தாலே தெரிந்துவிடும்.
அதன் பிறகு, தண்ணீர் அளவை இரவு
நேரங்களில் குறைப்பது, அவாரம்
வைத்து எழுந்திருப்பது போன்ற மாற்
றங்கள் செய்தாலே போதும். சில சமயம்

urodynamics test செய்து மாத்திரை
உட்கொள்ள வேண்டும்.

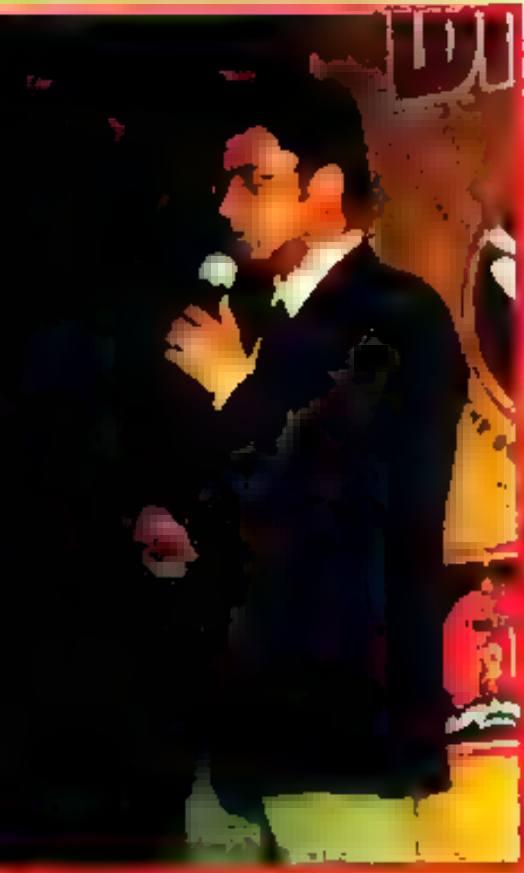
என்னுடைய தோழிக்கு கல்ப்பப்பை
வாய் இறங்கி இருக்கிறது. அதை
உள்ளே வைத்து வைக்கலாம் என்று
மருத்துவர் கூறிட்டள்ளார். ஆனால், அது
நிரந்தரம் அல்ல; சில வருடங்களில்
திரும்ப கல்ப்பப்பை வாய் இறங்க வாய்ப்
பிடுக்கிறதாமோ!

-பிலக்ஷி, மஸ்கட்

கல்ப்பப்பை வாய் இறங்குவதற்கு

மஸ்கட்டில் மங்கையர் மலர்

ஸ்பெஷல் பக்கங்கள்!



முக்கிய காரணம் 'weak pelvic', உடல் பலமன், ஆஸ்துமா, பளு தூக்குதல் போன்றவை. பிரசவத்தின்போது ஏற்படும் பாதிப்பு, நரம்புகளைப் பாழாக்கியதை வைத்து கர்ப்பப்பை இறக்கத் துக்கு வித்திடுகிறது. கர்ப்பப்பை வாய் இறங்கியிருந்தால் அப்பெண் அடுத்த குழந்தை பெற்றுக்கொள்ளப் போகிறாளா என்பதை பொருத்துந்தான் சிவீசை அமைய வேண்டும்.

அத்தகைய தருணத்தில் லேபரோல் கோபிக் முனையில் 'மெஷ்' வைத்து

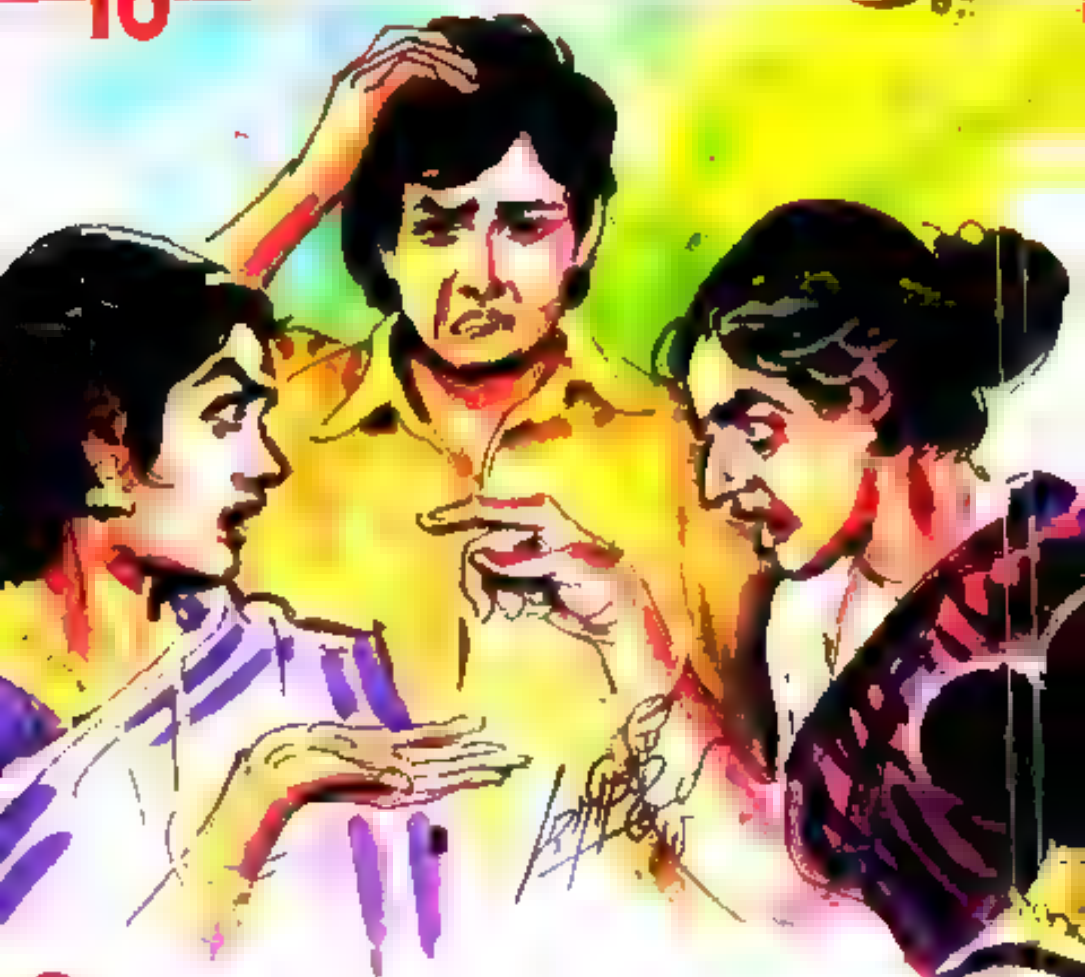
அந்த அடிமீதத்தவது சரி செய்யப்படும். குழந்தைகள் பெற்றுக் கொள்வதில் பிரச்சனை வராது. மற்றொரு குழந்தை 3வாண்டி 1ம் வயதில் பர்த்தில் கர்ப்பப்பை வாயை அகற்றிவிடலாம். இதற்கு பெயர் Manchester operation என்று பெயர். இதுவரை மிகவும் வலிமையான அறுவை சிகிச்சை. அடி இறக்கம் திருப்பா ஏற்படக் கூடாது என்பதால் தான் யூரோபேயிலேயே மருத்துவத்தில் பொப்பை மெஷ் சிகிச்சை வந்துள்ளது. இதைக் கவனமாகப் படிக்க வேண்டும்.

பூரினரி இன்ஃபெக்ஷனுக்கும் கர்ப்பத்துக்கும் தொடர்பு உண்டா? என்னதோழிக்கு பூரினரி இன்ஃபெக்ஷன் இருந்தது. புழுக்கள் முழுமையாக நீங்கினால்தான் கர்ப்பமாக வரப்ப்பு உள்ளதாக டாக்டர் ஒருவர் கூறியுள்ளார். உங்கள் கருத்து என்ன?

- எம்.ஜெயலக்ஷ்மி, மஸ்கட்

கர்ப்பமாவதற்கு முன்னால் பூரினரி இன்ஃபெக்ஷன் இருந்தால் அதை குணப்படுத்திக்கொள்வது நல்லது. ஏனென்றால், கர்ப்பம் உறுதியான பிறகு தொற்று உள்ளது என்று கண்டுபிடித்தால் அதற்கு ஆண்டி-பயமாக எடுக்க வேண்டும். அது குணின் வளர்ச்சியை பாதிக்கும். பெண்கள் கர்ப்பமாவதற்கு முன்பும், 12 - 16 வயது கர்ப்ப நிலையிலும்தான் பூரின் கன்சர் டெஸ்ட் செய்து கொள்வது நல்லது. இது குழந்தை ஆரோக்யமாக பிறப்பதற்கு வழிகோலும்!

'மஸ்கட்டில் மங்கையர் மலர்' ஸ்பெஷல் பக்கங்கள் அடுத்த இதழிலும் தொடரும்



ந்த உலகத்தில் எல்லோரும் செய்யும் மாத்தவமான காரியம். ஒன்று உள்ளது. அதுதான் இன்னொரு மனிதனைச் சொந்தம் கொண்டாட நினைப்பது. ஓர் ஆண் மகனைத் தன் மகள் தங்குலுண்டா உடைவாடப் பெருள் என்று சொத்துபோல் சொந்தம் கொண்டாடும் ஒவ்வொரு தாயும், தன் மருமகனை அமைதி இழக்கச் செய்கிறாள். அதேபோல, இயன் என் சொத்து... எவர்க்கு மட்டுமே சொந்தம் என்று நினைக்கும் ஒவ்வொரு மனைவியும், மாமியாரைப் பகையாக்கக் கருதுகிறாள்.

யாரும் யாரையும் உரிமை கொள்ள டாடக்கூடாது என்கிற விசேகம், ஞானம் வந்துவிட்ட பெண்கள் சண்டை

பெண்ணே,

மிட முடியாது. ஒர் உயிரை ஒரு பொருளாகத் தரம் குறைப்பது எவ்வளவு கீழ்மையானது. பெண்ணை ஆண் நேரடியாக அடிமைப்படுத்தி வைத்த மீர் கேட்டினால், ஒவ்வொரு பெண்ணும் அவள் தாயா வாலும் சரி, மனைவியாவாலும் சரி, ஆணை மறைமுகமாக அடிமைப்படுத்த விழுகிறாள். ஒரு நபரை ஒரு பொருளின் தரத்துக்குத் தாழ்த்தி உரிமை கொண்டாடும் அசிங்கமே மாமி, மருமகள் சண்டை. வேறு செல் சத்தர்ப் பங்களில் குணக்கேடு, வளர்த்த சூழல், பெருமானை உணர்வு இவையும்கூட காரணங்கள் ஆகிவிடுகின்றன.



கவிசீவம்

நுட்பமான காரணம் ஒன்று உண்டு. உலவியலில், ஆங்கிலத்தில் Misplacement of anger எவ்வொரு வார்த்தை பயன்படுத்து வார்கள். உண்மையில் யார் மீதோ... அல்லது வேறு எதன் மீதோ உள்ள கோபத்தை, இருவரும் ஒருவர் மீது ஒருவர் காட்டிக்கொள்ளும் அசட்டுத்த

வாமை பெருவாரியான குடும்பங்களில் அரங்கேறுகிறது. இதை இருவரும் கய ஆய்வு மூலமே கண்டறிய முடியும். உடல் நலம் குறைபாடு, வேலைப்பளு, மன அழுத்தம், ரத்தத்தில் நீசுழும் ரசாயன மாற்றங்கள் இப்படி வேறு பல காரணங் களால் ஏற்படும். கோபத்தை, பச்சம் பச்சம்



நீ வாழ்க!

இருக்கும் ஒரே காரணத்தால் மாமியும் மருமகனும் ஒருவர் மீது ஒருவர் காட்டி வருகின்றனர். பொதுவாக எந்தச் சண்டைக்குமே பொறாமை ஒரு காரணமாக ஆகி விடுகிறது. தமக்கா... பொறாமையா? இருக்கவே இருக்காது என்று கொச்சிக்கும்.

நபர்கள் கூட, ஆற அமர ஆறாய்ந்து பார்த்தால் கூர்ந்து கவனித்தால் பொறாமையின் துர்நாற்றத்தை உணர முடியும்.

வேதாத்தரி மகரிஷியின் மனவளக்கதை மன்றல் களில் அகத்தாய்வு எவ்ஹொரு பயிற்சி நடத்துகிறார்கள். தன்னவன் தாயே ஆராயும் வழிமுறைகளைச் சொல்லித் தருகிறார்கள். அந்த முறை யில்தான் என்றில்லை வேறு எந்த முறையிலாவது அகத் தாய்வு செய்தால் பிரச்சனைக் கால காரணம் புலப்படும்.

ஒரு சிவன தமாஷ்... ஒரு மருமகனுக்கு மாமியார் அடிக்கடி மருதாணி அளவத்து வைத்து விடுவார். அங் வளவு அன்பா என்று எக் கத்து வீட்டு மாமியார் கேட்டபோது, "கையில் மருதாணி இருத்தா கைகலப்பு வராதில்ல..." என்றாராம் புத்திசாலி மாமி யார்.

ஒரு மருமகன் தன் மாமியாருக்கு வாரா வாரம் கைகளில் தகம் வெட்டிவிட்டுப் பணிவிடை புரித்தார். கணவன் மகிழ்ந்து பேசும், "எங்கும்மா மீது உனக்கு எவ்வளவு அன்பு!" என்று உருக, பட்டென்று 'எதிரியை எப்பவுமே திராபுத பாணியா வைச்சிருக்கணும்...' இதுதான் ராஜ

தந்திரம்" என்றாராம்.

சரி... தமாஷ் போதும்... பெண்மை என்ற, அதிலும் தாய்மையையே பெருமையாகாது என்று நாம் முகழ்த்து தவறும் உலகின், ஒது மனதலின் தொண்ணூற்று எதலிதிதப் ப் பிரச்சனைகளுக்கு, கொண்டுசெங்குத்துத் தாய்



கைகாரணம் என்று கிம்மர சிப்பாய்த் சொல்லி இருத் திறன்... தெரிமயமா?

எல்லாத் தாய்மார்த்தப் பயது பின்னால்க்கொ மனச்சிக்கும். மேன்மை தா கும்தன் பாடுபடுவார்க்கே ஒழிய, கொளறுகருத்து எப்படி காரணமாக முடியும என்று நீங்கள் கொப்ப்பா. தாய், உன்மை கசத்தாய்ப் ப் வளபா, உன்மைதான்.

ஒரு குழந்தை தாயின் கர்ப்பத்தில் இருக்கும் போதே குழந்தையின் மனம் பதிவு என்பதை உருவாக்கி விடுகின்றன. பயம், குழட் டம், கோபம், ஆவச, நிராசை, எல்லாமே தாயிட மிருந்து குழந்தைக்குள் வடனாக கொடுக்காமல் குடி யேறத் தொடங்குகின்றன. மிக அதிகபட்சம் குழந் டையை ஊடுருவும் (சரிபாடு) சத்தி அம்மாவுக்கே அதிகம். அதனால் உலகெங்கும் நிலவும் அமைதியின்மைக்

குக் காரணமான அமைதியற்ற மக்கள், அமைதியற்ற தாய்மார்களின் அளவற்ற பெருங்கொடை, மேன்மை நாட்டுப் பெண்கள் மனப்பிரச்சனையோடு கூட கெரெட், மது, அனவற்ற சுதந்திரத்தால் தாமும் வினாவித் தமது பரம்பரையையும் பாழாக்கி விடுகிறார்கள்.

பொதுவாக ஒரு குழந்தைமீல் மலம் என்பது தாயின் கொடைதான். தாயைப் போல பிள்ளை நுளம்பபோல சேலை என்பது வெறும் பழமொழி அல்ல. அது உடல் சாடை, சாயலைப் பொறுத்த பொன் மொழியும் அல்ல. குழந்தைமீல் ஆம்

மலம் என்பது பெருவாரியாகத் தாயால் நிர்மாணிக்கப்படுகிறது. பிள்ளைகளின் வாழ்வையே நிர்மாணிக்கும் மலம் என்னும் மாயா சக்தியைச் செதுக்கும் மகா சிற்பி நானே என்பதைப் பல தாயாரும் அறிவதில்லை. வீரவிவாழியை உருவாக்கிய அவளது அம்மா ஜீஜிபாய் பற்றிப் பெருமையாகப் பேசுகிறோம். அப்படியானால் மற்ற பிள்ளைகளை அந்த உயரத்துக்கு உருவாக்காத மற்ற தாய்மார்கள் எல்லாம், மறைமுகமான குற்றவாளிகள் என்பதையும் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். தாய்மையை உயர்த்தி நான் சொன்ன பொதெல்லாம் 'ஆறா ஒரேறா' என்று சந்தோஷப்பட்டுக் கொண்டவர்கள் எல்லாம், இப்போது நான் குற்றம் சாட்டும் போதும் மனச்சாட்சியுடன் சிந்திக்க வேண்டும்.

கோபம், எரிச்சல், பயம், கவலை, காமம் என்பிற உணர்ச்சிக் குலியல் முழுவதும் மனத்தில் சாகவும். மலம் என்பது தாயின் பரிசளிப்பு. சிம்மன் ஃப்ராய்டு சொன்னதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. கோளாறு பிடித்த சமூகத்தின் தொண்ணூறு சதவிகிதக் கோளாறுகளுக்குத் தாயே பொறுப்பேற்றிதான். உணர்ச்சி

மல்கலப் மலத் தலம் 2008

களைக் கொஞ்சம் தூக்கி எறிந்துவிட்டு, அறிவுபூர்வமாக யோசித்துச் சொல்லுங்கள். ஆர்யம்பான் என்கிற அம்மாவின் அசட்டுத்தவமான ஆசைகளுக்கு ஆமாம் சொல்லி இருந்தால், ஆதிசங்கரர் கிடைத்திருக்கமாட்டார்; அசட்டு சங்கரஸ்தான்

உலகுக்குக் கிடைத்திருப்பான். பெருவாரியான தாய் உயர்கள் தங்கள் விருப்பப்படி நடப்பது வளர்வது சொன்னதைக் கேட்பதுதான் பிள்ளைகளில் தனையராய வேலை என்று நினைக்கிறார்களே ஒழிய, தங்கள் விருப்பம், சொல், எதிர்பார்ப்பு சரியா? சரியில்லையா? என்கிற விவரத்துக்கே தயாராக இல்வையே!

ரமணர் தன்னோடு ஆவ்ர மத்துக்கு வாழ வந்துவிட்ட தாயாரைச் சமாளிக்க என்ன பாடுபட வேண்டி இருந்தது தெரியுமா? ரமணர் கடவுளின் குழந்தை அவன் ஏற்கெனவே இல்லை. தன் மகன் என்றே சொந்தம் கொண்டாடினான். ஏக கட மேரிவிடம் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில், நான் பரம பிதாவின் மகன்... வேறு யாரும் சொந்தம் கொண்டாட வேண்டாம் என்று சொன்னதாக ஒரேறா எழுதுகிறார்.

உங்களில் பலரை இப்போது நான் சங்கடப்படுத்தப் போகிறேன். அதிர்ச்சியடைப வேண்டாம் தாய்மை எவ்வளவு மெலானதோ அவ்வளவு பிழை வானது... அநீதியானது... அதர்மத்தைப் பற்றியும் அது கவனவிப்படாது... யோரியுங்கள்.

(தொடரும்)



விண்வெளி
என்பது பழங்
காலம் முதலே
மக்களை வியக்க

வைத்ததோடு.

ஆராய்ந்து பாரிக்கும் ஆர்வத்தை
மூலம் ஏற்படுத்தியது. விண்வெளி பற்றிய
ஆராய்ச்சியின் முக்கிய கருவிக் கவாயாக
தொலைநோக்கிக் கருவியின் (Telescope)
கண்டுபிடிப்பு அமைந்தது.

தொலைநோக்கிக் கருவிக்கு இப்
பொது நூற்றாறு வயசாகக் கூட 1608-ம்
ஆண்டு செப்டெம்பர் 25-ந் தேதி
தொலைநோக்கிக் கருவி கண்டுபிடிக்க
கூடாட்டது. அதன் தயாராகவது ஆண்டு
விழா சென்னை கிங்ஸ் கல்லூரியில்
பெரியார் அறிவியல் தொழில் நுட்ப
மையத்தில், பிரபு கோபாலக் கவா
கத்தில் செப்டெம்பர் 25, 2008 அன்று
நடைபெற்றது. அந்நில் கலந்து
கொண்டு, நான் ஆற்றிக்கொண்ட விண்
வெளி விளக்கங்களை இங்கு பகிர்ந்து
கொள்கிறேன்.

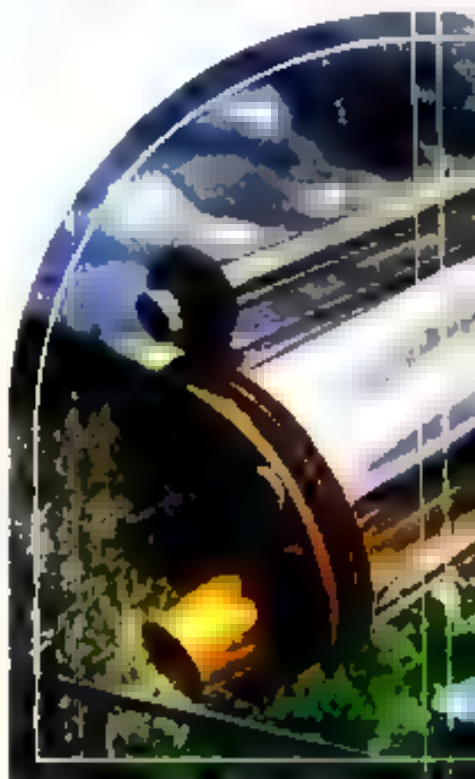
★ தொலைநோக்கிக் கருவி கண்டு
பிடிக்கப்பட்ட காலம், கண்டுபிடித்தவர்
பற்றி வித்தியாசமான கவலைகள் இருந்
தாலும், கண்டுபிடிப்பாளர் பதிவுசெய்
தவர், அதன் இயங்கும் விதம் போன்ற
விவரங்களை எழுதி வைத்தவர் என்ற
அடிப்படையில் ஆதாரப்பூர்வமாக
வைத்து நாட்டைச் சேர்ந்த தேவான்ஸ்
லிப்பர்ஷே (Hans Lippershey) தொலை
நோக்கியின் கண்டுபிடிப்பாளர்
ஆகிறார்.

★ 1609-ம் ஆண்டு கமலிஷேயர்,
தானே ஒரு தொலைநோக்கியை உரு
வாக்கி, 'வியாழன்' கோளின் நான்கு
துணைக் கோள்களைக் கண்டுபிடித்தார்.

★ மொகவாயப் பேரரசர் ஶுதாங்கி

ருக்கு சர்.தாமஸ் ரோ தொலைநோக்கி
ஒன்றைப் பரிசளித்தார். அதுவே இந்த
யாவுக்கு வந்த முதல் தொலைநோக்கி
யாகும்.

★ 1900-ம் ஆண்டு முதல் கொடை
கனம் விண்வெளி ஆராய்ச்சி மையத்தில்
(observatory) சூரியவின் புகைப்படம்



ஒளிக்கொடு நூற்றம் (இவ்வயகம்) எடுக்
கப்பட்ட புகைப்படம்" நி வருகிறது.

★ கொடைக்கானல் observatory-யில்
சூரியம் பற்றிய ஆராய்ச்சியும், காலநிலை
உள்ள observatory-யில் நடத்திடுங்களைப்
பற்றிய ஆராய்ச்சியும் நடைபெறுகின்றன.

★ உதம்பூரில் நிறுவப்பட்டுள்ள
தொலைநோக்கி முதல் சூரியவின் காந்



தப்புவும் பற்றிய ஆய்வு நடத்தப்படுகிறது.
★ காதலிடாவில் உள்ள observatory-யில் இதுவரை கண்டுபிடிக்கப்பட்டவை தவிர, வேறு புதிய விதங்கள் உள்ளவையா என்று ஆராய்ச்சி தொடர்பெறுகிறது.

★ காஷ்மீரில் ஸடாக் பகுதியில்



பகுதியைப் பார்க்க முடியும் என்பது இதன் நிறப்பு. இங்கு, குடிவன்கிடுத்து வெளிப் படுகும் காமா கதிகளை ஆய்வு செய்க்கடிய தொலைதோக்கிகளும் நிறுவப்பட்டுள்ளன. தேவனால் லிப் பர்ஷே தொலை தோக்கியைக் கண்டு பிடித்ததில் கவாயல்வாமரன் உண்மை ஒன்று உள்வது.

இரு நிறுவிகள் வெள்ககளை வைத்து விவையாடிக் கொள்வதுருத் தன். இரண்டு வெள்ககளைக் குறிப் பேட்ட தாக்கிக் கொடுத்திப் பார்க்க போது, ஓரத்திலிருந்த ஆளைய கொடியும் அங்கிற் தெரிவது போலக் கல்கலர், ஆச்சரியப்பட்டு, அ வர் க ள் , தேவன்வலி உள்வது வெள்க கவாயல் கவாயல், பகிர்நி லுடன், உற்சகவாயல் தெற்றுக் கொண்வாயல், அகல் இயங்கும் விதங்கள், கவாயல் தகவல் அழகு வதுடன், 1908 செப்டெம்பர் 25ம் தாள் மூலாநாயக பகிவு செய்துகொண்டவராம் அப்போது அதன் பெயர் உளவாக் கவாயல் என்று தான் வழங்கப் பட்டது. அச்சுறுக் கவாயல் துள்ளி மீது செவ்வகங்கொடுக்கைய... அவ்வாறு தொடர்ந்து வந்த ஆராய்ச்சியாளர்கள் விண்வெளி ஆராய்ச்சிக்கான ரோடு போட்டுவிட்டனர்.

- ஆர்.லீ.எஸ்.

ஐஸ்லாண்ட் அண்ட் மான்ஸ் கம்யூனிகேஷன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம்

சிரிச்ச வைபுங்க!



"தென்னாங்கு திழைச்ச சித்திரம்
வந்த!"
"வங்கம்மத்தான் திழைச்சா சித்திரம் வந்தா...
வந்தா... சொன்னாங்க மச்சான்... வந்தான்!"
- சம்பந்தத்தா, மகாசபை அடிகள் அரை
மேய்திரைப் பறா, பல்லாங்கு



தென்னாங்கு திழைச்ச சித்திரம்
வந்தா... இதுக்கிதான் வைபுங்க மேல
'பாண்டாவிட்டி டேக்க'னு ஒரு
புதிய வரி போட்டாங்க. கடவுள்
புண்ணியத்துவ திருவ தப்பி
கட்டியா, ஆனா துண்டாங்க மாட்டிக
கிட்டேன்.



வந்தாங்க... ஆனா... கய்யா,
முன்னா இதுக்கத்தான் செய்யும். அது
கா கவனப்படுத்தே... நல்ல குவா
விட்டியா செஞ்சு வாங்கி
போட்டுக்கோ!

- ஆர்.மேன்,
வம்.எஸ்.சி., தகவல்
தொழில்நுட்பம்,
முதலாமாண்டு,
கோயம்புத்தூர் - 27

"இது வாடிவெல் வெடினு வட்டி
சொல்லு?"
"அடி அடினு அடிச்சதான்
வெடிக்கும்."



- வே.தனசேகர், ஒன்பதாம் வகுப்பு, கலைமகள்
வெட்சி பள்ளி, தும்பிப்பேட்டை

என்றென்றும் காப்பேன்!

பத்து பருகம் உருவம்பெற உயிர் கொண்டாய்!
எட்டுதிக்கும் என் மகன்புகழ் பெற வேண்டுமெனத்
துடித்தாய்!
தமிழைத் தந்தாய் தானியில் புகழ்பெற
வளர்த்தாய்!
தமிழன் எனத் தலை நிமிர் வைத்தாய்!
இன்றையையும் உன்னால்தான் கண்டேன்!
இயற்கையையும் உன்னால்தான்
கண்டேன்!
இருக்கின்ற காலநிலைமார் சிறப்புடன் வாற
என்ற தாயே என்னைக் காப்பாய்!

நாடு காக்கும் நலலவனாய் ஆக்கினாய்!
நாட்டுக்கும் என்னுடைய வேண்டும் என்றாய்!
ஒடுபோற்றும் எத்தாடிகள பெருமைமைய
என்றென்றும் காப்பேன் என்னுயிர்த்தாயே!

- எஸ்.குமார், ருதலாம் ஆண்டு ஆசிரியர் பயிற்சி(O.T.E.)
ஸ்ரீ ஜெயேந்திர சௌவதி ஸ்வாமிநி ஆசிரியர் பயிற்சி இன்ஸ்டிடியூட்
ஏனாதூர், காவிரிபுரம்

ஆற்றின் தீளமும்
கடலின் எல்லைகளும்
ஒரு கெண்டை மீனின்
தீச்சல் வட்டத்துள் சிக்குவதில்லை
புலவின் தலைக்கு
அகப்படும் வானமும்
வேருக்குப் பிடிபடும்
மண்ணும்தான்
எத்தனை சிறியவை!

- அ.சமரகுமார்,
வனக்கல்லூரி மற்றும்
ஆராய்ச்சி நிலையம்,
கோத்தமிரி கோடு,
மேட்டுப்பாளையம்

பேர்கை!





கு வழியாகக் குழந்தை
எனும் சிவாவும் என்னை
குமர் ஆயினாக்கும்
பெயர்தெரிவிட்

புது பதல்
நீதார் நகு
பதும் அரவ
எது தெரியா

நிறைவாகத் துவக்கமும்
கீழே இடைத்து கிடக்கும்
பத்தகங்களுந். ஈரத்துண்டு
கூறும், னடவிய் டேடுகளே
பாரும் வா வா என்று அழைத்

தேன்

தாலும், வாயில் உதவைத் தாழ் போட்டு விட்டு நிதானமாகத் தளரவில் உட்கார்த்து மனம்விட்டு அழ ஆரம்பித்தான் சுமலி.

ஏன் இப்படி? நான்தான் தவறு செய்கிறேனா? பார்த்துப் பார்த்து ஆசை ஆசையாக எல்லாம் செய்தாலும் குற்றம் மட்டுமே அவர் கண்ணில் விழுந்திருந்தே ஒரு நிமிடம்கூட அலுத்துக்கொள்ளாமல் பம்பரமாகக் சுழன்று அன்போடு அத்தனை யும் செய்தாலும் ஏன் இப்படி வெறுப்பை உமிழ்ந்தான்? நின்றால், உட்கார்த்தால், துனி உப்பு அதிகமாகிவிட்டால், கை தவறி ஒரு பாத்நிரம் விழுந்துவிட்டால், ஒரு அரை மணி நேரம் அதிகமாகத் தூங்கிவிட்டால், எத்தனை திட்டு, சுத்தல், தேள்போல கொட்டல்! சே!

நிலம் தினம் புதுப்புது உணவு வகைகள் களைந்து, எல்லோருடைய உடைகளை யும் துவைத்து அழகாக அலர்ன் பண்ணி, வீட்டு திர்வாகம் முழுதும் செம்மைவாகக் கவனித்துக்கொண்டு, குழந்தைகளையும் நல்வபடி படிக்க வைத்து, வீட்டையும் தோட்டத்தையும் சுத்தமாகப் பராமரித்து இத்தன்கெல்லாம் ஒருமுறைகூட பாண்டித் தோன்றியதில்லைவே.

"நீ ஒரு மக்கு, சோம்பேறி. வீட்டில் தானே இருக்கிறாய், இதைக்கூட செய்ய முடியாதா? ஏன் மத்தியானத்தில் தூங்குகிறாய்?" இதைத் தவிர வேறு கேள்விகளே கேட்கத் தெரியாதா?

"நீ ஏன் வாட்டமாக இருக்கிறாய்?"

தலை வலிக்கிறதா? இன்னிக்கு வேலை நேறாட்டல்வ சாப்பிடலாமா? இந்தப் புடைவை உடைக்கு ரொம்ப வாய் ஆகிறது" இப்படி எல்லாம் மட்டும் பேசி விட்டால் எனக்கு எவ்வளவு தெம்பும், திடமும் ஏற்பட்டுவிடும்! வேறு என்ன தான் எதிர்பார்க்கிறேன்?

கீமலியின் சுண்ணீர் சுரைத்து சுண்ணத்தி லிருந்து தெஞ்சில் விழுந்த அதே நேரம், வெகு தன் அலுவலகத்தில் தன் சக தொழி லாளர்களுக்கு மானேஜ்மென்ட் பத்ரி விளக்கம் அளித்துக்கொண்டிருந்தான்.

"இதோ பாருங்கள்... இந்தத் தம்னரில் என்ன இருக்கிறது என்று நான் கேட்ட கேள்விக்கு, இங்கிருக்கும் பன்னிரண்டு பேரில் எட்டுப் பேர் 'அரைத் தம்னா' காலி யாக இருக்கிறது' என்று சொன்னார்கள். தாலு பேர் மட்டுமே அரைத் தம்னா துண்ணீர் இருக்கிறது என்று சொன்னார்கள். உங்கலின் குணத்திசபத்தத் துல்லியமாகக் காட்டுகிறது உங்கள் பதில். இந்த எட்டுப் பேருமே தாம் இப்போது ஆரம்பிக்கப் போகும் ப்ராஜக்ட்டுக்குத் தகுதி இல்லாத





ஆவூர் 50!

முறுக்கு செய்கிறீர்களா? நான்கு முறுக்குகளை மட்டும் எண்ணெயில் நன்கு வெந்த வுடன், மொறு மொறுப்பு அடை யும் முன்னர் எடுத்து விடுங்கள். இதற்கு 'பச்சை முறுக்கு' என்று பெயர். பல்லில்லாத பெரியவர்கள் சாப்பிட ஏற்றதாக இருக்கும்.

- திலகம் இராமச்சந்திரன், அனுபூம்

மேகி செய்யும்போது வெறும் தண்ணீர் வைக்காமல், தக்காளியை மிக்னியில் அரைத்து அந்தத் தண்ணீருடன் சேர்த்துச் செய்தால், கலரும் கவைவும் அருமை யாக இருக்கும்.

- க.கலாவதிமணியன், பெரணமல்லூர்

வர்கள் என்று எனக்குத் தோன்றுகிறது.

எதிலும் குற்றத்தையே காண்பவர் களால் மற்றவர்களிடமிருந்து முழுமை யான ஒத்துழைப்பைப் பெற முடியாது. அவர்களின் திறமையையும் சரிவரப் பயன் படுத்த முடியாது. மேலும் கீழே வேலை செய்பவர்களின் தன்மையி்க்கு குறைந்து போகும். அவர்களால் தங்கன் மேலதிகாரி யிடம், இயல்பாக அனுசரணையாக வேலை செய்யவும் முடியாது.

"ஒரு மாணேஜர் சதா எதிர்மறை எண்ணங்களே உள்ளவராக இருந்தால் அவராலும் ஒரு பாஸிட்டிவ் சக்தியுடன் இயங்க முடியாது. இன்று பல நாடுகளிலும் ஆராய்ச்சி முடிவுகள் என்ன சொல்கின்றன தெரியுமா? 'எவன் ஒருவன் எப்பொழுதும் நேர்மறையான எண்ணங்களுடன் தன்மையு ம் தன்னைச் சுற்றி இருப்பவர்களுடைய

நிம்மதியாக வைத்திருக்கிறானோ, அவனையே இதய சம்பந்தப்பட்ட நோய் களும், நரம்புத் தளர்ச்சியும் அண்டு வதில்லை. அவனே நீண்ட ஆயுளுடன் ஆரோக்கியமாக வாழ்கிறான்' என்று.

தயவு செய்து நீங்கள் எவ்வோரும் இனிப்பாவது மற்றவர்களின் குறைகளை மட்டுமே பூதக் கண்ணாடி கொண்டு பாராமல், அனைவரையும் ஊக்குவித்து, அவனைத்து வேலை வாங்கக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள்."

சம்பிரமாகப் பேசி முடித்தான் சிவா.

"நீய்ப் மாணேஜர் எத்தனை தன்மை யானவரா இருக்கார்? அவர் சமசாரம் ரொம்பக் குடுத்து வைச்சவங்க" என்று பேசிக் கொண்டே ஸ்டாஃப் அனைவரும் கலைத்து சென்றனர்.



ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம்



72, காமராஜ் சாலை, பனங்குடி பெருங்குளத்தூர்.
(வழி) தாமிரம், சென்னை - 63, பேன் : 22760612, 22762299
City Office No.7, முதல் மாடி, வேறு தெரு, மேற்கு மாம்பலம்.
(அயோத்யா மண்டபம் அருகில்) சென்னை - 600 033, பேன் : 23714942

ஏழை மாணவர்களுக்கு உதவுங்கள்

பேரன்புடைபீர், வணக்கம்!

நம் சக்தி பீடத்தில் சாம்பி கட்டத் த 10 ஆண்டுக்கான தடைபெற்று வரும் "ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண சேவா குருகுலத்தில்" நாய் தந்தையற்ற திக்கற்ற, மற்றும் வறுமை கொட்டின் கீழ் வாழும் 200 மாணவ மாணவிகளும் தங்கி படித்து வருகின்றனர்.

நாள்தோறும் இறைவதூயிற்று, கட்டு பிரஸ்த்தானம், பகவத்கீதை பாராயணம் ஆகியவையுடன் தங்கிய கல்வி, உணவு மாணவ உடற்பயிற்சி ஆகியவையால் அளிப்பதுடன், உணவு, உடை, தங்குபிடம் ஆகியவையையும் இவ்வாறாக வழங்கப்பட்டு, நல்ல முறையில் வளர்த்து வருகிறார்கள்.

மேலும் பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர், கவனி விவேகானந்தர், ஆடியோக்களின் உயர்த்த லட்சியங்கள் போதிக்கப்படுவதுடன், சமுதாய சேவை பயிற்சியும் அளிக்கப்படுகிறது.

திக்குகுலத்தில் பராமசிப்பு செலவு குலுவதும் தங்கவாடை, பணிகள் அளிக்கும் உதவிகள் மூலம் மட்டுமே தடைபெற்று வருகிறது. ஆகவே தங்கள் இப்பரிதிப் பணிக்கு தங்களால் இயன்ற உதவியைச் செலுத்தப் பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

• உணவு சிற்றுண்டி (200 பேருக்கு)	ரூ. 1,000/-
• மதிய உணவு	ரூ. 2,000/-
• இரவு சிற்றுண்டி	ரூ. 1,500/-
• இலிப்பு மற்றும் பஸ் வசதுததம்	ரூ. 1,000/-
• ஒரு மாணவனுக்கு ஒவ்வாருக்கு கல்வி உதவித்தொகை	ரூ. 1,000/-
• ஒரு மாணவனுக்கு பராமசிப்பு செலவு ஒவ்வாருக்கு (உணவு, உடை, கல்வி)	ரூ. 12,000/-
• குருகுலத்தில் ஒரு மாதத்திற்கான பராமசிப்பு செலவு	ரூ. 2,00,000/-

தங்களோடகளுக்கு 500 ரூபியின்படி வருமானவரி விலக்கு உண்டு

மேலும் தங்களின் பிறத்த நாய், திருமண நாய், குழந்தைகளின் பிறத்த நாய், தொழில் / விவசாயம் தொடங்கிய நாய், மற்றும் இது பண்டுகளை தங்கள்வாளை தீபாவளி, பொங்கல், கிழிஸ்ஸா, சம்பளம் போன்றவைகளில் மாணவர்களுக்கு சிறப்பு விருத்து ஒன்றை அளித்து அவர்களுடன் மகிழ்ச்சியைப் பகிர்ந்து கொள்ளலாம்.

தங்கள் அளிக்கும் தொகை எவ்வளவு சிறியதாக இருந்தாலும் அன்புடன் ஏற்றுக்கொள்கிறோம். தங்கள் தங்கவாடைகளை ஸ்ரீ சாரதா சக்தி பீடம் என்ற பெயருக்கு Cheque/DD/MO மூலம் அனுப்பி வைக்கும்படி பணிவன்புடன் கேட்டுக் கொள்கிறோம். மேலும் எங்களிடமிருந்து ரகசியப் பெற்றுக் கொள்வது அவசியம்.

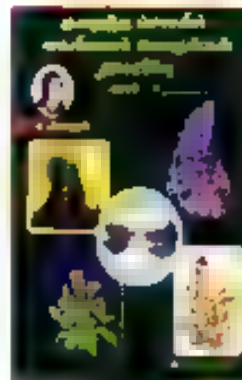
இறைவன் தொண்டன்
கவனி ஸ்ரீ தங்கவாடைத்தன் தங்கவாடைத்
தீர்வாகம்,

பொன் விலங்கு - நா.பார்த்தசாரதி, திருமகள் தினலயம், வேங்கு நாராயண சாலை, தியாகராய நகர், சென்னை - 17 விலை ரூ.170.00

'மணிவண்ணன்' என்றும் புனை பெயரில் நா.பார்த்தசாரதி, பல ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் கம்பனியில் எழுதிய பவித்ரமான சமூக நாவல். அதையும் எழுதி விடலாம் என்று பரபரக்கும் படைப் பாளிகள் பெருகிவரும் காலத்தில், 'இதைத் தான் எழுதவேண்டும், இப்படித்தான் எழுதவேண்டும்' என்று வழிகாட்டியவர் நா.பா. மோகிலியும், பாரதியும், சத்தியமூர்த்தியும் வெறும் கதாபாத்திரங்கள் இல்லை. புனைபெயர் பாரதத்தில் பண்பாட்டு அடையாளங்கள்.

செலவைக் குறைக்க ராள்- இராமசுரன் சிங்காரம், பெரிசாள், 37, அசீஸ்மூலக் இரண்டாம் தெரு, ஆயிரம் விளக்கு, சென்னை - 6, விலை ரூ.60.00

இந்தச் சிறு நூலை வாங்கிப் படிப்பவர்கள், செலவில் நூறு ரூபாயையாவது குறைக்கவேண்டும் என்கிற ஆசிரியரின் ஆணை, யதார்த்தமானது. எப்படியெல்லாம் செலவைக் குறைக்கலாம் என்று வாசகர்



களைச் சித்திக்க வைக்கும் அருமையான கட்டுரைகள்.

குறைந்த செலவில் லாபினைப் பெருக்கத் தயாரிப்பு - மணி ரங்கநாதன், மணிமேகலைப் பிரசுரம், சென்னை - 17

ஒரு கோட்டில் பின்னாலாய் சித்திரப்படுத்தப்பட்ட அருமையான களைப்படைப்பு களை உதவாக்கிய ஒவியர் மணி ரங்கநாதன் (1941), குறைந்த செலவில் விதவிதமான களைப் பொருட்களைச் செய்யச் செய்துத் தருகிறார்.

தேகத்தை - (துமிழில்) அ.மங்கை, சத்திய பதிப்பகம், 57, 53வது தெரு, துளை நகர், சென்னை - 83, விலை ரூ.100.00

கௌதம புத்தர் மறைந்த பிறகு தொகுக்கப்பட்ட, அமைந்த

பொருளையான பாஸி மொழியில் பெளத்த சீக்குணிகளின் பாடங்கள், திருமதி. ரைஸ் டேலின் எப்பவர் நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னால் ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்ததின் இயல்பான தமிழாக்கம். டெல்லிப் பல்கலைப் பேராசிரியர் உமாசுந்தரவர்த்தி மற்றும் அ.மங்கையின் நீண்ட முன்னுரைகள். இந்தச் கவிதைகளின் பெருமையையும் ஆழத்தையும் விளக்குகின்றன.

- வாசகன்

படிக்க... பயன் பெறு...



சி

வசிப்பவென்று காற்றடிக்கிறது. எங்கும் காசிபித் தோட்டங்களும் தேவிவைத் தோட்டங்களும் சூழ்ந்த கர்நாடகப் பிரதேசத் தைக் காண்கிறோம். வழி நெடுக அழகிய பூக்களும் தைவ மரங்களும் ஒன்றையொன்று விஞ்சி மனமளிப்பதை உணர்கிறோம்.

இதோ... ஹொரநாடு நெருங்கிவிட்டது. நாம் தூரத்திலிருந்தே கோவினையைக் காண்கிறோம். நம்மூர்ப்போல உயர்த்த கோபுரம் கிடையாது. ஏதோ குடியிருப்பு போன்றுதான் தெரிகிறது.

ஆலால் இங்குதான் பசிப்பிணி நீர்க்கும் ஹொரநாடு தங்க அன்ன பூர்ணேஸ்வரி அருள்பாழிக்கிறாள். வாயிலில் அலங்கார வளைவு. அங்கிருத்த சில படிகள் ஏறி கோவினையை அடைகிறோம்.

ஆலயத்தின் பிரதான சன்னிதி அழகாய் இருக்கிறது. கர்ப்பக்கிரஹத்தில் இளர விவகி, தரிசனம் கிடக்கிறது. தகதகவென்று ஒளிரும் தங்கத்தால் அன்னபூரணியின் முழு தோற்றத்துக்கு பொற்கவசம் அணிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

கிறது. எங்கிருந்து தோக்கிலும் அன்னையின் பூரணத் தோற்றம் நமக்குத் தெரிகிறது.

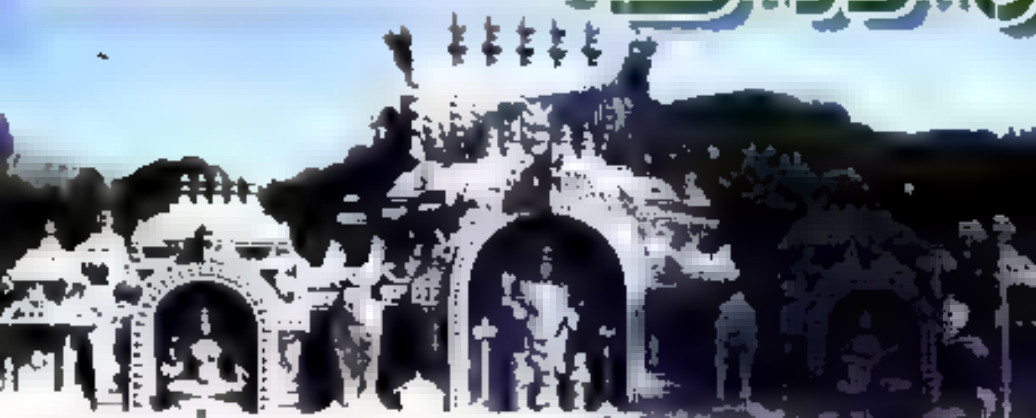
ஏழு தலைகள் கொண்ட வெள்ளி நாகப்பிராஸபயில் நின்ற கோமத்தின் அருளாட்சி செய்கிறாள் ஸ்ரீ அனாபூரணி. நான்கு திருக்கரங்கள், உயர்த்திய கைகளில் சங்கு, சக்கரம்; தாமரத் தளையில் அபயமும் வரமும் அருளுப முத்திரைகள். அன்னைக்கு முன்பு சத்தி வாய்ந்த ஸ்ரீசக்கரம்.

சன்னிதியில் எங்கு தோக்கிலும் தீபங்கள் ஆலயமணிகளின் நாதம் "அன்ன பூரணி, அன்னபூரணி" கை ஒலிக்கின்றது. தூபதீப ஒளியில் அன்னை, தங்க சூரியனாகப் பிரகாசித்திரும்.

பூசுபூ தோம் தவிர மற்ற நேரத்தின் பக்கர்கள் அன்னையை அருகில் சென்று நிவ்யயமாகத் தரிசிக்கலாம்.

சூர்யி உள்ள கிராமங்களில் அறு வளிட முடிந்ததும் முதல்படி தானியம்

ஹொரநாடு





கட்டணம் உண்டு.

மேலதமாக கொஞ்சம் அரிசி கொடுக்கிறார்கள். அந்த அரிசி பிரசாதத்தை தமது வீட்டுக்கும் கொண்டுவந்து, நாம் உபயோகிக்கும், அரிசிப் பாளை / பாத்திரத்தில் கலந்து உபயோகித்தால் அம்மைக்குப் பஞ்சம் வராது என்பது நம்பிக்கை.

ஆலய பிரசாதத்தில் 'வரும் விதாயகர்' எழுந்தருளியுள்ளவர், வரும் வருடம் விநாயகர் வளர்கிறார் என்பது உண்மை.

தேவஸனி, நவராத்திரி விழாக்கள் கோவாகுல விசேஷம்.

இத்தகைய கர்நாடகாவின் உள்ளது. மெய்கேரியிலிருந்து 75 கி.மீ. பெய்குந்து, விமோகா, மைசூர், மங்கலூர் என எல்லா இடங்களிலிருந்தும் செல்ல முழுத்துகள் உண்டு.

பாகவீழும் இரண்டாம் ஆலயத்தி லேயே உணவு அளிக்கப்படுகிறது.

அன்னபூர்ணேஸ்வரி!

அன்னை அன்வழரணிக்கு அர்ப்பணம் செய்யப்படுகிறது.

எல்லிதியைச் சுற்றி அணைத்தது போல் ஒரு நீண்ட நாகத்தில் உருவம். ஒவ்வொரு மணிதனுக்குள்ளும் அமிழ்ந்து விடக்கும் அற்புத சக்தியின் அடைவாய்மாக இந்த நாகத்தைக் கருதுகின்றனர்.

இங்கு நாம் ஒரு தட்டிய் அரிசி எடுத்து உண்டியல் போன்ற ஒருபெட்டியில் போடலாம். அதற்கு பிரத்யேகக்

பெரியப் பெரிய வளர்சிவ்வர் தட்டுகளில் கூடக்கூட பாய்சம், ரசம், சாதம் போடுகிறார்கள். எல்லா வசதிகளுடன் இயலவாயாக விடுகினை ஆலய நிர்வாகம் அளிக்கிறது.

எல்லா உயிர்களும் பரிபிசேணி நீங்கி உலகம் நலமாக இருக்க, தங்க அன்னை பூர்ணேஸ்வரிமைய வணங்குவோம்.

+ கோஜுலக்யமி,
சென்னை - 82



ஆவா 50!

கேள்யானை இரக்கும் நேரத்தில்
கூதத்தை எழுதாதீர்கள். அதே கூதத்தை
இன்னும் பக்குவமான வார்த்தைகளில்
எழுதிக்கொண்டே என்று பிரகு நீங்கள்
வருத்த நேரமாம்.
- எஸ்.சுரேந்திரன்,
பெங்களூரு-72

இம்மர்ஷன் ஹிட்டரிக் வெத்தீர்
பேரும்போது குறைந்த உயரம் கொண்ட
வானிகளில் போட்டால் விளையில் நீர்
குடாகும். மின்னாற் கொண்டும் பிச்செனும்.
- ஆர்.சுரேயட்சுமி,
தருமபுரி

பிரவ காவத்தில் படுத்த தினையில்
குழந்தை பெருவதாதான் குழந்தை
வெளியே சிறப்படுகிறது. உத்திரவெந்தே
தூப் வெள்கன் குந்திக்கொண்டு குழந்தை
பெறுகிறார்கள். மருத்துவர்கள் இதை
வவனிப்பார்களா?
- ஈ.சுரேஸ்வரி வெங்கட்,
சென்னை - 82

கீராவில் சித்தவெடிப்பு? கவனவனவ
விடுவகன், தேனையும், கண்ணாம்பாடையும்
ஒன்றாய்க் குறைத்து, சித்தவெடிப்பில்
தடவி வந்தால் சித்தவெடிப்பு இருத்த
இடம் தெரியாமல் மறைத்துவிடும்.
- ஓ.ஆர்.உமையாசன், மயிலாடுதுறை

தீய்பார்க் அனாயப்பாண்கள் மற்றும்
நிர்வாகிகளுக்கு ஒரு வேண்டுகோள்.
குழந்தைகளுடன் செல்லும் கீராய் தந்தா

வைவ எஸ்ஸாபே ஆவா 50! தான்!

பாட்டிகளும் 'ரைட்' செவ்விராக்
இல்வையோ, அதே அளவு பணம்செட்டி
உள்ளே செவ்வெண்டியுள்ளது. விசை
யாடுவது மட்டுமல்ல, தும் குழந்தைகளிடே
விளையாட்டைப் பார்ப்பதும் வயதானவர்
களுக்கு இன்பம்தானே? அதனா
விஸிட்டர் பாஸ் என குறைந்த கட்டை
முறையைய ஏற்படுத்தலாமே!
- வி.விஜயலட்சுமி, குளோம்பேட்டை.

கேள்யானை நெய்யில் மிதமான
குட்டியல் வறுத்து மிக்ஸரில் நெனாக
பொடித்து எமசூரிபாகு போல் அடி.
பதத்தில் செய்தால் அற்புதமான சேய்
பாகு தயார்!
- வி.சீதா, மதுரை - 320

குழந்தைகள் பள்ளிக்கு புத்தகம்
எடுத்துச் செல்லும்போது என்னென்ன
புத்தகங்கள் எடுத்துப் போகிறார்கள்
என்பதை கிறிய கைநோட்டியல் எழுதி
அதை அந்தப் பள்ளியில் வைக்கவும்.
திரும்ப வரும்போது அதை சரிபார்த்துக்
கொள்ள குழந்தைகளைப் பழக்கலாமே!
- கே.யமுனா,
திருவாய்முகேசரி

Augmentation

MID

www.studycart24.com

VYBRA LINGERIE PVT. LTD.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

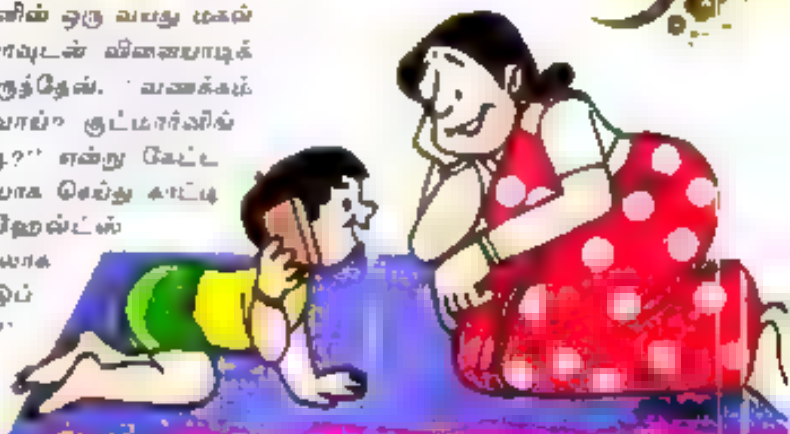
19. 2009-10-14 11:21:21 10.10.10.10 10.10.10.10 10.10.10.10 10.10.10.10

[illegible]

1. Information Officer: Room 4, Old P145A M M U A Colony, Anna Nagar,
 Chennai-600105. Ph 044 43781226, 9444110191, 9342871503, 9442250800

எ

ன் அண்ணனின் ஒரு வயது மகன்
லாவண்யாவுடன் விளையாடிக்
கொண்டிருத்தேன். 'வணக்கம்
எப்படிச் சொல்வாய்? குட்டிமாரிலிங்
சொல்வது எப்படி?' என்று கேட்ட
தற்கெல்லாம் சரியாக செய்து காட்டி
வான். 'ஷேக் ஹெட்ஸ்
என்பதற்குப் பதிலாக
'ஹல்லோ' கொடுப்
பது எப்படி?'



“எப்படித்தான் படிக்கப்

என்று கேட்டுவிட்டேன். சட்டென்று
நவழித்து சென்றுவிட்டான். எங்கே
போகிறான் என்று பார்த்தால், கையில்
செல்ஃபோனை எடுத்து காதில் வைத்து
'ஹலோ' என்றான். அதைப் பார்த்து
அனைவரும் சிரித்துவிட்டோம். ஒரு
வயதிலேயே இக்காலக் குழந்தை
களுக்கு செல்ஃபோன் பற்றித் தெரி
கிறது.

- என்.கோமதி,
அருள்பாக்கம்

ஞாயிற்றுக் கிழமை அன்று வீட்
டைச் சுத்தம் செய்து துடைத்துக்
கொண்டிருத்தேன். கிச்சனில் கேஸ்
அடுப்பைத் துடைத்துக்கொண்டிருந்த
பொழுது, என் கைத்துணரில் தான்த
வயது மகன், “பெரியம்மா... லெண்ட்
ஸையும் நவ்வா சோப்பு பவுடர்ஃ ஊற
வைக்க, டீ.லி.யில் காட்டை மாநீர்
அலம்பு. சொம்ப அழுக்கா இருக்கு”

என்றான் பாக்கவாய்!

- விஜயலக்ஷ்மி ப்ரமண்யம்,
காஞ்சிபுரம்

என் தந்தை வயது பேரவை சீர்தாழித்
கொய்த்துக்கு அகழ்த்துச் சென்றோம்.
அவ்வாறு பார்வதி தேவி ஞானசம்பந்தந்
தருக்கு ஞானப்பாய் கொடுத்தாள்
சொல்லி. அந்தக் கிஸ்

ஸத்தா விடு எறிந்த
அடையாயம். கொய்
கிஸ் மதில் கவரில்
இருப்பதைக் காட்டி
கொம். அவன்
கடவே, பானில்
சிக்கரை போட்டுக்
கொடுத்தார்களா
இய்யையா” என்று
கேட்டான். தாங்கள்
பதில் சொல்லத் தெரி
யாமல் திகைத்து



விட்டுச் சிரித்து மகிழ்ந்தோம்.

- காயத்ரி ரகுமன்,
வடலூர்

எங்கள் பக்கத்துவிட்டுப் பெண் ப்ரியா, ஒன்றாம் வகுப்பு படித்துக் கொண்டிருக்கிறாள். ப்ரதீஷ் என்ற, ஸ்கூலிலேயே சேர்க்கப்படாத மூன்று வயதுப் பையனுக்கு அவள் குச்சியும் கையுமாக ஏதோ எழுதச் சொல்வித்



போறானோ?

கொண்டிருந்ததைப் பார்த்துவிட்டு, நானும் விளையாட்டாக "என்ன ப்ரியா... ப்ரதீஷ் ஒழுங்கா படிக்கிறானா?" என்றேன். உடனே அவள் "எங்க படிக்கிறான் 'A' கூட ஒழுங்கா போட மாட்டேங்கறான். இவ்வெல்லாம் அடுத்த வருஷம் எல்.கே.ஸி. சேர்ந்து எப்படிதான் படிக்கப்போறானோ தெரியலைய" என்று நிஜமான கவனையோடு, தெற்றியில் வலிக்காமல் அடித்துக் கொண்டு பெரியமனுஷித் தனமாகச் சொன்னபோது அதை ரசிக்காமல் இருக்கமுடியுமா?

- எம்சதா
முத்துலட்சுமி,
தருமபுரி



எங்கள் வீட்டு அதுவாய் குட்டிக்கு ஒன்றைய வயதில் பேசக் கூடியதாக வந்து விட்டது.

எங்கள் வீட்டில் கொகவுக்காக ஹெர்பல் ஸ்ப்ரே உபயோகிப்போம். அதை அவள் கேட்டாள், "இது உய்வா... உடும். தொடக்கடாது" என்போம்.

எங்கள் வீட்டுக்கு உறவுக்காரர் ஒருவர் இரண்டு நாள் தங்குவதற்கு வந்திருந்தார். அவரது அறைக்குச் சென்ற அதுவாய், தொடர்நிங்கோ... உய்வா கடும்' எனக் கத்தினாள். நாங்கள் 'அங்கு செல்ல, அவர் கையில் வெளிநாட்டு ஷெய்ட் ஸ்ப்ரே வைத்திருந்தார்! எங்களுக்குச் சிறிப்பை அடக்க முடிய வில்லை. அவளிடம் ஓரளவு சொல்லிப் புரிய வைத்தாலும் கொக மருத்தை ஷெய்ட் என்று நினைத்துவிட்டால் என்ன செய்வது என்ற பயமும் இருந்தது.

- செல்வம் துரையாஜன்,
சென்னை - 14

ரா

த்திரி கஞ்சி காய்ச்சும்போது பாத்திரம் அடியில் நன்றாகப் பிடித்துவிட்டது. 'பகவாவே இதே பாத்திரம்தானே காவலிலும் வேண்டும்' - இப்படி திளைத்துக் கொண்டே, பாத்திரத்தில் திறைய தீ விட்டு, வைத்துவிட்ட பிறகு, மலக இதை மறந்துவிட்டது.

காவலில் எழுந்து தேய்க் கத் தொடங்கியதும், பாத்திரம் கவலமாகச் சுத்தமாகி விட்டது. இதைப் பார்த்ததும், அந்த

தத்துவம்

சிற்றாமம், பாத்திரத்திலிருந்து அழுக்குகள் எல்லாம் தம் மன அழுக்குகள்

நமக்குப் பிடித்த பகவான் நாமத்தில் எப்போதும் மலக முழுகினால்தான் மலகங்கள், மன அழுக்குகள் எதிர்ப்பாற யான என்னவர்கள் முழுவதும் நீங்கி,

உள்ளம் நன்றாகத் துடைக்கப் பட்ட கண்ணாடியாகத் துடிக்க முடியும். உடனே, உள்ளுக்குள் ஒளிந்து கொண்டிருக்கும் ஒளி



உணர்ந்து கொண்ட உண்மை!

கண்ணத்தில் உள்ளத்தில் உதித்த உயர்ந்த ஆன்மிக உண்மை இதுதான்:-

இரவு முழுவதும் நீரில் முழுகி இருந்ததால் பாத்திரத்தின் அடியிலிருந்து பிடித்தல்சுள், அழுக்குகள் எல்லாம் ஒரு நிமிடத்தில் இருந்த இடம் தெரியாமல் நீங்கி விட்டன.

பாத்திரத்தில் திறைய திளைந்திருந்த நீர்தான் இறைவனின் திருநாமம் - எல்லாப் பொருள்களிலும், உயிர்களிலும், எப்போதும், எல்லா இடங்களிலும் திளைந்திருக்கும் சர்வசக்தியின்

மயபவா அந்த ஆண்டவன் நம்மது அன்பாகப் பார்த்து, நாம் வேண்டிக் கொண்டவனதையும் அள்ளி அள்ளித் தருவான்.

அகவான் மனக்குப்ப் பிடித்த பகவானின் திருநாமம் நீர்போல தொடர்ந்து உள்ளத்துள் ஒழுங்கி் கொண்டே இருக்கப் பழக்கப்படுத்திக் கொண்டோம், அவரை கருணையால்.

- பவானி ராமஸ்வாமி.

நவீ மும்பை

மக்கள் மன துவம்பர் 2008

விஜய்விரு கிம்பண்ணையில்...

கடி

‘O’

கடி

புதிய
புத்த



குழந்தைக்
கடவுள்கள்!

மீமஜிக
மன்னரிகள்!

கவதுகள், கவிதைகள், பரிசுப் போட்டி...

கோகுலம்

நவம்பர் 2008 விலை ரூ.8/-

குழந்தைகளின் குதூகலம்!

ச

மைமயலறையில்,

மருமகளுக்கு ஒத்தாசை செய்து கொண்டிருந்த ஞானத்துக்கு ஒரு நொடி 'கிறு கிறு'வென தலை சுற்றுவது போல் இருந்தது.

அடுத்து வந்த விவநாட் களிலும் அடிக்கடி தலை சுற்றல் தொடரவே, மகன் டம் வாயிறந்தான்.

மாலை வந்து அவளை டாக்டரிடம் அழைத்துச் சென்று காண்பிப்பதாக சொன்ன மகனின் சொல்லால், சற்று தெம்பாகத் தெளிந்தான்.

மகன் மாலை சொன்னதுபோல் கூட்டிச் செல்லவில்லை. ஆஸ்பீனில் நிறைய வேலை. மனைவியிடம் சொல்லி டாக்டரிடம் மறுநாள் அவளை அழைத்துச் செல்லுவதாக, மகன் தந்த வாக்குறுதியில், ஆறுதலடைந்தான் ஞானம்.

மருமகனும் வேலைக்குச் செல்வதால், அடுத்து வந்த நாட்களிலும் ஞானத்தை டாக்டரிடம் அழைத்துச் செல்ல முடியவில்லை.

உள்ளூரில் இருக்கும் பெரிய பெண்ணுக்கு ஃபோன் பங்ஸி, தன்னை டாக்டரிடம் அழைத்து செல்ல வருமாறு வேண்டுகோள் விடுத்தான். ஆனால், அவளிடம் இருந்து சரியான பதில் ஒன்றும் வரவில்லை.



சோபனா ராக்

யாரைக் குற்றம் சொல்லுவது? அல்லது மனைவிரக்தியின் புலம்பலுக்கு, இரக்கப்பட் டதுபோல, இரண்டொரு நாட்கள் உடம்பு படுத்தாமல் இருந்தது.

மகன், மருமகள், பேரக் குழந்தைகள் எல்லாம் பேரநா

திறகு, சமைமயலறையைச் சுத்திப் பண்ணியவளிடம் சேட்டை செய்ய ஆரம்பித்தது ஞானத்தின் உடல்நிலை.

"அப்போ... ஒருவரும் இல்லையே... இறைவன்... காப்பாத்து..." தலைசுற்றல்.. அப்படியே சாய்ந்து விட்டாள் ஞானம்

மாலை, 'மொம்ப பசிக்குது பாட்டி' என்றபடியே வீட்டுக்குள் நுழைந்த பேரன், பேத்தியால் தெளிந்தாள் ஞானம். பாசம் என்னும் கயிற்றாள் பேரக் குழந்தைகளுடன் கட்டப்பட்டி



பாசக்கயிறு!

குந்த ஞானம், தன் சோர்வை விரட்டி விட்டு டிப்பன் செய்ய ஆயத்தமானாள்.

மானை வீட்டுக்கு வந்த மகவிடம், தனக்குக் கண் இருட்டியதையும், தான் பயந்து போவதையும் சொல்லிக் கண் கலங்கினாள்.

சில நிமிடங்களில் லெம்பி, தாடியம் மகனும் டாக்டரிடம் சென்றனர்.

ஞானத்தைப் பரிசோதித்த டாக்டர், 'ஹை பிரஷர்' எனச் சொல்லி மருத்து மாத்திரைகள் எழுதிக் கொடுத்து அனுப்பினார்.

மருத்து மாத்திரைகளைச் சாப்பிட்டுக்கொண்டு வீட்டில் தனியே படுத்துகிற ந்தவன் மனம் அழுந்தி, ஒரு இரண்டு நாளைவது

தன்னுடன் இருந்து ஆதரவாய் கவனிக்க ஆய் இல்லையே என்று.

பெண்கள், பிள்ளைகள் எவ் ஒவ் வொருவரும் மாற்றி மாற்றி உதவிக்கு ஞானத்தை அழைப்பதும், அவன் போவதும், வருவதும் வாடிக்கையாகிவிட்டிருந்தது.

அவாவர் தேவைகளை அறிந்து, எவ் கோர் மீதும் கவனம் செலுத்தி உதவும் தன் மீது, யார் கவனமும் விழுவில்லையே என்று



செய்தி நான்
நினைவுச் சிறுகதைப்
பொருள் ரூ.5000
குந்தாம்
பரிசுக் கதை

ஞானத்தின் மகம், மகனவியின்
யோசனைப்படி தானைக் கொண்டு
போய், தங்கை சொன்னதின் வீட்டில்
விட்டுவிட்டு வந்தான்.

இடமாற்றமும், மகனின் அருகாமையும்தான் இதுதான் இதுக்கும் என மகிழ்ந்தான் ஞானம்.

தானை இரண்டொரு நாட்கள் நன்றாகக் கவனித்தான் சொன்னா. பின் வந்த நாட்களில் தானின் இயல்பை உணராதவனாய்ச் செயல்பட ஆரம்பித்தான். "மாப்பிள்ளைக்கு நீ செய்யப் பிள்ளைக்கு குழம்பு ரொம்பப் பிடிக்கும்... அதை செய்யம்மா. 'நீ வந்தால் அதைக் கொடுக்காப்பிடவேண்டும், இது கொடுக்காப்பிடவேண்டும்' என ஆசைப்பட்டேன் எனப் பட்டியலிட்டு மென்மையான ஞானத்தை காரியங்களில் இறக்கினான்.

மகனுடன் தன்னை இறுக்கிக் கட்டிக் கொண்டு பாசத்தினால் ஞானத்தால் மறுக்கமுடியவில்லை.

பேச்சுவாக்கில், ஞானத்தை, மகம், தன்னிடம் தள்ளிவிட்டுப் போய்விட்டான் எனச் சொல்லி சொன்னா தனக்கு போது. ஞானத்தின் உள்வம் வந்தது.

"இங்கு புறப்பட்டு வா - என்விடம் இருந்து உடம்பை நன்றாகப் பார்த்துக் கொண்டு போ" என சொன்னா ஒரு வார்த்தை கூட சொல்லி அழைக்கவில்லை.

மகன் வீடுதிரையே என, தானே வந்து விட்டேன். அவனுக்கு மட்டும்தான் நாம் அம்மாவா? இவனுக்கு இன்னையா? என் மூலம், அவரவர் தேவைகளைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்களே தவிர, என் இயல்பை உணர்வது என் புரிந்து கொள்ள மாட்டேன் என்கிறார்கள்" என ஞானத்தின் மனம் ஏங்கியது.



யதார்த்தமாய், "மாத்திரை நின்று விட்டது. வாங்கிக் கதகிறாயா?" என்று கேட்ட ஞானத்தைத் தன் வார்த்தைகளைச் சாட்டலாகக் கொடுத்தான் சொன்னா.

"என்" உன் மகன் வரும் பணம் தானையா? உங்கடும் அவனிடம் கேட்டு வாங்கிக்கொள்ளும்னு தோணலையா? வெறும் கையோடு திற்கிறாயோ?"

உன், குறுகி நின்றான் ஞானம். தோய்க்கு மருந்து தேவை. இதில் ரோஷம் பார்த்து என்ன செய்வது?

மகன் இப்படி பேசுகிறான் - மகனிடம் பணம் கேட்டு இருந்தால் என்ன சொல்லி இருப்பான்? "அவன் உன் மகன்தான்" என அவன் உனக்கு ஏதும் சொல்ல மாட்டான்" என்றிருப்பான் ஞானம்... ஏனோ நொந்து கொள்வது?

வெறுப்பிலேயே சில நாட்களைக் கழித்த ஞானம் மீண்டும் மகனிடமே தஞ்சம் அடைந்தான்.

கொஞ்ச நாட்களாகவே, யுவன பணம் சின்னவனைப் பற்றியே நினைத்தது. அவனை பார்க்கவேண்டும் என நினைத்த ஞானம், சின்னவனிடம் பேசி

அஞ்சல் பட்டுவாடா செய்யலாம்
வேளையில் இருந்து ஓய்வு பெறும்
போது, புதிதாக பொறுப்பேற்பவரை
குறைந்த பட்சம் ஒரு வாரமாக
தன்னுடன் அழைத்து வந்து பயிற்சி
அளித்தால் தயவுக்கூற விவசாயம்
மாற்றிப் போடும் குழப்பம்
இருக்காது.
- பி.பொன்னுசாமி,
சென்னை - 32

வான்.

"நான் டெல்லியில் இருக்கிறேன். இங்குள்ள கிளைமேட் எல்லாம் அம்மாவுக்கு ஒத்து வருமா? அம்மாவுக்கு ஏதாங்கம் படுத்திவா, மருத்துவமனையில் சேர்த்து நீ, தங்கை, அக்கா எல்லோரும் பார்த்துக்கொள்வீர்கள். இதெல்லாம் இங்கு முடியுமா? சரிப்பட்டு வராது" என தொடர்பு இல்லாதது போல் பேசி விட்டான்.

"விண்ணவனே, நீயா இப்படி இவர்களாவது கொஞ்சமாவது எவத்து கவனித்தார்கள். நீ 'டக்'கென்று வெட்டி விடுகிறாயோ உனக்கு அது பிடிக்கும், இது பிடிக்கும். உனக்கு அது அங்கே கிடைக்காது, இது கிடைக்காது எனச் சொல்லி, உன் கூடப் பிறந்தவர்களிடம் யாசகமாய்க் கேட்டு, அவர்கள் வெறுப்பையும் பெற்று உனக்கு அனுப்பி வைப்பேனே!

உன்னுடன் வந்து இருக்க நான் ஆசைப்படுவது உனக்குப் புரியவில்லையா? உன் மனைவி கைக்குழந்தையுடன் அங்கு வந்தபோது ஒத்தாசைக்காக நானும் வந்து அங்கு பல மாதம் தங்கி

வந்தேனே, நினைவில்லையா? நான் தலமாயிருந்தபோது என் வருகை உனக்கு இனித்தது. நலம் குன்றி இருக்கிறேன். என் வருகை உனக்கு பிடிக்கவில்லை..." என நினைத்த ஞானத்தின் மனம் கதறியது.

தினக்கு உடல் முடியவில்லை என வந்து பார்த்த பெரிய மகளைப் பார்த்து பூரித்தான் ஞானம். "அம்மா நல்லா ஓய்வு... வேலைகளை இழுத்து போட்டுக்கொண்டு செய்யாதே..." அப்படி இப்படி என்று வாரித்தைகளில் ஜாலம் செய்தாலே தவிர, "வா, என்னுடன்" என்றோ, "இந்தாம்மா பணம்... எவத்துக்கொள்" என்றோ வதும் தரவில்லை. இத்தனைக்கும் பின்னால்குறியே அவள்தான் வசதியானவள். மனம் சேர்த்த ஞானத்துக்கு உடல்நிலை மேலும் மேகமாவது.

பலவிவப்பட்ட ஞானத்தை மருத்துவரின் ஆலோசனைப்படி மருத்துவமனையில் சேர்த்தனர்.

மருமகன், கணவனிடம் சொல்லுவது போல், ஞானத்துக்குப் படுப்படி பேசி வான்.

"வேலைக்கும் போய், வீட்டையும் பார்த்துக்கொண்டு... ஹைம்! என்னால் இவ்வளவுதான் முடியும். உங்க அக்காவும், தங்கையும், உங்கம்மா நல்லா இருந்த வரை மாறி, மாறி அழைத்து உதவி என்கிற பேரில் நல்லா இவங்க உழைப்பை வாங்கிக்கிட்டாங்க. ஆனா, அம்மாவுக்கு முடியாதபோது அதுபோல் மாறி, மாறி வந்து இருந்து பார்த்துக்க வேண்டும் எனத் தோணலையே!

உங்க அக்காவும், தங்கையும் தினம் ஒரு முறை வந்து பார்த்துவிட்டுப்

போவதுடன் சரி. உங்க தம்பியோ
ஃபோனில் அம்மாவைப் பற்றிய
விசாரிப்போடு சரி... பெத்தவ நான்
இருக்கும் வரை என் பிள்ளைகள் கஷ்டப்
பட்டாக்கடாது என்பார்கள் உங்கம்மா.
நாம் இருக்கும்போது பெத்தவ கஷ்டப்
படக்கூடாது என உங்களைத் தவிர
யாருக்குமே தோணலையே."

"மருமகள் சொல்வது உண்மை
தானே?" என்று ஞானத்துக்கு உறைக்க,
அவளின் துயரம் கண்ணீரால் வெலி
வந்தது. வெகு நேரம் பனவித் திந்தவை
களால் உந்தப்பட்டவளாய், உறக்கமின்றி

புரண்டு படுத்தாள்.

அம்மா, தங்கள் வேலைகளுக்கு,
தேவைகளுக்கு உதவும் ஒரு இயந்திரம்
என்றுதான் நினைத்து விட்டார்களோ!
தன்னாலையில், முதுமையில், பிள்ளை
களின் அன்பையும், ஆதரவையும் எதிர்
தோக்கி நிற்கும் ஒரு மனிதப் பிழவி
என்பதை என் உணரவில்லை? தாய்தான்
பிள்ளைகளுக்குச் செய்யவேண்டும
என்பது தான் நியதி என என் எதிர்
பார்ப்பு பிள்ளைகளுக்கும். தாய்க்குப்
செய்ய வேண்டிய கடமைகள் உண்டா?
உவா என நினைப்பதில்லை... ஏன்?"
பிள்ளைகள் மீது கட்டுண்டு இருந்த
அவளின் பாசக் கயிறு மெள்ள மெள்
ளப் பிரிய ஆரம்பித்தது.

'பெற்றோம், வளர்த்தோம், இருக்கும்
வரை எல்லோருக்கும் உதவியாய் இருந்
தோம். இப்பவே போட்டி வந்து விட்
டது- யார் பார்ப்பது என்று... இவியேன்
யாருக்கும் பாராமாய் இருக்கக்கூடாது.
தொந்தும், தோயுடனும் ஒரு வீட்டுக்குப்
போகக்கூடாது என்பார்கள். அந்த ஒரு
வீடு என்பது உறவினர்கள் வீடு மட்டும்
அல்ல... தான் பெற்ற பிள்ளைகள் வீடும்
கூட போலாம். இவிர நலிவுற்ற நினைவு
யில் இங்கும், அங்குமாக 'பந்தாட'ப்
படுவோம் - இறைவா, எனக்கு அந்த
அவல நிலை வேண்டாம்' இறைவனிடம்
இறைஞ்சினாள்.

மனவலியின் காரணமாய் அவளின்
இதயம் வலிக்க ஆரம்பித்தது. கண்கள்
இருட்டத் தொடங்கின.

உறவுகளிடமிருந்து, தான் கட்டிக்க
கொண்ட பாசக் கயிற்றை விலக்கி,
விரக்தி யடைந்திருந்த ஞானத்தின் மீது,
காலன் தன் பாசக் கயிற்றை விரிவாக்கி,
மெள்ளத் தலை சாய்ந்தாள் ஞானம்.



தலை தலை வர வானம்
வைட்டமின் 'கே' சத்து குறைவே.
நாவல் பழம், பிச்சைக்காய்,
சுறிவேப்பிலை, பீட்டூட், தென்னை,
கண்டைக்காய், பச்சைக்காய்,
பன்னவெல்லம், இவற்றில்
வைட்டமின் 'கே' சத்து ஏராளம்
உள்ளது. தொடர்ந்து சம்பிக், தலை
மறையும்.

- ஈரோஸ்வதி,
பெங்களூர் - 82

GET Bowled over

Green Park

JRS Nagar - Korumondopam



810 sq.ft. to 958 sq.ft.

Super Deluxe

double bedroom

flats at JRS Nagar,

Korumondopam, off

Trichy - Dindigul NH 45

within Trichy Corporation.

Also Available

Plots in

Trichy

and

Dindigul

for

sale

LAVANYAA

PROPERTY DEVELOPERS (P) Ltd.

A-5, Gopal Road, Thillainagar NEE, Trichy - 620 016.

Ph: 9431-4021294, Mob: 99945-24546, 99945-48444, 99949-88466

www.lavanyaa.com e-mail: info@lavanyaa.com

Project Promoters

SRI-BALAGE HOUSING

வீடுகள் விற்பனைக்கு



திருச்சி திஸ்ஸைநகர்

4 - வது கிராஸ், வட கிழக்கு

விஸ்தாரம் No. C. 23 க்

பெர்ட் வசதியுடன்

கட்டி முடிக்கப்பட்ட

அசோகா

அபார்ட்மெண்ட்ஸ்

DELUXE DOUBLE BED ROOM

சகல வசதிகளுடன் கூடியது முறையில் கட்டப்பட்டுள்ள அமைதியான இடத்தில். விசாலமான வூட்ஸ் மற்றும் படுக்கை அறைகள். முதல் தரமான கட்டுமான பொருட்கள் கொண்டு கட்டப்பட்டுள்ள வீடுகள் குடிசை தயார் நிலையில் விற்பனைக்கு உள்ளன.

விலை : வீடுகள் திரைத் தச்சிப் பின்னையம் காவலிலை தரிசிக்கலாம்.

பள்ளி, கல்லூரி, மருத்துவமனை, ஆரம்ப மற்றும் மேதத்து நிலையம் ஆகியவை

மிக மிக அருகில் உள்ளது. அருக ஆணை எண் : 320

தேரில்

வந்து பார்க்கவும்

செல்லியம்மன் கன்ஸ்ட்ரக்ஷன்ஸ்

செல் : 99440 44221



குழந்தைகள் தேர்வு எழுதி, வீடு வந்ததும் அன்றைய கேள்வித்தாளைக் கேட்டு குழந்தைகள் மனம் தோஷம் உதிகள். மற்றதால் தேர்வும் நன்றாக எழுத முடியாமல் போகும்.
— கே.விஜயா, திருச்சி

பூசை அன்றைய நங்கு கத்தம் செய்தபின், பச்சைக் கற்பூரம் கரைத்த நீர் தெளித்தால், தெய்வீக மனம் வீசம் பூசை அன்ற உங்கள் வீட்டில் இருக்க குமே!

— எம்.கீதாநாணி,
சென்னை - 42

தீக்காளியில் 'ஸலோபின்' என்ற ரசாயனம் இருக்கிறது. இது கொழுப்பை குறைக்கும். நோய் எதிர்ப்புக் கதிவை அதிகரிக்கும். தினமும் தீக்காளி சூப் அல்லது ஜூஸ் சாப்பிட்டு வந்தால் ஆரோக்கியமும் வலமும் எழல்கொண்டும், வெள்ளையம், நல்ல மிளகு, துளசி இவை ஆகியவற்றில் இருக்கும் இரசாயனம் களங்கம் இதுபேயன் உண்டு.

— எம்.பிரேமா, திருப்பத்தூர்

கோஸலையில் எழுந்தவுடன் (வெறும் வயிற்றில்) கால் பாதங்களையும், கை விரல்களையும், உள்ளங்கைகளையும் பெரு விரலால் அழுத்தி வர, உள் உறுப்புகள் ஆரோக்கியம் பெறும்.

— பி.சுமன், ஈரோடு

நீர் முழுவதும் 'செரி' அறைவியே

இவை எல்லாமே ஆவா 50! தான்!

அடைத்துக்கிடப்பவா நீங்கள்? வெளில் உடல் மீது படாமலே இருந்தால் எவ்வளவு—உ குறைபாடு ஏற்படுகிறது. அதனால் உவசக கோளாறு, எழும்பு பாதிப்பு உள், என்... புற்றுநோய்க்கூட வர வாய்ப்பு உறாக சைத்தனைய ஆய்வுகள் தெரிவிக்கின்றன. எனவே தினமும் முப்பது நிமிடம் எவ்வாறு இரவு வெளில் நம் மீது படுமாறு பார்த்துக்கொள்வது நல்லது.

— ஜி.அருள் செல்வி, சென்னை

வயிற்றில் அமிலத்தினால் எரிச்சல் ஏற்படுப்போது, சிலர் பிஸ்கெட் சாப்பிட்டு வார்கள். பிஸ்கெட் மலச்சிக்கவை ஏற்படுத்தலாம். அதைவிட வேர்க்கடவை, பொட்டுக் கடவை சிறிது சாப்பிட்டு வெறுவெறுப்பான நீர் குடிப்பதன், எரிச்சல் குறைதல்!

— கே.முனா, தருவல்லிக்கேணி

கத்தரிக்காயைக் கட்டால் அதன் தோலை எகயால் உதிர்ப்பது கடினம். சூழாயை மெல்லியதாக திறந்துவிட்டு சந்தை தண்ணீரில் கட்டக் கத்தரிக்காயைக் கட்டி எகயால் மெதுவாக தேய்த்தால் தோல் சுலபமாக உதிர்த்துவிடும்.

— ஆர்.பட்டம்மாள், சும்பேகோணம்

பு

ரீதியைத் துக்கிக் கொடுத்திக்
கொண்டிருந்தாள் ஆதித்.
அவ்வூர்த்து காஃபி கவந்தபடி
மேட்டில் அர்ச்சனா, சர்க்கரை

செண்டு எப்பூவ்தாவோ..

ஆமாக்கா மாமா ஆயிரம்விபத்
வாற் தோய்தாவோ இது இப்ப
வந்துமுளாரின்னா.. என்ற
ஆதித். குழந்தையின் கவலத்
தோடு கவனம் னவந்து வினோத
சத்தம் செய்தாள்.

“ஒவ்வொரு நாள் ஒவ்வொரு



நேரம் வருவார். இந்தா. நீ அவளைக் குடுத்துட்டு காஃபீ குடி முதல்வ."

பிரியை வரங்கி, தூவியில் போட்டு விட்டு வந்து, தங்கைக்கு எதிராக நிற்கலியை இழுத்துப் போட்டுக் கொண்டு அமர்ந்தான் அர்ச்சுனா.

அறி னதிக் குடித்த ஆர்த்தி, "அக்கா, நான் முக்கியமாக மாயானைப் பார்த்து ஒரு விஷயம் பேசுணும்னுதான் வந்தேன்" என்றான்.

"என்ன, சொல்லு?"

"அப்பாவோட ஆபரேஷனுக்கு மூன்று ஸட்சம் வேணும். வீட்டை பேங்குவ வெச்சி வாங்கலாம்னு சொல்றாரு அப்பா. சாரதி அங்கிள், அது

கேக்கறேன் இம்மையன்வா வேற யோசனை செய்யலாம்."

அர்ச்சுனா தனக்குள் ஏற்பட்ட விரக்திச் சிரிப்பைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்டாள்.

அவருக்குத் தொழிலில் ஏற்பட்ட, சேர்னையோ, தொழில் கைவிட்டுப் போய் இப்போது தண்டமாக காவரைச் சுற்றிக் கொண்டிருக்கிறார் என்பதோ பெருமையாகச் சொல்லிக்கொள்கிற விஷயமா என்ன?

"ஆர்த்தி, நம்மா வேளை நீயே நேரடியா அவரைக் கேட்டுடாம என்னைக் கேட்டே. அவருக்குத் தெரியாம

பூ பூக்கும் ஓசை!



உடனடியா நடக்கற விஷயமில்லன்னு சொல்றாரு. பணம் கட்டிவரப்படாதான் ஆபரேஷனுக்குத் தேதி சீமிக்ஸ் பண்ணு வங்க. அங்கிள்தான் சொன்னாரு. இந்தப் பணத்தை உன் மாமாவாஸ் ஏற்பாடு செய்ய முடியுமானால் கேட்டுப் பாரேன்னாரு. பேங்கி வேலன் சேஷன் ஆனதும் நிறுப்பிக் குடுத்துடலாம்னு சொன்னாரு. அப்பாவுக்கு இது தெரியாது. தெரிஞ்சா ஒத்துக்கமாட்டாரு. மாமாவுக்கு என்னதான் அப்பா மேல கோபம் இருந்தாலும், உயிர் பிரிசனைன்ற சூழ்நிலையில் உதவமாட்டாரா என்ன? நீ என்னக்கா சொல்றே? நீ கேக்கச் சொன்னா

நான் ஹாஸ்பிடல் வந்துட்டு வந்தேன்வா, அது அவருக்குத் தெரிஞ்சு போச்சு. செம்பாட்டு வரங்கினோள். அவரு கோபம் மாறாமதான் இருக்காரு. பணம் குடுத்து உதவுவாருன்னு எனக்கு நம்பிக்கை இல்லை. பக்குவமா நான் கேட்டுப் பார்க்கறேன். நீ எதுவும் கேக்க வேணாம். எதுக்கும் வேற ஏற்பாடு ஏதாச்சும் இருந்தா அதையும் முயற்சி பண்ணு. சரி, ஒண்ணு, ரெண்டு மூரம் இந்த ஆபரேஷனைத் தள்ளிப் போடக் கூடாதா? டாக்டர்கிட்ட பேசியியா?"

"அக்கா, அப்

பட்டுக்கோட்டை பிரபாகர்

பாலை இப்ப

அபாயக் கட்டத்திலிருந்து காப்பாத்தித்
டாங்கு. இப்ப நார்மலாதான் இருக்காப்.
நானாக்கே டிஸ்சார்ஜ் செய்யச் சொன்
னாக்கூட செஞ்சிருவாங்க. ஆனா ரிஸ்க்
குன்னு சொல்றாங்க. தள்ளிப் போடறது
நல்லதில்லைன்னு சொல்றாங்க. சரி, நீ
போலிப் பார்த்துட்டு சொல்றியா?" என்று
எழுந்தான் ஆர்த்தி.

அவன் போய் ஒரு மணி நேரம்
கழித்து வந்தான் மனோகர். வழக்கம்
போல் மதுவாடை முதலில் நுழைந்தது.
வந்ததும் நாத்காலியில் சரிந்தான்.

"ஏய்... படுக்குது. என்ன சமைச்சி
ருக்கோ சிக்கிரம் சேபத்தைப் போடு!"

"நீங்க செய்து கொஞ்சமாவது சியா
லமா இருக்கா சமைச்ச வெச்சா
வெளில சாப்பிட்டு வந்துட்டேன்னு
சொல்றீங்க. எப்ப வருவேன்னும்
சொல்றதில்லை. சமைக்கணுமானாலும்
சொல்றதில்லை. ப்ரெட் இருக்கு.
டோஸ்ட் பண்ணித் தரறேன். இல்லை,
கால் மணி நேரம் குடுத்திங்கன்னா,
உப்புமா பண்ணித் தரறேன்"

"ப்ரெட்டு, உப்புமால்லாம்
வேணாம், கனேஷ் பவனுக்குப் போயி
சூடா ஆனியன் ஊத்தப்பழம், கெட்டிச்
சட்னியும் வாங்கிட்டு வா. பணம்
இருக்கா? அப்படியே ஒரு சிகரெட் பாக்
கெட்."

"நீங்கனே போய் சாப்பிட்டுட்டு
வந்துடுங்கனேன்."

"ஏன், மகாராணி ஹோட்டலுக்குப்
போய் பார்சல் வாங்கிட்டு வந்தா
ருறைஞ்சி போயிருவீங்களோ?"

"சூடா இல்லைன்னு அதுக்கு ஒரு
சத்தம் போடுவீங்க. எல்லாத்துக்கும்
இப்ப நான்தானே தொக்கு உங்களுக்கு.
சரி, வாங்கிட்டு வர்றேன். ப்ரீதி அழு
தான்னா தூனியை ஆட்டி விடுங்க"
மணிபர்ஸ் எடுத்துக்கொண்டு ஓனம்பி
னான்.



"ஏய்.. கவனப்படுங்க. எல்லாம்
வற்ற நூயித்துக்கிழமை வரைக்கும்
தான். அப்பறம் பழையபடி எனக்கு
கெத்து வந்துடும். உனக்கு சிபைப்
ஸ்டாப் ஹோட்டல்ல டின்னரீட்
தரறேன்"

"என்ன... எவ்வாக்கம் மரத்தடி
ஜோரியானைப் பார்த்தீங்களா?"

"இல்லடி. என் பிரினைக்குத் தீர்ப்பு
சொல்றதுக்கு சரியான ஆணைப் பிடிச்சிட்டு
டேன். நீ போயிட்டு வா, விவடமா
சொல்றேன்"

என்னவாக இருக்கும் என்பது
யோசித்தபடி ஹோட்டலுக்குச் சென்று
வாங்கி வந்து இலை பிரித்து, சாம்பார்
ஊற்றினான்.

ஊத்தப்பம் சாப்பிட்டபடி மனோகர்,
"வாஸிபாய் வரதன்னு ஒரு நாடா,
அவனைப் பார்த்து எல்லாம் பேசிட்டு
டேன். பதினேழு வட்சமும் அந்த லூசா
செகர்விட்ட வகுல் பண்ணிக் குடுத்துட்
றென்னு சொல்லிட்டான். அதுல பத்த
பர்சென்ட் அவனுக்குக் குடுத்தாப்
போதும்னு சொல்லிட்டான். பாக்கதான்
ரவுடி. என்ன மரியாதையா பேசறான்
தெரியுமா? அவன்கிட்ட யார் முதல்

கட்சிசனாவை ஒன்று அல்லது
நான்கு ஸ்பூன் எடுத்து அரைத்து
வடித்த கஞ்சி அல்லது தயிரில்
போட்டுக் கவக்கி உடம்பில்
தேய்த்துக் குளித்துவர, சகும
சரிப்பு, உடல் வெப்பம், போன்ற
தொல்லைகள் தீரும்.
- எஸ்.விஜயானிவாசன், சீமந்த - 13

போறாங்கனோ... அவங்களுக்கு விகலா
சமா நடந்துப்பாணாம்" என்றான்.

திடுக்கிட்ட அர்ச்சனா கஸ்வரத்தோடு
கேட்டாள். "அவன் கேட்டா மட்டும்
உங்க பார்ட்னரி பணத்தைத் தூக்கிச்
சுடுத்துடுவானா?"

"என்னடி புரியாமப் பேசறோ
உன்னை மாநிரி, என்னை மாநிரி அவன்
செஞ்சிக்கேப்பானா? தடாலடியா
வசூலிப்பான் தெரிஞ்சுக்கோ, போறப்
பவே இருபது ரவுடிகளோட போய்
இறங்கப் போறான். அதுவயே குலா
மிரண்டுடுவான். எனக்கும் ஆள் பலம்
இருக்குன்னு அவனுக்குப் புரிஞ்சிடும்."

"அவன் போலீசுக்கு சீபோன்
செஞ்சிட்டா? போலீஸ் இதுக்கும் உனக்
கும் என்ன சம்பந்தம்னு ரவுடியைக்
கேக்காதா?"

"போலீஸ்கிட்டல்வாம் போசு மாட்
டான் அர்ச்சனா. வரதன் ஒரு மேட்டர்ல
தனையிட்டிருக்கான்னாலே வில்லங்
கம்னு அவனுக்குப் புரியும். எங்கிட்ட
கெஞ்ச ஆரம்பிச்சிடுவான். ஒரே
செக்குல பணத்தை செட்டிஸ் செஞ்சாக்
கூட ஆச்சரியமில்லை. யாரா இருந்
தாலும் உயிர் பயம் வந்துட்டா அதுக்கு

மங்கலம் மலர் நவம்பர் 2008

முன்னாடி வீம்பாவது... வில்லங்க
மாவது..."

"வஞ்சகம் வெச்சு பதிலுக்கு உங்கக்
கிட்ட அதே மாநிரி அடாவடித்தனமா
குலா நடத்துகிட்டா?"

"நீ ஏன் சொம்ப கம்பனை பண்றோ
வரதன் என்ன சொல்றான் தேரியுமா?
ஒருமாதத்துக்கு நம்ம வீட்டுக்குப்
பக்கத்துல அவன் ஆறங்க ரெண்டு
பேரைப் பாதுகாப்புக்கு நிறுத்தி வைக்
கிறேன்னு சொல்றான்."

"ஒரு மாதத்துக்கு அப்புறமா?"

"ஏம்...என்ன நீ எல்லாத்துக்கும்
விவகாரமா யோசிக்கிறே? இழந்த
பணம் வைக்கு வரப் போகுது. அதுக்கு
சந்தோஷப் படறதை விட்டுட்டு,
எனக்கு எல்லாமிதெரியும். நீ பேசாம
வேடிக்கை பாடு."

அர்ச்சனாவுக்கு மனோகர் ஒரு
விபரீதப் பாதையில் காலைடுத்து
வைத்துவிட்டான் என்பது தெளிவாகப்
புரிந்தது. ஒரு கவலாப் பந்து அவன்
கெஞ்சை அடைந்தது.

மிகுத்துவமனையில் வழக்கமாக
டோக்கன் பறிவெட்டு, பத்தொன்பது
என்று கொடுத்து இரண்டு மணி நேரம்
உட்காரவைத்து பிறகுதான் அழைப்
பார்கள். இன்று அதிசயமாக கூட்டமே
இல்லாததால் இரண்டாவது நபராக
ப்ரீதியைத் தூக்கிக்கொண்டு உள்ளே
சென்றான் அர்ச்சனா.

இரவுகளில் மட்டும் விடாமல்
அழுவதையும், சில சமயம் குடித்த பால்
முழுவதையும் கக்கிவிடுவதையும்
சொல்லி ஆலோசனை கேட்டாள்.
எழுதிக் கொடுத்த சிரப் அலிட்டங்களை,
அங்கேயே பெட்டிக் கடை மாநிரி
வைத்திருந்த மருந்தகப் பகுதியில்
வாங்கிக்கொண்டு வெளியே வந்த
போது, அவனுக்கு ஒரு யோசனை

தோன்றியது.

நேராக அந்த குணாவைச் சந்தித்துப் பேசினால் என்ன? என்னைத்தான் அவனுக்கு நன்றாகத் தெரிவுமே? சிஸ்டர், சிஸ்டர் என்று இனிமையாகப் பேசுவானே? என்ன செய்து விடுவான்? ஏதாவது ஒரு வகையில் இந்தப் பணப் பிரச்சனையை விவ்லங்கம் இவ்வாய்வுக் கருவிகளால் தீர்க்கக்கொண்டிருக்கிறார்களா? என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது? என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது? என்ன நடவடிக்கை எடுக்கப்படுகிறது?



மின்சாரத்தில் எல்லாம் முதல்

வருப்பு அருகில் 'பெண்கள்' பெட்டி

உள்ளதால் அவசரத்தில் பல

பெண்கள் முதல் வருப்பில் ஏதே

விட்டு பின்பு பதற்றத்துடன் இறங்கு

வது தினமும் நடக்கும் திகழ்ச்சி.

இதனை இரயில்வே நிர்வாகம்

கவனிக்குமா?

- என்.ஜெ.ஜி.
சென்னை - 75

என்பது புரியாமல் இவர் இருக்கிறார் என்றால், தானும் பேசாமல் இருப்பதா?

ஆட்டோவில் ஏறி அமர்ந்து விண்டி இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட்டுக்குப் போகச் சென்றான். எப்படி ஆரம்பித்து எப்படிப் பேசுவது என்று யோசித்தபடி பயணித்தான். எஸ்டேட்டில் அந்த மெஷின் டீலர் திறுவனத்தின் அது வசக வசலில் இறங்கிக் கொண்டான். வாட்ச்மேனை அழைக்க "என்ன கண்ணவய்யா? நல்லா இருக்கியா?" என்றான்.

"நல்லா இருக்கேம்மா. பொன் குழந்தையாய்மா? எங்கம்மா இப்படி?"

"உங்க முதலாளியை ஒரு பத்து நிமிஷம் பாக்கணும். போய்ச் சொல்லு."

"இப்படி உக்காருங்கம்மா" போன வன் உடனே வந்து. "போங்கம்மா" என்றான்.

குணசேகரின் தனியறைக் கதவைத் தட்டிவிட்டு உள்ளே அவன் நுழைந்தான். மேட்டாப்பில் தட்டிக்கொண்டிருந்த அவன் எழுந்து நின்று வரவேற்று அவனை அமரச் செய்தான்.

"சிஸ்டர், செனக்லியமா? பாப்பா பேசுவ பீதிதானே" வந்து பாக்கணும்னு இருந்தேன். அதுக்குள்ள எங்களுக்குள்ள முட்டிக்கிச்சி. விட்டுக்கு, வந்தா பதாக்கம் அவன் அவமாய்மையப் பேசினுவான்னுதான் வருவாய். ஐயம் சொல்லட்டுமா?"

"வெளியம். குணா சார், நான் எதுக்கு வந்திருக்கேன்னு உங்களுக்கு நல்லாத் தெரியும். நீங்க செய்து நியாயமாப் படுதா? பதினேழு வட்சத்தை கருட்டிக்க தினவக்கறது அநியாயம் இல்லையா? மனசாட்சியோட பதில் சொல்லுங்க."

வாய்விட்டுச் சிரித்தான் குணசேகர்!

(தொடரும்)

தித்திகளும் தீபாவளி
ஜொலிஜொலிக்கும்
RMA தங்கத்துடன்
கொண்டாடுங்கள்

சென்னை நகரில்
தீபாவளி தங்கத்துடன்

RMA
JEWELLERS

தீபாவளி தங்கத்துடன்

ரம.அப்பாவு செட்டியார்
ஜூவல்லரி (பி) லிட.,

(08-158, தெருவாணி ரூபகதி மதுரை-1 போன் 0452 2347340, 2342070)



அய்யப்பா ஸ்ராவல் ஏஜன்ஸி

தொலைபேசி 57 துண்டிப்பை

13/27, வெள்ளைத் தெரு, புறக்காக்கை, சென்னை-84 (தபால் துண்டிப்பை எதிரில்)
Tn 26431023, 42020059 E-மேல் aayyappasraval@yahoo.com / airtelmail.in

மங்கலா சாலை திவ்ய தேவர்கள் : பாண்டிய தாடி 15-ம், மலைநாட்டில் 13-ம், ஆக 31 திவ்ய தேவர்கள் 31.10.08 முதல் 6 நாட்கள் பஸ், வேள், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,580/-

பன்னிரு திருமுறைத்தலங்கள் : பாண்டிய தாடி 14-ம், பொங்குதாடி 7-ம், மலைநாட்டில் 1-ம் மற்றும் குருவாயூர், கொடுங்கலத்தா, பகவதி அம்மன், பேரா, மருதமலை, 9.11.08 முதல் 7 நாட்கள் பஸ், வேள், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,600/-

மங்கலா சாலை திவ்யதேவர்கள் 64 : சேழாடி 40, தஞ்சாவூர் 2, தொண்டைநாடு 22, 15.11.08 முதல் 6 நாட்கள் பஸ், வேள், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,560/-

பன்னிரு திருமுறைத்தலங்களில் வானி தென்கரை தலங்கள் 127-ல் 65 (பகுதி-1) 28.11.08 முதல் 6 நாட்கள் பஸ், வேள், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,000/-

பன்னிரு திருமுறைத்தலங்களில் 62 : வானி வடக்கரை 63 5.12.08 முதல் 6 நாட்கள் பஸ், வேள், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,000/-

திருமுறைத் தலங்கள் : வானி தென்கரை 127-ல் 57 (பகுதி-2) 14.12.08 முதல் 6 நாட்கள் பஸ், வேள், உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 3,000/-

கள்ளாடகா கோகர்ணம் : சென்னை பெருங்கா, ஸ்ரீரங்கபட்டினம், மைசூர், சாழ்வாசலவரி, பாக்கமண்டலம், தாண்டகாவேரி, கபாக்காவேரி, தாமசத்தலா, கடிவ, உடுப்பி, முருகிஸ்வரம், கோகர்ணம், கொல்லூர், லொம்பிகை, சிஞ்சுவேரி, ஹொர்நாடு (தங்க அன்னபூரணி), பேரூர், ஹேமேடு 20.1.09 முதல் 7 நாட்கள் 2/2 பஸ், 2400/- உணவு, தங்குமிடம் உட்பட ரூ. 4,200/-

புத்தத்தலங்கள், புத்தங்கள் : சென்னை, அழகாத்தலம், டாகர், கோழி தலங்கள், பேட்டித் தலங்கள், லலித் தலங்கள், போரத்தா (கதாம்பரி), சோமநாதபுரம், மோகத்தலங்கள், ஊராசாத்தா, சித்தூர் (மாத்தருகயர்), அம்பாஜி, மலையாடி ஆம், புத்தர்கள் (ஆஜி), காங்குறோலி, புத்தத் தலங்கள், ஏகலிங்கி, உதயபூர், ஈரமங்கலி, அழகாத்தலம் 31.1.09 முதல் 14 நாட்கள் 2/2 பஸ், ரூ. 7,800/-

பேரிச்சை இலையப்பம்

தேவையான பொருள்கள்:

மைதாமாவு - ¼ கிலோ

பால் - ½ லிட்டர்

உலப் பொடி - தேவையான அளவு

பேரிச்சை பழம் கொட்டை

தக்கயது - 1 கப்

தேங்காய்த் துருவல் -

1 கப்

பொடி செய்த வெல்லம் - 1½ கப்

முத்தி - 30

செய்முறை:

பானை நன்றாகக் காய்ச்சி, ஆற வைத்து

மைதாமாவில் கலக்கி, ஒரு சிட்டிகை உப்பு

சேர்த்து இட்லி மாவை பதத்தில் கரைத்துக்

ரூ.250/-
பரிக் பெறும்
வாணிகிகள்!

குக்கரி

கொல்லவும். தேவை
யானால் தெரிது தண்ணீர்
சேர்க்கவும். பேரிச்சை
பழத்தை பொடியப்
பொடியாக நறுக்கி,
இத்துடன் முந்திரி
வையும் சிறுசிறு துண்டு
களாகக் காய்ந்து பீஸி
இத்துடன் தேங்காய்த்
துருவல், வெல்லப்பொடி,
உலப்பொடி சேர்த்து வாணலியில்
வதக்கி பூர்ணம் செய்து கொள்
ளவும்.

வானமு இலையை நரம்பு நீக்கி
வைக்கல துண்டுகளாகக் கிழித்து,
வெந்தரில் ஒரு நிமிடம் போட்டு



மங்கைம் மலர் நவம்பர் 2008

குக்கரி க்ளீன் போட்டிக்கு வந்து குவிந்த
சமையல் குறிப்புகளைப் பொறுமையாக
அலசி, சிறந்தவற்றைத் தேர்ந்தெடுத்துத்
தந்த திருமதி. லக்ஷ்மி ரமணனுக்கு நன்றி!

சுமையல் போட்டி

எடுத்து துடைத்து வைத்துக் கொள்வதும்.

ஒரு பலகையில் துண்டு இலைகளைப் பரப்பி, எமதர் மாசுவ சிறு காய்கறியில் எடுத்து தோண்டி போய் இட்டு, தடுவிய் சிறிது பூசணத்தை வைத்து அப்படியே மடித்து இட்லித் தட்டில் ஒன்றோடு ஒன்று ஏட்டாமல், மாடி வழிந்துவிடாமல் வதத்து வைக்கவும். ஸ்லீயில் வேகவைத்து எடுத்து இலைபுடல் பரிமாறவும்.

சாப்பிடுகும்போது இலைகளைப் பிரித்து எடுத்தால் போதுமானது. பற்கு போன்ற மிருதுவாகவும் கவையாகவும் இருக்கும்.

- நெல்லை வள்ளி சாமியருக்கான், திருவனந்தபுரம்

நெய் 1½ கப்

சர்க்கரை 4½ கப்

செய்முறை:

அடுப்பில் சுமையல் பாத்திரத்தில் பானை வற்றி கொடுக்கவிடவும். பான் ½ லிட்டர் தூசு கண்டும் வரை கொடுக்க விடவும். அடிநிலக்காயல் கிளறவும்.

மற்றொரு அடுப்பில் வாணலியில் பாதி நெய் வற்றி துருவிய வெள்ளைப்

கவீன!

**மிக்க கண்ட மேல்
சுமையல் போட்டி குழுவாக!**

வெஜிடபிள் மிக்க பங்ீபி

தேவையான பொருள்கள்:

கோட் துருவல் 1 கப்

மஞ்சள் பூசணித் துருவல் 1 கப்

வெள்ளைப் பூசணித் துருவல் 1 கப்

தேய்காய்த் துருவல் 1 கப்

கெட்டிப் பால் 1 லிட்டர்

ஏலக்காய்

10 (பொடித்துக் கொள்ளவும்)

பூசணியைப் பிரித்துவிட்டு போட்டு வதக்கவும். பூசணி பாதி வேகும் போதே கோட் துருவல் போட்டு வேகும் வரை வதக்கி, மஞ்சள் பூசணியையும் போட்டு, காய்கள் வேகும் வரை வதக்கவும். கடைசியாக தேய்காய்த் துருவனையும் போட்டுக் கிளறவும்.

அதில் கண்ட வைத்த பானையும், சர்க்கரையையும் போட்டு சிறிது நேரம் கிளறிச் கொண்டிருக்கவும். மீதி நெய்யை

கள்ளடிப்பாகப் பயன்படுத்த வேண்டிய பொருள்கள் : நெய் + ஏலக்காய்

யும் சிறிது சிறிதாக ஊத்தி கிளறவும். பச்சைக் கருண்டு வரும் போது ஏவப் பொடிவையும் போட்டு கிளறி அடுப்பை விட்டு இறக்கிவிடவும். நெய் தடவிய தட்டில் கொட்டி ஆறியவுடன் வில்லுகை போடவும்.

- எஸ்.கீதாஸ்குமி,
மதுரை - 14

பால் மக்காச்சோள போளி

தேவையான பொருள்கள்:

கண்டக் காய்ச்சிய பால் - ½ கப்

பிஞ்சு மக்காச் சோளம் -

1கப் (வேக வைத்து உரித்தது)



வாழ்வின் பூரணத்துவம் எது தெரியுமா?

தேறாயில் இருந்துக்கொண்டே மனதை இறைவனுக்கு அர்ப்பணித்து 'ஓம்'ஐ அடையவேண்டும். இது என் மானஸின் பொன்மொழி.

- என்.சாத்திதடாசன்,
சென்னை - 118

சர்க்கரை - ½ கப்

ஒலத்தூள் - 25 கிராம்

மயதா மாவு - 1கப்

மஞ்சள் தூள் (அ) நேசரி பவுடர் -

தேவையான அளவு

பூணம் செய்யும் முறை:

தயாராக வேகவிட்ட பிஞ்சு மக்காச் சோளமஸிகளை உறித்து வேகம் ஆறவிட்டு, கண்டக் காய்ச்சிய பாலுடன் சர்க்கரை கலந்து, சிறிது சிறிதாக விட்டு கெட்டியாவ உருண்டைகளாக பிடிக்க வரும் அளவுக்கு மிக்ஸரில் அரைத்த ஒலத்தூள் கலந்துக் கொள்ளவும்.

மேல் போளி மாவு செய்யும் முறை:

மஞ்சள் தூள் மயதாமாவுடன் கலந்து பூரி மாவு பதத்துக்கு காகையில் ஒட்டாமல், நெய் சிறிது தடவி தயாராக பிசைந்து அரை மணி தேரம் ஆறவிடவும்.

போளி செய்யும் முறை:

மேல் மயதா மாவை பூரி போல இட்டு தேவையான அளவு பூணத்ததை நடுவில் வைத்து மூடி, மீண்டும் பூரிபோல இட்டு நெய் சேர்த்து தோசைக் கல்லில் சுடவும். வித்தியாசமான கவைபுடன் மிகவும் ருசியாக இருக்கும். செய்வது மிக எளிது.

- எ.வாசுலி, திருவத்திபுரம்

லீட்டுப் பானகம்

தேவையான பொருள்கள்:

கேழ்வரகு - 120 கிராம்

உப்பு - 150 கிராம்

வெள்ளை சோளம் - 150 கிராம்

எள் - 50 கிராம்

முந்திரி + பாதாம் - தலா 50 கிராம்

பிரிட்டாவியா பிஸ்கெட் -

1 பாக்கெட் (100 கிராம்)

சர்க்கரை - 500 கிராம்

உப்பு - சிட்டிகை

மலக்காய் - 5 கிராம்

செய்முறை:

முதலில் சுத்தம் செய்யப்பட்ட கேழ்வரகு, கம்பு, சோளம் போன்ற தானியங்களை தவிதனியாக பொன்விறமாக வறுத்து, அரைத்துக் கொள்ளவும். என், முத்திரி, பாதாம், ஏலக்காயையும் தனித்தனியாக வறுத்து, பொடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். சர்க்கரையும், பிஸ்கெட்டையும் தனித்தனியாக பொடிராக்கிக் கொள்ளவும்.

அகண்ட பாத்நிரத்தில், வறுத்து, அரைத்த எல்லா மானாவும் ஒன்றாகக் கொட்டி, அதில் சர்க்கரையும், பிஸ்கெட்டானியா பிஸ்கெட் பொடினையும் சேர்த்துக் கலக்கவும். உப்பு சேர்க்கவும். இப்பொழுது ஹோம் ஹார்லிக்ஸ் ரெடி. இந்தப் பொடியை நாம் இயல்பாக, காற்றுப் புகாத பாட்டிலில் கொட்டி, தேவையான போது குடான பாலில் கொட்டி, கவன்கி குடித்துப் பாருங்கள். அதன் கலையே தனி

ஒரு வயது குழந்தைகளுக்கு பச்சை வானாழப் பழத்தில் ஹோம் ஹார்லிக்ஸ் கலந்து, பிசைந்து புகட்டிப் பாருங்கள். குழந்தைகள் 'தளதள' என்று வளருவார்கள். மேலும் குடான பாலில் ஹோம் ஹார்லிக்ஸை கலந்து உருண்டை பிடித்து, வளரும் குழந்தைகள் முதல் பெரியவர்கள் வரை சாப்பிடலாம். சர்க்கரை நோயாளிகள் ஹோம் ஹார்லிக்ஸில் சர்க்கரை கலக்காமல், தனியாக உபயோகிக்கலாம்.

- எம். விஜயலக்ஷ்மி, மேட்டூர் அணை

பிரெட் ரசகுல்லா

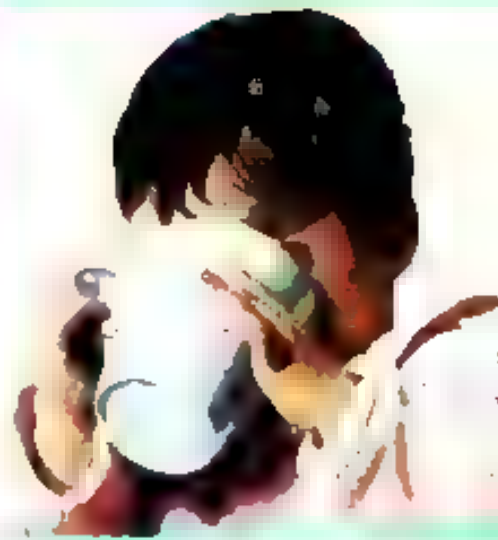
தேவையான பொருட்கள்:

பனீர் - 1 கப்

பிரெட் - 2 துண்டுகள்

பால் - 2 கப்

சர்க்கரை - 2 கப்



தண்ணீர் - 3 கப்

முத்திரி, பாதாம், பிஸ்தா,

திராட்சை - தலா 1/2 கப்

ஏலக்காய்த் தூள் - சிறிது

செய்முறை:

பனீரை துண்டுகளாகி கிப்பதும் போக வானவனிரிப் போட்டுப் பிடிட்டவும். ஆறியதும் முத்திரி, பாதாம், பிஸ்தா, திராட்சை, ஏலக்காய்த் தூள் சேர்த்து நன்றாகக் கலக்கி, தனியாக வைக்கவும். நெரு பிபெட்டை பாலில் நன்றாக நனைத்துப் பிழிந்து அதன் நடுவில் பனீர் கலவையை வைத்து நுடி உருட்டவும். இந்த உருண்டையை, பொன்னிறமாகப் பொரித்து எடுக்கவும். வேறு ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீர்விட்டு சர்க்கரையைச் சேர்த்து அடுப்பில் வைத்து நன்றாகக் காய விட்டவும். பொரித்த ரசகுல்லாவை ஒரு தட்டில் வைத்து அதன் மேல் இந்த சர்க்கரைப் பாகை மேலாக விட்டுப் பரிமாறவும். பிரெட் ரசகுல்லாவை எல்லோரும் விரும்பிச் சாப்பிடுவார்கள்.

- ராதா கிருஷ்ணமூர்த்தி,

சென்னை - 33

வண்ணக்

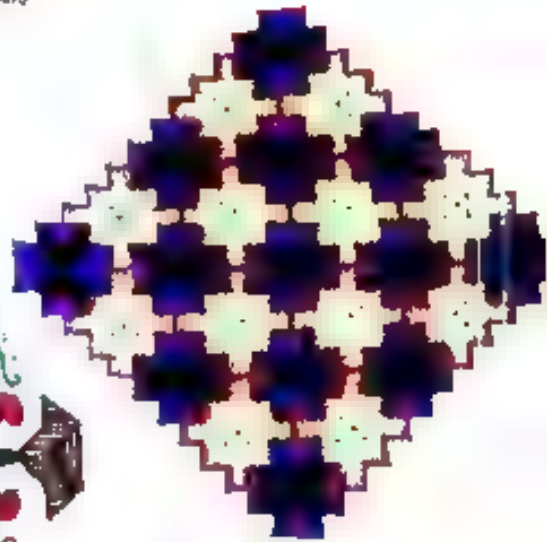
25 புள்ளி 3 வரிசை 3 முடிய (நேர்புள்ளி)

- ஆம்.பிருத்தா இரமணி, மதுரை

19 -3 வரிசை 3 திருத்தவும்

(நேர்புள்ளி)

- தருணா, பெங்களூரு



23 புள்ளி நேர்புள்ளி - 7ல்

திருத்தவும்

- ஆம்.பிரமினா, திருச்சி



20 - 2 - 2வரிசை

(நேர்புள்ளி)

- எஸ்.மீனாசுமி,
வேலூர்

கோலங்கள்

வாசல் அழகு



சத்துப்புள்ளி
(15-8 வரை)

- பி.அகிலா தேவி,
கரூர்



17 புள்ளி 1வரை
(நேர்புள்ளி)

- பி.ருக்மணி,
சேலம்



13 புள்ளி 13 வரிசை
(நேர்புள்ளி)

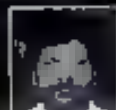
- எம்.அமுதாதேவி,
பட்டுக்கோட்டை



SHRINE

AVM

CATERING SERVICE



**EXPERT IN CATERING CONTRACT FOR PARTIES, WEDDING
AND ALL OTHER FUNCTIONS AND CELEBRATIONS**

Office :

7/3, Kamakchi Pura, 1st Street,
West Mambalam, Chennai - 33.

Rest:

Annamalai nagar, 1st Street,
Mettupalayam, Chennai - 33.

CONTACT :

A.M. LEO SEKAR 98412 95366, 044 2471 2269, 6546 6158

தலைவர் அவர்கள், ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி மடம்

**ஜெகத்குரு ஸ்ரீ ஆசார்ய சுவாமிகளின் ஆசிபுடனும், ஆக்களுயின்படியும்
கீழ்க்கண்ட யாத்திரைகளை அறிவிக்கிறோம்.**

1. 08.12.2008 முதல் 25.12.2008 வரை பம்பாய் மகாடீபுரம், எந்திரி கோலாபுர சனிபிளகாப்பூர், கோலாபுர, 7 ஜோதிகலிங்கம் மற்றும் அங்கு விதர்ப்பா உள்ளிட்ட யாத்திரை
2. 19.12.2008 முதல் 26.12.2008 வரை மூலசாளேஸ்வர, மஹாலக்ஷ்மி, உத்தரகலி யாத்திரை.
3. 23.01.2009 முதல் 10.02.2009 வரை புதுச்சேரி, அரையநகரம், அருமீ, புக்கம், ஜெயம், மயங்குட்டி, அம்மபுத்தி, புத்தர் துவாரகா, கங்கோலி துவாரகா உள்ளிட்ட யாத்திரை
4. 20.02.2009 முதல் 03.03.2009 வரை காளி, காளி, அலகாபுரம், பூரி, புலகோஸ்வர உள்ளிட்ட மஹா லக்ஷ்மி காளி யாத்திரை
5. 07.03.2009 முதல் 20.03.2009 புதுடெல்லி, அக்ஷதம், அயிந்தரம், குருகோத்தம், சிந்தாமணி, காளி, ஜோலாபுரம், வந்திரிசேஸ்வரி, காளி, நாகம், காளி, காளி உள்ளிட்ட யாத்திரை
6. 27.03.2009 முதல் 08.04.2009 வரை காளி, அலகாபுரம், காளி, காளி, காளி உள்ளிட்ட யாத்திரை
7. 27.03.2009 முதல் 17.04.2009 வரை காளி, அலகாபுரம், காளி, காளி, காளி உள்ளிட்ட யாத்திரை
8. 04.04.2009 முதல் 17.04.2009 வரை காளி, காளி யாத்திரை

தலைவர் அவர்கள், ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி மடம், 10, பம்பாய் மகாடீபுரம், எந்திரி கோலாபுர சனிபிளகாப்பூர், கோலாபுர, 7 ஜோதிகலிங்கம் மற்றும் அங்கு விதர்ப்பா உள்ளிட்ட யாத்திரை



ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மி யாத்ரா சர்வீஸ்

1. பூகம் கோள், அருணாச்சலம் தெரு, சேப்பாக்கம், சென்னை - 5.

Phone : Off : 28516845 Rest : 28516857 STD : 044

கடடும் விழிச்சுடர்-3

கோடர் அறுபது வயதான பெண்மணி ஒருவர். கண் பார்வை சரியாக இல்லாமல்வந்து கண்டக்ட் விட் போனஸ். ஆனால், அப்படியே வ கொளையத் தவறாக அறிந்து கொண்டு கொட்டு மூத்தது கொடுத்து அனுப்பிவிட்டார் டாக்டர்.

பிறகுதான் தெரிந்தது. அந்தப் பெண்மணிக்கு வந்த தெய்வக் கண்டக்டர் என்பதும் கண் அழுத்த தெய்வம் என்று. அதற்குள் அந்தப் பெண்மணிக்கு கண் பார்வை முழுதும் போய்விட்டது. அவர் முதலில் போனபோதே கண்டக்டர் என்று கண்டறித்திருந்தவர். பார்வை வயத் தக்க வைத்துக்கொண்டிருக்கலாம் என்று...

"கண்டகோமா என்பது உயிர்க்கொல்லி தெய்வம். ஆனால், ஆனால், பார்வையாளர்கள் பாதிக்கக்கூடிய எல்லாம் கிழமை ஆரம்பத்தில் வந்த அறிஞரையும் தெரியாது.

கண்டகோமையில்லாத பார்வைத் குறைவு தெரிவுரை" என்பதும் த ஹிபுவும் உடம்பம் உள் சித்திரம்மூலத்தி.

இதற்கு என்ன காரணம் என்றால் கண்மயம் அழுத்தம் (கொடர்) கடித் கொண்டு போய், படிப்படியாக ஆய்வு

க்ளகோமா,

தெய்வம் என்பதும் விழி நாய்களான அழுத்தக் கொடும். அதனால் அனை பாதிர்பாக்குள்ளாகி, பார்வை குறைந்து போய்விடுகிறது."

இவர்களுடையதில்லையே அறிந்து கொள்ள முடியாத என்றால், கண் மருத்துவமனைகளில் முறையாக, கண்களைப் பரிபாதித்துக்கொள்வது ஒன்றுதான் வழி. கண்ணடித் கண்டகளிள் பரிசோதனை செய்துகொள்கிறபோது, இதன் அறிஞர்



களைத் தவறவிடக் கூடும். இவ்வாறு ஆகியவர் அழுத்தத்தை அவ்வப்போது பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். அப்படிச் செய்தால் பிவிவாகம் வர இருக்கும் பெரும் அபாயத்தைத் தவிர்த்தலாம்."

ஜாக்கிரதை!



யார் யாளர்த் தாக்குகிறது?

இவ்வாறு சொல்லும்போது, தகுந்த காரணத்துக் கப்பிகளால் பாதிக்கிறது. அப்போது பணம் உள்ளவர்கள் பணம் பாதிக்கிறது. சர்க்கார் விவாதிக்காத காரணத்தால், அந்த அளிக்க அழுத்தம், காரணமாக, உபநிவே வரஸ்குள் பாதிப்புக்கு உள்ளாவார்களையும் தாக்குகிறது. 'டிரெனம்' என்றும் அதிர்ச்சி நிலைக்கு ஆளாவார்கள், நீண்ட நாட்களாக ஸ்டிரைட் மருத்து உட்கொள்ளப்பவர்கள், பரம்பரையாகவே

குடும்பத்தில் வாருக்காவது களகோரமா
நோய் இருப்பவர்கள் ஆகியோர் இந்த
நோயால் பாதிக்கப்படுகிறார்கள். பரம்
பவரலில் இந்த நோய் இருக்குமானால்,
அந்தக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவர்கள்
வகுடத் தொலும், கண்களைப் பரி
சோதனை செய்வது முக்கிய
மாவது."

**எத்தனை வளை
கனகேசுவர திருக்கிறது?**

நேரோ ஆங்கிள் கள்
கேரமட, ஒபன் ஆங்கிள்
கல்கோடா என்று இரண்டு
வகைகள் இருக்கின்றன. நேரோ
ஆங்கிள் கல்கோடாமலில்,
கண்ணில் உள்ள திரவம் வெளி
செலுவதுதற்காக சல்லடை
பென்ற வழி அடைந்தது
கொள்வதாக, கண்ணின் அழுத்
தர் அதிகமாகிறது. இக்கொள்
வதின் அடிக் சிவப்பு, வலி,
ஆவாவலி, தளையகற்றல்,
பரிமை பங்குதல், வெளிச்
செலுதல் முதலிய வகைகள் இவை
இவை. இவ்வகை ஆங்கியை

[illegible]

அ. சிவசுப்பிரமணியம் இயற்றியிருக்கிற "அழகுக் கண்ணி" அழகுக்காகப் பிராந்தியமாகப் பரவினவன் தான் என்று சொல்லுகிறார். கண்ணி மழுத்ததுவன் கண்ணைத் திறக்கிறது, இன்னும் அழகுக்கண்ணி அழுத்தத்தினால் குறையக்கூடியவன். பாக்கோசை மூலம் மாற்றுவழிப் பாளையனாகிறது. திரவம் வடிவம் செடுத்து கண்ணில் அழுத்தத்தினால் குறைப்பாளி."

இதற்குப் பல கருவிகள் தேவைப்படுமே?

“க்ளோமா பரிசோதனையில் எஸ்ட் லேம்ப், கோனியோஸ்கோபி, சியாட்ஸ் டோனா மீட்டர், அப்ளளைஷன் டோனோ மீட்டர் முதலிய கருவிகள் இதற்குப் பயன்படுகின்றன.

முக்கியமானது இன்ட்ரா ஆக்யுலர் மதிப்பீடு. இன்னொரு பரிசோதனை ஆப்டிக் டிஸ்க் மதிப்பீடு. இது அழுத் தத்தின் பாதிப்பினால் உண்டாகும் மாறுதல் களை வெளிப்படுத்தி, எந்த அளவுக்குப் பாதிப்பு ஏற்பட்டிருக்கிறது என்பதைக் காண்பிக்கும்.”

செய்து, மாற்றுப் பாதை மூலம் திரவம் வடிந்து போக வழி வகுப்பார்.

ஆபரேஷனுக்குப் பிறகும் தொடர்ந்து கண்காணித்து வரவேண்டும். ஏனென்றால் க்ளோமா, சிகிச்சைக்குள்ளாவை கண்ணில் மிக மெதுவாகவும், சிகிச்சை செய்யப் படாத கண்ணில் மனமளவென்றும் வளரும்.”

க்ளோமாவை எந்தெந்த வகைகளில் குணப்படுத்தலாம்?

“க்ளோமாவை மூன்று வகைகளில் குணப்படுத்தலாம். முதலாவது, படு



கீந்த நேரோ ஆங்கிள். ஓபக் ஆங்கிள் என்பவற்றில் வரும் ஆங்கிள் என்பது, கண்ணில் கருவிழியும் கரிமம் சந்திக்கும் முறை. கீந்த ஆங்கிள் சிநியதாக இருந்தால், க்ளோமா வரும் சாத்தியக் கூறுகள் குதிக்கும்!

கடைப்பிடிக்க வேண்டிய முறைகள்:

“க்ளோமா இருப்பது தெரிந்து விட்டால், பிறகு OCT, GDX மற்றும் HRT பரிசோதனைகள் மூலம் மெய்யான எந்த அளவுக்குச் சேதமாகி இருக்கிறது என்று ஆரம்பத்திலேயே அறியவும், தோயின் வளர்ச்சி எந்த அளவுக்கு இருக்கிறது என்பதைக் கணிக்கவும் இயலும்.

க்ளோமா வந்தால் நாளொரு மாதம் கருக்கு ஒருமுறை சுட்டாயம் பரிசோதனைகள் செய்துகொள்ள வேண்டும். ஆப்டிக் நெர்வ் எனப்படும் விழி நம்புகல் மோசமாக சேதம் அடைந்திருந்தால், அழுத் தத்தைக் கணிசமாகக் குறைக்க, ஆபரேஷன்

வாங்கி வலக நவீன சொட்டு மருந்து 4-6 மூலமாக, நுஸ்டாவது, லேசர் சிகிச்சை மூலமாக, ஆன்றாவது, இந்த இருவகை சிகிச்சைகளாலும் பயன் கிடைக்காத திணை இருக்கும் எனில், அறுவைச் சிகிச்சை மூலமாக.”

சந்திப்பு : சாருகேசி

மேலும் விவரங்களுக்கு:

தி ஐ ஃபவுண்டேஷன்,
கோயம்புத்தூர் மற்றும் திருப்பூர்,
வாலிக் ஹெல்ப் லைன் : 09443758927/
09360768085

ஃபோன் : + 91-422-2544242 /43;
4385834 / 44

Email: eyesfoundation@vsnl.net
Web: www.theeyesfoundation.com

“**பி**...வி...யில் வரும் சீரியல்களில் எங்கென்ன பாக்கிறீங்க?” என்றா கேட்டங்கா என் மெகா சீரியலின் (அடச்சே!) மெகா கதைகளைக் கேளுங்க, டியர் ரீட்டரெட்ஸ்டர்ஸ்!

ஒழுங்காக மத்தியானம் ஒரு சீரியல், சாயங்காலம் இரண்டு, ஒரு திழுவல், இப்படிதான் பாத்துக்கிட்டே லத்தென், இந்த டி.வி.காரங்களுடைய வாழ்வு விவரம்!

மத்தியான சீரியலை சாயங்காலம் ஆறு மணிக்கு மாத்தி, ஆறு மணி



ஓர் இல்லத்தரசியின் அங்கலாய்ப்பு!

சீரியலை ஏழு மணிக்கு மாத்தி, ஒன்பது மணி சீரியலை பத்துமணிக்கு மாத்தி, எட்டு மணி நிழலாச ஏழரைக்கு மாத்தி, எட்டு மணி சீரியலை மத்தியானம் மாத்தி, மத்தியான சீரியலை ராத்திரி பத்து மணிக்கும், ராத்திரி பத்து மணி சீரியலை காலை

பத்து மணிக்கும் மாத்நியாதிம்

எ...எ...எ... சீரியல்களையும்

பாரிக் வேண்டியதாவிட்டது.

வள்ளங்க கேட்டாலே நலை சுத்தநதரர கேட்ட உங்களுக்கே இப்படிச் சுத்திவா... பார்க்கிற எனக்கு எப்படிச் சுத்தம்?

- சுதா ஹரன், பெங்களூரு



இரவு இங்கப்போகும் முன்பு ஷவுகள், ஜன்னல்கள் தூம்புள்கள் செல் செய்து, கேஸ், தண்ணீர் குழாய் குடி இருக்கா என்று பாப்பதுபோல், டெலி போன் சிஸ்டம் சரியாக வைக்கப்பட்டுள்ளதா என்றும் பார்க்க வேண்டும். ஏனென்றால் வெளிநாட்டிலிருந்து நமக்கு ரீபோன் வரும் நேரம் நடு ராத்திரி அல்லது விடியற் காலையானே!

- ஜெயலக்ஷ்மி கணேசன், மும்பை

● பிருந்தா இரமணி,

மதுரை

எம்.சுபா, சேலம்

உங்களுக்கு அழகிய நீண்ட

கூந்தலின் ரகசியம் என்ன?

எனது டாஸ்டி மாஸ்டரி

டம் வாங்கிய திட்டோர்மா சிறு

வயதில் ஒரு முறை மேடையில்

நடனமாடும்போது எடுத்து கூந்தலில் வைத்

திருந்த சவுஸ்முடி அவிழ்த்து விழுந்து விட்

டது! அதைக்

கையில் பிடித்து

படி நான் மேடை

யில் விழிக்க, மாஸ்டரிடம்

செம திட்டு...! அதனால்

பத்து வயதிலிருந்தே

வளர்க்க ஆரம்பித்த கூந்தல் இது...

அப்பப்ப டீரில் பண்ணுவேன். 'கட்'

செய்வது கிடையாது, மாதம் இருமுறை

மருதாணி கண்டிஷன் போடுவேன். அது

பாட்டுக்கு அழகாக வளர்கிறது!

● எம்.வ.அடைக்கம்மை,

புதுக்கோட்டை

உங்களுக்கு குரல் சொந்தக் குரலா...?

டப்பிங்கா?

எனக்கே எனக்காவ சொந்தக் குரல்

தரவில்!

● கே.கலோக்கனா,

திருவண்ணாமலை

'ஆனந்தம்' தொடர் பற்றி...?

அதில் வரும் அத்தனை கதாபாத்திரங்

களுக்கும் சோகத்தைத் தந்துவிட்டு

ஆனந்தமயமாப் இருக்கும் ஒரே கேரக்

டர் தான்தான்!

● ஜானகி கப்ரமணியன், திருப்பூர்

பேச்சுமுறி பிருந்தா! சின்னத்திரை



யில் மறக்க முடியாத சாதுவன யாளராக வேண்டுமானால் எந்த கேரக்டர் சிறந்தது? ஹிரோயின், வில்லி,

டான்ஸர், காமெடி...

சின்னத்திரை பட்டு

நின்று சந்தத் துறையிலும் பட்டு

பாடும் நிறமையும் உறைப்பும் உணர்வ

மாவ அப்பணிப்பும் இருந்தால் சாத

“ஒவ்வொரு திட்டம்”

வினாயகராக வரலாமே!

● எம்.செல்வையா, சாத்தூர்

'கேரவங்கள்' தேவயானி, 'கலாசத்' ரம்பாவிருஷணன், 'அரசி' ராதிகா... உங்களுக்கு யாரைப் பிடிக்கும்?

வம்புல மாட்டிவிட்டிங்க... மூன்று கதைதிரும் மூன்று பேருமே மிகச் சிறப்பாக நடித்திருக்கன்... அதைப்பற்றித்தான் பொறுத்தவரை 'அரசி' கேரக்டர் படுகம்பம்!

● உமாதேவி பலராமன்,

திருவண்ணாமலை

உங்கள் தந்தை மோகன் தாண்டம் நீங்கள் வியந்து போற்றிய குணம் எது? நிறைய.....ய! எல்லா விஷயத்

திலும் ஒளிவு மறைவில்லாத அவதூடைய தேரடி அணுகுமுறை. வேளையில் மூழு அப்பணிப்பு. நாங்கள் சிகோதிகள் நான் பேர். எவ்வோரும் எல்லாக் கதைகளையும் கற்க வேண்டுமென்று ஊக்கம் தந்தாரே... அந்தக் குணம். எந்த



விஷயமாக இருந்தாலும் மனம்விட்டு
எதிரியமாக அவரிடம் விவாதம் செய்ய
முடியுமே. அந்தப் பண்பு... எனப் பல
குணங்களும் அவரிடம் கண்டு வியத்
திருக்கிறேன். எனக்கு எதிரியமாக கார்
ஒட்டக் கற்றுத்தந்தவர் என் அப்பாவுள்ளார்

• ஆர்.எஸ்.லக்ஷ்மி, மதுரை

சின்னத்திரையில் விய்விதமாகத்
தோன்றுவதால் பொது வாழ்வில்
ஏதாவது பாதிப்பு உண்டா? (திட்டி

பாண்டித்யம் கடிப்பதற்குக்
கிடைத்த பாரட்டு என்
பாத் மறுக்கவா போகிறீர்
கள் வக்கீட்?)

• எஸ்.புவனா சாமா, சீர்காழி
ம.வி. சீரியலில் நடிக்கும் தேரம்
தவிர, உங்கள் தேரத்தை எப்படிச் செய்
விடுவீர்கள்?

என் மகனோடுதான்.
இருட்டிச் சென்று (திருட்டு
டி.வி.டி. நிச்சயமாய் இல்லையா)
அடிக்கடி படம் பார்த்து கழிப்பேன்.

பாராட்டுதான்!”

வாழும் உங்கள் நடிப்பின்
விவரம் எப்போது?
அதை உங்கள் உள்
மனம் ஏற்கிறதா?

முதல் முதலில்
'அபிராமி' திட்டி
வாங்கியது ஒரு
கிளாசிக்காரிடம்தான்.
அப்படிப் பாரிட்டம்.

• த. முராரி, சேலம்
சின்னத் திரையில்
சீரியலாக இருப்பது
பொது நினைதி
லும் அப்படியா?
செரிப் பெ
வராதா?

யார் சொன்
வது? செரித்
காமம் சீரிய



ஸாக இருப்பது அபிராமிதான்; பிருந்தா
நாஸ் அல்ல!

● மு.ரா.பாலாஜி,

கோலார் தங்கவயல்

கண்ணகி, சீதை, பாஞ்சாலி இவர்க
ளில் யாருடைய வழி இன்றைய
பெண்களுக்குத் தேவை?

நிச்சயமாக மூன்று பேருடையதும்
தான் பாலாஜி! சீதையின் பொறுமை,
கண்ணகியின் அநீதிகண்டு பொங்கும்
குணம், பாஞ்சாலியின் வைராக்கியம்
இவற்றோடு புதுமைப்பெண்
களின் தெளிந்த அறிவும் சேர்ந்
தால்... ஆறுதல்தான்!

● ஆர்.அஜிதா, கம்பம்
இலங்கைத் தமிழர்
கள் அநியாயமாக கொல்
லப்படுகிறார்களே...!

இலங்கைத் தமிழர்
கள் மட்டுமல்ல...
உலகின் எந்த மூலையில்
வன்முறை நடந்தாலும்,
யார் தாக்கப்பட்டாலும்
இதற்கெல்லாம் விடிவு
வராதா என்ற ஏக்கம்
தோன்றும்.

● எம்.அம்புஜம், சேலம்
சின்னத்திரை மட்டுமின்றி சினி
மாவிலும் தடிக்கிறீர்களா?

'லண்டன்', 'போஸ்' என்று இரண்டு
திரைப்படங்களில் சின்ன வேடங்கள்
செய்தேன். அதற்கப்புறம் சரியான
வாய்ப்புகள் வரவில்லை. வாய்ப்புகள்
வந்தபோது சின்னத்திரையில் பிஸியாகி
விட்டேன்.

● உஷா நாராயணன்,

குரோம்பேட்டை

வில்லத்தனத்தை எப்படி மென்மை

யாகக் காட்டுகிறீர்கள்?

கொடுமையான தோற்றம் வேண்டு
டாம் என்று இயக்குநரும், தயாரிப்
பாளரும் செஞ்ச முடிவுங்க!

● ஆர்.அம்பிகா, மதுரை

உங்களுடைய பரத நாட்டிய சேவை எப்
வாறு இருக்கிறது?

இன்னும் நிறைய நிறைய காதிக்துப்
துடிப்புடன் இருக்கிறேன். இருபத்
தெட்டு பேரை ஒரே நேரத்தில் மோனா.
யேற்றி ஒரு நாட்டிய நிகழ்ச்சி நடத்துந்
திட்டம் இருக்கிறது.



● சரோஜா, மடிப்பாக்கம்
நீங்கள் கடந்து வந்த
பாதையில் உங்கள் மூன்
னெற்றத்துக்கு வழி
காட்டி யார்?

ஒருவரா இருவரா...!
என்னை ஊக்குவித்த
என் அப்பாவிவி
ருந்து... எனக்கு தன்
படி காமரா கோலாட
வைக்கும் காமராமேன்
சரியானபடி வைட்டங்
செய்பவர்கள், இயக்குநர்
கள், தயாரிப்பாளர்கள், எல்லா
வற்றுக்கும் மேலாக ரசிகர்களான
நீங்கள்... நீங்கள்... நீங்கள்.

● எஸ்.பி.சுலாசேவி, பல்வாஸம்
நீங்கள் அடிக்கடி செல்வ விருகப்ப
ணர் எது?

அன்னை பக்கையானதால் பாண்டி
சேரி, அப்புறம் என் சொந்த ஊரான
சேரலா. முன்வதில் அருளான அமைந்
தும், பின்வதில் ஒய்வான அமைதியும்
கிடைக்கிறதே!

தேவகுப்பு : பத்மினிபட்டாபிராமன்
படம்: பூநீதரி

மங்கையர் மலர்

வழங்கும்

அறிவுப் போட்டி-10

ரூ. 5,000 பரிசு

சமீபத்தில் தடைபெற்ற செய்திகளை எந்த அளவுக்கு அறிந்து வைத்திருக்கிறீர்கள்? ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் கீழே மூன்று பதில்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. சரியான விடைவைத் தேர்ந்தெடுத்து '✓' பள்ளியி் அனுப்புங்கள். குறுக்கல் முறையில் 20 பேருக்கு தலா ரூ. 250/- பரிசளிக்கப்படும். எங்கே, உங்க பொது அறிவை சோதிச்சுப் பாருங்க!

1. விரிக்கெட் ஆட்டத்திலிருந்து ஓய்வு பெறுவதாக அறிவித்திருப்பவர் யார்?

அ. டோனி ☐ ஆ. கங்குலி ☐ இ. சச்சின் ☐

2. தனது மகளின் எந்தக் குற்றத்துக்கு உடதுதையாக இருந்ததாக கோவா மாநிலத்தின் கல்வி அமைச்சர் மீது குற்றம் சாட்டப்பட்டுள்ளது?

அ. சுற்பழிப்பு ☐ ஆ. மது அருத்திவிட்டுக் காரோட்டல் ☐ இ. கொலை ☐

3. ஒரிசா மாநிலத்தின் முதலமைச்சர் யார்?

அ. ராஜ்குமார் ☐ ஆ. நவீன் படநாயக ☐ இ. சிவராஜ் பகல் ☐

4. எந்தப் பிரிவினருக்கு அளித்திருந்த கலவி நிறுவனங்களில் 3.5 சதவீத சிறப்பு ஒதுக்கீட்டைத் தமிழக அரசு சமீபத்தில் தீர்மானித்தது?

அ. முஸ்லிம்கள் ☐ ஆ. கிறிஸ்தவர்கள் ☐ இ. சமணர்கள் ☐





5. யார் நடித்து இயக்கிய திரைப்படம் ஆஸ்காருக்கு அனுப்பப்பட்டுள்ளது?

அ. கமலஹாசன் ☐ ஆ. பிரபுதேவா ☐ இ. அமீர்கான் ☐

6. "ரே பரேலி தொகுதி என் கம்முமி, இங்கு நுழைவதற்காக நான் சிறை செல்லவும் தயார்" என்று கூறியுள்ளவர் யார்?

அ. சோனியா காந்தி ☐ ஆ. மாயாவதி ☐

இ. மம்தா பாண்டி ☐

7. மதுரை சோழர் யாருடைய திரைப்பட இசையில் முதன்

முதலாகப் பாடினார்?

அ. எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன் ☐ ஆ. கே.சி.மகாதேவன் ☐

இ. ருன்னக்குடி சுவாமிநாதன் ☐

8. ஒரிசா கல்வரங்களின் தொடர்பாக எந்த அமைப்பின் மீது தடைவிதிக்கப்பட வேண்டுமென்ற பேச்சு எழுந்துள்ளது?

அ. நக்சலைட் ☐ ஆ. பஜ்ரங் தள ☐ இ. சி.பி ☐

9. கீழே உள்ளவற்றில் எது அமெரிக்காவின் முக்கிய கட்சி இல்லை?

அ. குடியரசுக் கட்சி ☐ ஆ. ஜனநாயக கட்சி ☐ இ. சமூகநீதிக் கட்சி ☐

10. வடிகுள சமீபத்தில் யாரை 'புனித'ராக உயர்த்தியுள்ளது?

அ. சிவடர் அல்போரன்ஸா ☐ ஆ. மதா தெரசா ☐ இ. சிஸ்டர் இக்னேஷியஸ் ☐

தொகுப்பு: ஜி.எஸ்.என்.

போட்டி விதிகள் :

அறிவு வினாக்களை நிரப்பி இந்தப் பக்கத்தைக் கீழேயும் அனுப்புவது. ஒதுக்கப் பட்டிருக்கிற பண்புகள் சேவையாடையாகவும் அனுப்பப்படும். வெற்றிப் கூட்டம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : அறிவுப் போட்டி - 10, மண்ணையர் மலர், 47, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, எக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032.
கடைசித் தேதி : 15.11.2008

பெயர் : விலாசம் :

தொலைபேசி எண் : ஈ-மெயில் :



செய்ய வசதி செய்து
தரப்படும் என்பது.
இந்த இடத்தில்
தகவல் செய்தால்
முத்தி கொடக்கும்
என்று இயக்குள்ளவர்
கள் நம்புவதால்,
கமர் 100 கி.மீ. பரப்
பளவில் வசிப்பவர்கள்,
பேல்களிலும், ஆம்பு

குழந்தியில் அகமதாபாத்திலிருந்து
கமர் 100 கி.மீ.ட்டி தூரத்தில்
உள்ளது 'சித்தூர்' என்ற சிறிய கிராம
தகவல். இங்குதான் 'சிந்து சிறைவர்'
உள்ளது. நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளை
விடுத்து தான் இறந்தவர்கள் இங்கு வந்து
அவர்களுக்குக் 'செய்ததம்' செய்ததால்,
இந்த இடம் 'மதிக்குவா' எனவும் அழைக்க
ப்படுகிறது.

இந்த ஊரில் சமயவாதி நதியும் ஒரு
சிறு பால் ஆணைக்குறளுக்கு பரம்பரை
இந்து நதியின் ஒள்களிலேயே இறந்தவர்
களின் உடம்புகளால் தகவல் செய்து வந்த
வர். சில ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, உள்நாடு
மற்றும் அயல்தாட்டில் வாசிக்கும் குழந்தை
மர்கள் கொடுத்த பால் கட்டி குழாய்
தவிர்த்தால் வய வந்து சென்றது முத்தி
தாம் என்ற ஊர் வாசிகளாகியவர்.
மற்றவர்களை உறவுகொண்டனர்.

மார்ச் 1200 வுட்கு சமயவாதி ஒரு பிள்ளை
வயது 10-12 வயதில் வந்த
பிள்ளை 20 வயது தகவல், 10-12 வயது
பிள்ளை 10-12 வயது தகவல்.

மதிப்பிற்குரிய மயானம்!

எல்லார்களிலும் இறந்தவர்களின் உடலை
வரிக்க நிவரணம் இங்கு கொண்டு வருவ
தால், சில சமயம் உடல்கள் வரிசையாக
கூடலில் கொடுத்தபடி வைக்கப்படுகிறது.

இந்த மயானத்தின் மற்றொரு சிறப்பு
ஆம்சம், உடல் வந்த தகவல் செய்த வகுப
வர்களிடம், ஒரே ஒரு குழாய் தகவல் செய்
வதும், ஒரே ஒரு குழாய் விறகுக்காகவும்
வருவிக்கொடுக்கல்.

கவனம் கூறிப்போகல், குளியலறை
வசதிக்குடல் வந்த ஒரு சிறிய தகவல்
பூக்க மயானத்தில் தகவல் செய்யப்பட்டு வந்தால்
அதுபற்றி 10-12 வயது வந்தவர்கள் வந்தால்
பாடல் வந்தால் பூக்க மயானத்தில்
பாடல் செய்தால் தகவல் வந்தால் பூக்க
மயானம் வந்தால் தகவல்

ஆர்.பாண்டிரங்கன், அகமதாபாத்

‘தீ

யாவும்’ என்பது என்ன? ஒரு இடத்தில் அமைதியாக அமர்ந்து கண்களை மூடிக் கொண்டு நெற்றிப் பொட்டில் சிந்தனையைக் குவிப்பது மட்டும் அல்ல. ஒவ்வொரு நிமிடமும் ஆழ்ந்த கவனம் வேண்டும். அது காப்பரேஷன் குழாயின் தண்ணீர் பீடிக்கும் வேலையானாலும் சரி அல்லது பஸ்கலைக்கழுத்தின் பல அறிவாளிகளுக்கு முன் ‘கரிப்டாய்ஸி’ பற்றிப் பேசிவாலும் சரி, இரப்படுக்கும் ஒரே கவனம் வேண்டும். இந்தக் கருத்தை டே.கிருஷ்ணமூர்த்தி பல இடங்களில் தனது கட்டுரைகளில் குறிப்பிட்டிருக்கிறார். எனதச் செய்தாலும் அதின் நூறு சதவிகிதம் மனதை நிலைப்படுத்துவது என்பது சாதாரண காரியம் இல்லை.

சீரீப காலமாக என்னுடைய அனுபவம் இது. ஒரு புத்தகத்தை எடுத்து வைத்துக் கொண்டு படிக்க ஆரம்பிப்பேன். சிறிது நேரம் மனம் ஒன்றியிருக்கும். பின் மெதுவாக மனத்துக்குள் வேறு விஷயங்கள் ஓட ஆரம்பிக்கும். எங்கெங்கோ அடைய ஆரம்பிக்கும்.

தொடர்ந்து ஒரே காரியத்தைச் செய்யும் போது ஏன் கவனக் குறைவு ஏற்படுகிறது? எனக்கு மட்டும் தான் இந்த அனுபவமா? இதைப் பற்றியே யோசித்துக் கொண்டிருந்த எனக்கு ஓரளவு விடை கிடைத்திருக்கிறது.

கொஞ்ச நாட்களுக்கு முன், ஒரு சனிக்கிழமை காலை எட்டு மணி சுமாருக்கு மளிகைக் கடைக்குப் போயிருந்தேன். அங்கே நடமாடாலைப் பார்த்தேன். அதுவும் தூக்கக் கலக்கத்தோடு

இருந்தான். என்னுடைய பழைய நான் சிவன்கிதி. அவனுடைய ஒன்பது வயது மகனும் கூட இருந்தான். அவனை அந்த நேரத்தில் அங்கே பார்த்தது எனக்கு ஆச்சரியமாக இருந்தது. வாயை விட்டு கேட்டு விட்டேன்.

அவன் பொருமூச்சு விட்டபடி “அந்த என் கேட்டுறே? அவனுடைய பள்ளிக்கூட எசக்க ஃபுலிஸ்ட் ஹிவுரை...” என்றான். எனக்குப் புரியவில்லை.

“இவருமேறும். பள்ளிக்கூடத்துக்குப் போக எட்டொட்ட எழு மணிக்கே எழுத்து விரும்பு பழக்கத்தினால், விடுமுறை நாட்களிலும் அவனுக்கு அதே நேரத்தில் விழிப்பு வந்துவிடுகிறது. நான் தூங்கிக் கொள்பது” என்று அதனால் நான் எழுந்திருக்கிற ஊரைக்கும் டெலிவிஷனில் காட்டுவது பார்ப்பான். அந்தப் பழக்கத்தை மாற்றவேண்டும் என்றதான் அவனுடைய கூடவே நானும் எழுந்து விடுகிறேன் ம.வி. பரக்காஸிட்டால் அந்த நேரத்தின் அவனை வேறு ஏதாவது செய்ய வைக்க வேண்டுமே. அதனால் தான் கடைக்கு வந்தேன். இவ் வரைக்கு முழுதும் வைப்பரி.



கீதா பென்னைட்

அப்பறம் பார்ச் என்று அவனைக் கூட்டிப் போக நானே ஒரு அட்டவணை போட்டுக் கொண்டிருக்கிறேன்" என்றான்.

"ம.வி ஏன் பார்ச்சுக் கூடாது? உனக்கும் வாரம் முழுக்க வேலை. நீ தூங்க வேண்டாமா?" என்று கேட்டேன்.

அவள் விளக்கினாள்.

சில மாதங்களுக்கு முன் எட்வர்டு டைய ஆதிரையை நடாத்தாவுக்கு ஒரு கடிதம்

ம.வி! நீயே கதின்னு கிடந்தாள்...



அனுப்பியிருந்தாயாம். அதில் எட்வர்டுக்கு 'அட்டென்ஷன் ஸ்பான்' கொம்பக் குறைவாக இருக்கிறது. அதாவது அவனால் எந்த ஒரு விஷயத்திலும் அதிக நேரம் கவனம் வைக்க முடியாமல் வித்தி விடுகிறது. இது சின்னம் அவனுடைய எதிர்காலத்தை சீரமைப் படுத்தும். இப்போதே அதற்குப் பரிசுபாய் தேவை. அதனால் அந்தப் பள்ளிக்கூடத்திலேயே இருக்கும் ஸைக்காலஜிஸ்டுடன் பேசும்படியும் எழுதிவிருத்திருக்கிறார்.

டடா! ஸைக்காலஜிஸ்டிடும் போய் பேசினான். அவர், எட்வர்டு டைய திவசர் பழக்க வழக்கங்கள் பற்றிக் கேட்டாராம். எவ்வளவு நேரம் திவத்தோறும் ம.வி, பார்ப்பான் என்று கேட்டபோது அவள் பள்ளிக்கூட நாட்களில் நேரம் ஒரே குடித்த பிறகு ஒன்றரை மணி நேரம். வர இறுதிகளில் காலையில் எழுந்ததிலிருந்து வந்து சாய்விடுகிற வரையில் என்று சொல்லி இருக்கிறான். இது பரம அமெரிக்க வீடுகளில் நடப்பதுதான். (ஒரு சராசரி அமெரிக்க வீட்டில் ஒரு நாளைக்கு எட்டை மணி நேரத்தி் நான்கு நிமிடங்கள் டெலிவிஷன் ஒடிக்கொண்டிருக்கிறது என்று புள்ளி விவரம் சொல்கிறது.)

தூறையான 'அட்டென்ஷன் ஸ்பான்'-கவனச் செறும் குறை இந்த நாட்களில் தூறைய குழந்தைகளுக்கு இருக்கிறது. அதற்கு முக்கிய காரணங்களில் டெலிவிஷன் பார்ப்பதும் ஒன்று. உன் கண்களையிப்பிச் இந்தக் தூறையை சரி பண்ண முடியும். அவ்வளவு மிகக் குறைந்த அளவே டெலிவிஷன் பார்க்க விடு. தீய



பூமிக் கடியில் சிதைக்கும் வேர்க்
கடனா, முள்ளாங்கி, காட்டி, பிட்டுட்
போன்றவற்றை பச்சையாகத் போட்டு
வது நல்லது. இவை குடனையும் இரத்தத்
தையும் சுத்தம் செய்யக் கூடியவை.
இரத்தத்திலிருந்து பூமிக் அயில்தான்
வெளியேற்றும் ஆற்றல் இரத்தக் கடைய்
வற்றினால்தான் உண்டாகிறது.

- அ. அனந்தசுந்தரி,
மேல்நிலை

தமிழ்நாட்டில் பௌத்த மதத்தின் பரம்பரையான
சிற்பம் இரண்டாம் பாகம்.

[illegible]

இ.விக்கும் கவனக் குன்றவுக்கும்:

எவ்வ மஃபுத்தியு 'சுகி'ம்' சரீச் சிசய்தூல்
ஆயிரிசுசுவசுகிம்' சுட்டு னாகல்' கிளடகக்' எ
றன.

தமிழியன்' இ.வி. மிகவும் புத்திசால்
யான ஆராய்ச்சி செய்யப்பட்டு வெளியிடு
கிறது. எந்த வயதிலாவது இருந்தாலும்
அனாதைப் பரக்கிற நீங்கள் கொள்கைடென
செய்யப்படும். உங்கள் அவதானத எதிலும்
செய்கிறது தீவிரத்து நிற்க விடாமல், இதை
பட்டினென்று உழிக்கென்கையே இருந்
தும், எதுவுமே ஒரே நியதிக்களுக்கு மேல்
இருக்கிறது. அதிதேவன் என நிகழ்ச்சிகள்
அல்லாமல் தீவிரத்துக்குதான் நயமாகி
வந்திருக்கிறது. அதிலும் தருவிச் செய்யப்பட
இல்லாமல். நம்மில் அனாதைகளுமே
அவர்கள் விசேஷம். அவர்களுக்கென்கையி
லிலும் பங்குகளியேற்று விந்து சேவன்
களுக்கு உதவிதேவன் என்கையிலும் ஒரே
மன்களில் என செய்களில் வருகிற
புத்தியை விசேஷமாகப் பரக்கிறவர்களுக்
குள்ளும் பங்குகள் உதவிதேவன் ஆந்
து உதவிதேவன் உதவிதேவன் உதவிதேவன்
உதவிதேவன் உதவிதேவன் உதவிதேவன்

தமிழக அரசு தனது மத்திய அமைச்சரவை அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டியலில் உள்ள அனைத்து அமைப்புகளையும் அங்கீகரிக்கிறது. மேலும், அமைப்புகள் தனது அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டியலில் உள்ள அனைத்து அமைப்புகளையும் அங்கீகரிக்கிறது. மேலும், அமைப்புகள் தனது அங்கீகரிக்கப்பட்ட பட்டியலில் உள்ள அனைத்து அமைப்புகளையும் அங்கீகரிக்கிறது.

இதற்கு மட்டுமல்லாமல் கட்டுதி முடிய
படுத்துத் தந்தனா மாண்பு மருத்துவிகுக்
கி.சி.பி.எம்.ஹ. சிவசங்கரம் போது எனக்கு
செலட்சர 18 இருக்கிறது. இனி செல
சிவசங்கர மாண்புமருத் துறத்துக்கொள்ள
தவறும் முடிவு செய்துக்கொடுங்கள்.

நாமக்கு, ஆண் குழந்தை 'வெண்டுமா', பெண் குழந்தை 'வேண்டுமா' என்று நவீன தீர்மானித்துக்கொண்டு, அதன் படிப்படி பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்றால், வசதியாகத்தான் இருக்கும்.

எவ்வாறாய் குழந்தையில் பாலினம், அப்பாலின் விந்தணுவால் முடிவாகிறது என்பது தெரிந்திருக்கலாம். அவைமூலம், அகற்றுப் பொறுப்பேற்கச் செய்வது பெண் வலுவாகும்.

சரிபாதித் ஒரு விஞ்ஞான ஆராய்ச்சி மீள்படி, ஒரு பெண்ணாலும் பிறக்கப் போதும் குழந்தையில் பாலினத்தை ஓர வடிக்கு நிர்ணயிக்க முடியும் என தெரிய வந்துள்ளது.

மிருகங்களிலும், மனிதர்களிலும் இவ் அபிவிருத்தி கட்டமைப்பை ஆராய்த்த போது கருவுறும் நிலையில் உள்ள ஒரு பெண்ணின் உணவுப்பழக்கத்துக்கும், அவளது மன அழுத்த அளவுக்கும் பிறக்கப்போகும் குழந்தையின் பாலினத்துக்கும் தொடர்பு உள்ளதாகத் தெரியவந்துள்ளது.

எப்படி இந்தப் பாத்ப்பு வற்புறுத்து என்று திட்டவாகக் தெரியவராதது அப்போதும். இதற்கு அடிப்படையாகக் காரணம் பரிசுமயம் எனப்படுகிறது.

எப்போது தென்னாய் பகுதிலும், உணவு வந்தடங்குப்பாறும் இருந்ததோ, அப்பொழுது தென்னாய் பெண் குழந்தைகளின் அதிகம் பிறக்கி நிகழ்ந்தது. இந்தக் கமையங்களில் பெண்களாகத்தான் இவ் விருத்தியைத் தொடர முடியும். அதில் பெண்களில் பங்கை அதிகமாகலது. ஆண் குழந்தைகள் இறந்துவிடக்கூடும். கொல்லப்பட்டவரும், அல்லது அலகெடுத்து துள்ளலி டிடைக்கவும் போகலாம்.

ஆனால், நம்வசெழிப்பான காலத்தில் ஆண் குழந்தைகள் அதிகமாகப் பிறக்கும். பெண்களும், அப்பொழுது அவர் களால் தவறிய இவ்விருத்திச் செய்யமுடியும்.

—அந்தப் பரிணாய வளர்ச்சித்தான் எப்பொழுதும் பாலின விகிதாசாரத்தை

என்ன குழந்தை வேண்டும?





களை பெருக் வாழவே...

இந்தியா, கண்டகத்தில் உள்ள கமங்கலிகளைப்போல நூழும் கண்ணாடி வளையல்கள் அணியவேண்டும் என்று சோதாசி ஒருவா எழுதியுள்ளார். அமைதப் படித்ததும் எனக்கொரு செத்தி திண்ணவுக்கு வந்தது. பெண்கள் தலைச்சன் உண்டாகி இருப்பும் சமயத்தில் வளையல்கள் தடக்கும். கண்ணாடி வளையல்களை எக் திறைய அணித்துக்கொண்டு நடக்கும் கமங்கலில் இன்னம் யான் ஒவா ஒழுப்பும். அதனை

"வளை குழப்பினை போல்
மழைவ பெய்யி போல்
விளை பெருகி வாழவே
வளை குட்டுகின்றேன்"

என்று சொல்லி, வளையல் அணிவிப்பது எங்கள் பழக்கம். என்ன அற்புதமான வரிகள் இப்பாடலை திணைக்கும் பொழுதெல்லாம் ஒரு கையில் வளையல் ஒலியும் மற்ற கையில் மழைவ போலும் போதி, மனதில் இனம்புரியா மகிழ்ச்சியைத் தருவே!

- ஆர்.கந்தரம்பாள், புரீயங்கம்

தினையிக்கிறது எங்கிறார்கள்.

எவாவே, கருத்தரிக்கும் காலத்தில் பெண் நல்ல போஷாக்காவ உணவு உட்கொண்டால் ஆண் குழந்தை பிறக்க அதிக வாய்ப்பு உள்ளது என்கிறது. உணவு அதிக கவோரி மட்டுமல்லாமல், நல்ல ஊட்ட சத்து திறைந்ததாக இருக்கவேண்டும் என்றும், அதிலும் முக்கியமானது காயை உணவு என்றும் சொல்கிறது.

சீமீபக் காலத்தில் முன்னைதி வரும் நாடுகளில் ஆண் குழந்தைகளின் எண்ணிக்கை குறைந்து வருவதற்கு இந்த ஆராய்ச்சியின் முடிவுகள் ஒரு விளக்கம் கொடுப்பதாக உள்ளது.

ஆண்-பெண் இருவரும் வேலைக்குச் செல்லும் இந்தக் காலத்தில் காவலகம் இருக்கும் அவசரத்தில், பல பெண்களுக்கு காவல உணவைச் சாப்பிடவே நேரமில்லாமல் போகிறது. அதுவும் போஷாக்காக இருப்பதில்லை, பல இனம் பெண்கள்

உடல் எவடாவைக் குறைக்க காவல உணவு வைத் தவிர்க்கவும் செய்கிறார்கள்.

இவ்வு ஆகாரத்தின் குந்து மறுபாள் காவல உணவுச் சாப்பிடும் வளையலாவா தேவந்தான் நய் அதிக மணிநேரம் பட்டியலி யாக இருக்கிறோம். காவல உணவுச் சாப்பிடாதவர்களுக்கு இந்த feeding காவல மேலும் அதிகமாகிறது. இது ரத்தத்தில் இருக்கும் glucose level-ஐ குறைக்கிறது. நம் உடல் இதை பஞ்சக்காவலம் என்று புரிந்து கொள்கிறது. அதனால், பெண் குழந்தையை உருவாக்க தவார்படுத்திக்கொள்கிறது.

எவாவே, ஆண் குழந்தை தேவைப்படுபவர்கள் ஊட்டச்சத்து மிகுந்த 'ரிச்' உணவைவும், பெண் குழந்தை வேண்டுபவர்கள் சர்க்கரை, கவோரி குறைந்த உணவையும் சாப்பிட வேண்டும் என்று ஆராய்ச்சிகள் தெரிவிக்கின்றன.

- வி.ஜெயச,
ராணிப்பேட்டை



1 முதல் 12 வரை...

● ஓர் எழுத்தான 'ஓம்' என்ற ப்ரணவ மந்திரத்தை ஒவ்வொரு நாளும் தியானித்து ஒளிமயமாய் வாழ்ந்திடலாம்.

● ஈர் எழுத்தான 'ராமா'வை இரு வேளையும் ஜெபித்திட, இருவினை அகன்று இவிரிதே வாழ்ந்திடலாம்.

● மூன்றெழுத்தான 'மாருதி'வை முக்காலத்திலும் ஆராதித்திட, அறிவு ஆற்றல் ஆரோக்கியம் மூன்றும் பெற்றிடலாம்.

● நான்கெழுத்தான 'விநாயகா'வை வணங்கிட, விக்லங்கள் இன்றி நல்வாழ்வு வாழ்ந்திடலாம்.

● ஐந்தெழுத்தான 'நமசிவாய'வை பக்தியுடன் பூஜித்திட, பஞ்ச பாவங்களிலிருந்து விமோசனம் அடைந்திடலாம்.

● ஆறெழுத்தான 'சரவணபவ'த்தை ஷஷ்டியில் ஜபித்திட, குழந்தை வரமும் சூரனமும் பெற்றிடலாம்.

● எழு எழுத்தான 'ஆதி பராசக்தி'வை நாளும் பணித்திட கடும்பிள், அல்லல் இன்றி வாழ்ந்திடலாம்.

● எட்டு எழுத்தான 'ஓம் நமோ நாராயணாய' என்று ஓயாமல் துதித்திட, அஷ்ட துன்வசியம் பெற்றிடலாம்.

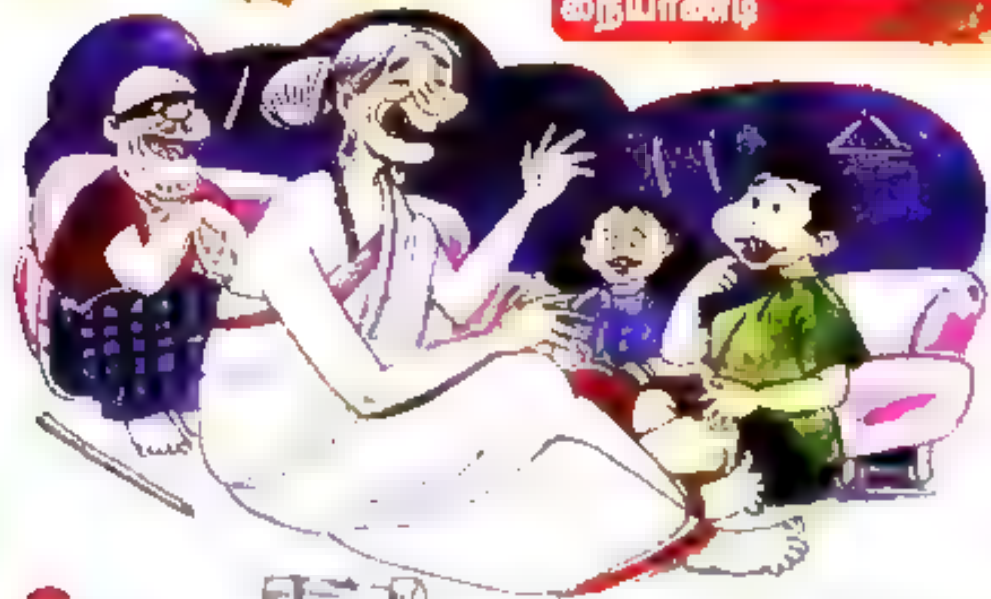
● ஒன்பது எழுத்தான 'துர்கா லக்ஷ்மி வீத்யா'வை தவராத்திரியில் பூஜித்திட, வேண்டும் வரம் பெற்றிடலாம்.

● பத்து எழுத்தான 'அனந்த பத்மவாபா' என்று பணித்திட, பத்து இந்திரியங்களை யும் (3 கர்மம் + 5 சூரணம்) வென்றிடலாம்.

● பதினொன்று எழுத்தான 'ஸ்ரீ தர்ம சங்கரா சரணம்' என்று கார்த்திகை மாதம் கூறிட, ஒப்பற்ற வாழ்வு வாழ்ந்திடலாம்.

● பன்னிரண்டு எழுத்தான 'ஓம் நமோ பகவதே வாகதேவாயா' என்று இடைவிடாது ஒதிட, நோயின்றி இன்பமுடன் வாழ்ந்திடலாம்.

- ஷ்யாமலா கேசவன், திருவனந்தபுரம்



சாடலிடா மின்தடை, ராக்கெட் வேக விலைவாசி உயர்வு என்று தமிழகமே நினைதிக்கொண்டிருக்கிறது. ரகப்பட்ட கண்டனங்கள், கரண்ட் கட்டை எதிர்த்து உண்ணாவிரதம், மின்வாரியத்துக்கு திறுதிச் சடங்கு, எங்கும் கடுமையான விமர்சனங்கள் என்று தமிழகமே திமிலேகப்படுகிறது. எந்தச் செயலிலும் பள்ளஸும் உண்டு. மைனஸும் உண்டு. 'கரண்ட் கட்டினால் வரும் கஷ்டங்கள் அனைவரும் அறிந்ததே. அதிலும் சில பள்ள பாடுண்டுகள் உள்ளனவே!

கரண்ட் கட்ட சமயத்தில் சுற்றுப்புறமே டி.வி. சத்தமில்லாமல் அளமதியாக இருக்கிறது. அந்த சீரியஸ், இந்த டிவிமா, அந்த சேம் என்று மாறி மாறிய பார்க்காததால் வாழ்க்கையே டென்ஷன் ஃபீர் ஆகிறது.

மின்சாரம் இருக்கும் சமயத்திலேயே

அவசர அவசரமாக இவ்வளவையே முடித்து விடுவதால், 'கரண்ட் கட்ட'டின்போது வீட்டு உறுப்பினர்கள் அனைவரும் சேர்ந்து அமர்ந்து மனம்விட்டுப் பேசுவாய். டி.வி.யே பார்க்குக்கொண்டு விளையாடியப் பழக்கமில்லாத குழந்தைகளை சேர்த்து சிறிது நேரம் விளையாடச் சொல்லலாம். உடம்புக்கு நல்ல பளிர்ச்சி, மனசுக்கும் சந்தோஷம்!

அவுட்டரில் வீடு இருந்தால் உங்கள் கணவர் குர்மிருட்டில் பெண்டாட்டி, பிள்ளைகள் நலியாக இருப்பார்கள் என்று ஊர் சுந்தாமல் சீக்கிரமே வீடு வந்து சேர்ந்து விடுவார். பிறகு குடும்பமே ஒன்றுக்கடி, சும்மானமிடலாம்.

சீரான மின்சாரம் இருந்தால் மிக்ஸரி, கிரைண்டர் போட்டு குருமா, சட்னி, கிரேவி, டிசைபன் வகைகள் என்று மனிதைச் செவவு எதிரி விடும். 'கரண்ட்

வளர்க மின்தடை!

அதீசயம், ஆனால் உண்மை!

வீட்டில் ஏறம்புத் தொல்லை மிக அதிகமாக இருந்தது. அரிசி டப்பா முதல், ஏன் குடிதண்ணீரைக்கூட ஏறம்புதான் விட்டு வைக்கவில்லை. என்ன செய்வதென்றே ஸ்ரீமணியில்லை. மஞ்சள் பொடி போட்டால் வராது. சாம்பலைத் தூவினால் வராது என்றெல்லாம் சொன்னார்கள். கடைசியில் ஒரு தோழி, திருச்சூர் வாட்கு நாதரைப் பிரார்த்தித்து, திங்கட்கிழமை தோறும் காலையில் வாட்கு முகமாக அகல் வைத்து நல்லெண்ணெய் தீபம் ஏற்றி



வழிப்பட்டால், ஏறம்புத் தொல்லை அகலும் என்றான். அது உண்மையில் பலித்தது. நம்பினால் நம்புங்கள் - அரிசி டப்பாவில் இருந்த ஏறம்புதான் சாரிசாரியாக இறங்கி வெளியேறிய அதீசயத்தை என் உண்மையில் கண்டேன்; இப்போது ஏறம்புத் தொல்லை அந்தவே இல்லை!

- உமா பாலகிருஷ்ணன்,
பெங்களூரு

கட்டி வரால் சமையலின் கருக்கடிகை செய்து சொலளை மிச்சப்படுத்தலாம். முடிந்த அளவு பழங்கள், காய்கறிகள் பச்சையாக சாப்பிட உடல் நலம் உயரும்.

இன்னொரு இன்ப அதிர்ச்சி என்றால், இல்லாத அளவுக்கு குறைந்த கட்டணத் துக்கு பின்னிட்டனில் வரும். அதில் சிறிது தொகை மிச்சம்.

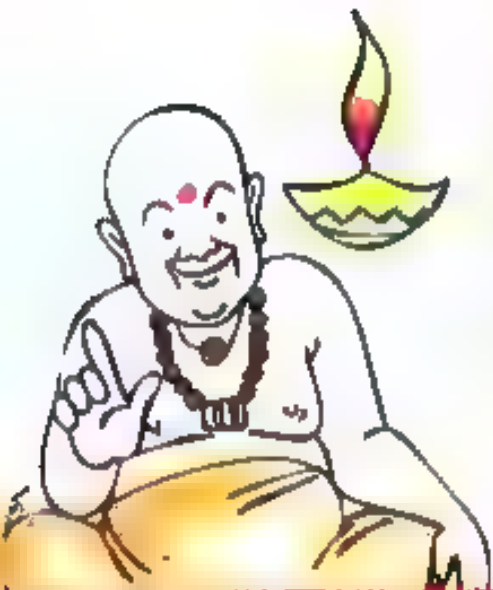
காலையிலே மித்தடை சமையல் களில் தியானம் செய்து பழகலாம். நன்மை, அறிவுக்குத் தீவிர போடும் புத்த கங்களைப் படிக்கலாம். எல்லாகங்களை மனமும் செய்யலாம். பார்த்து கற்கலாம். ஆன்மிகத்தில் விருப்பமுடையவர்கள் 'ஸ்ரீராமஜெயம்' எழுதலாம். இரவு நேர மித்தடையில் குழந்தைகளுக்குக் கதை சொல்லலாம். வீட்டில் பெரியவர்கள் அந்தக் காலத்தில் அவர்கள் வாழ்ந்த வாழ்க்கை, புராணக் கதைகள் பற்றிப் பேசும், பேசுத்களிடம் பேசுவதன்

முயற்சி அவர்களுக்குள் ஓர் அன்புப் பாலம் உருவாகும்.

இந்தவாறு நான் பக்கத்துவீட்டின் சார் இருக்கிறார்கள் என்றே தெரியாமல் சிலர் இருந்திருப்பார்கள். அப்படிப்பட்டவர்கள் அவர்களிடம் அறிமுகப்படுத்திக் கொண்டு பேசி நட்பு பாராட்டிகலாம், நான் உட சமயத்தில் பொழுதுமே போகும் அவசரக் காலங்களில் இந்த நட்பும் கைக கொடுக்கும்.

67 வயே தமிழக மக்களோ இவ்வளவு காலங்களில் மேலும் சில மணி நேரங்கள் மித்தடை அதிகமாகிவிடுகிறது. இப்போதே இந்த ஐடியைக்கொடுக்கையானால், நேரத்தை வினாக்கால் கழிப்போமாக வாழ்க தமிழகம்.. வளம் மித்தடை! (ஸ்ரீ...ஸ்ரீ...சக்தி...)

- என். கனலவாணி மணி,
நாமக்கல்



அருள்மிகு கிருபானந்த வாரியார் பொன்மொழிகள்!

சென்னையை உள்ள வரை தீபம்
விடைய உள்ள வரை தேகம்!

நீட்டவருக்குச் செல்வம்
இடாதவருக்குத் துன்பம்!

பயிருக்கு முள் வேலி
பணத்துக்குத் தருமம் வேலி!

மாட்டுஞ்சாம்பில் பால் கரப்பதுபோல்
மனிதமுனத்தில் பக்தி கரக்க வேண்டும்

கோபத்துக்கு மிகுசின பாபமில்லை;
சாந்திக்கு மிகுசின ஞானமில்லை!

தொகுப்பு: பிரேமணா அருண்,
பென்னாகரம்

ரூ. 5.000 பரிசு அறிவுப் போட்டி-9 பரிசு பெறும் அதிர்ஷ்டசாலிகள்!

குறுக்கல் முறையில் ரூ.250/- பரிசு
பெறும் இருபது அதிர்ஷ்டசாலிகளின்
பட்டியல் இதோ!

1. கெளரி பாஸ்கர், மும்பை. 2. வி.சி.லு
பாக்கியம், சென்னை - 28. 3. எம்.பாண்டி,
பெங்களூரு. 4. சாலை திவ்ய நாயகி, பெங்
களுரு-8. 5. என்.கலாவதி, எல்.கல்லிபட்டி.
6. ஸ்ரீனித்யா ஜம்பூதன், வடபழனி. 7. ஆண்
டான் வேணுகேசபாஸ், திருச்சி-20. 8. பிக்சிவா,
கொல்லம். 9. டி.எஸ்.ரமா, சென்னை - 1.
10. ஆர்.மதேஸ்வரி, புதுச்சேரி. 11. எம்.வித்யா,
சேரூர். 12. மயம்தா மணியன், வடக்கன்னடம்.



அக்டோபர் 2008ல் வெளியான அறிவுப் போட்டி-9 விடைகள்

13. ஆர்.பாலாம்பாள், கும்பகோணம். 14. ஜி.
பாரதி, நெல்லிக்குப்பம். 15. ஆர்.ஸ்ரீனித்யா,
குண்டக்கல். 16. கிரிஜா மேஹன், ஸ்ரீரங்
கம். 17. சல்பனா, புனே. 18. கே.ஆர். கோபால்
கிருஷ்ணன், பழனி. 19. சி. சரண்யா,
கிருஷ்ணகிரி. 20. எஸ். அருண், தம்புரி.

விடைகள் . 1. தாய்லாந்து, 2. பாஜா ராஜ்யம்,
3. சைத்தியலிங்கம், 4. வருமானவரி, 5. டான்
ப்ரட்டிமென், 6. சோனியா காந்தி, 7. லண்டன், 8.
சாமதாஸ், 9. கரோல் பாக், 10. விஜயலட்சுமி

சென்னை மாநகரத்தின் பல பகுதிகளில் குப்பை அகற்றும் பணியைச் செய்து வருகிறது நீட்மெட்டல் சீபனாக்கா நிறுவனம். இந்த நிறுவனத்தில் சுமார் 400 பெண்கள் வேலை செய்கிறார்கள். இந்த மாதம் "எங்கள் வாழ்க்கை" பகுதியில் அந்தப் பெண்கள் தங்களுடைய வாழ்க்கையைப் பற்றி நம்முடன் பகிர்ந்துகொள்கிறார்கள்.

● நாங்கள் எல்லாம் சமுதாயத்தில் அடித்தளம் கோத்தவர்கள். சிலர் பள்ளிக்கூடம் பக்கமே ஒதுங்குவார்கள்; சிலர் வழி அல்லது எட்டு வருப்பு வரை மீது மே படித்தவர்கள்; வெகு சிலரே பத்தாம் வருப்பு படித்தவர்கள். பெரும்பாலானவர்கள் குடிசைவாசிகள். அவ்வு குடிசை மாற்று வாரியக் குடிசைப்புகளில் வசிப்பவர்கள். துப்புரவுப் பணியாளர்கள் பணிக்குப் பெண்கள் தேவை என்று பஸ்வேறு குடிசைப் பகுதிகளுக்கும் சென்று ஆள் எடுத்தார்கள். அப்படி வேலைக்குச் சேர்ந்தவர்கள்தான் நாங்கள்.

● நாங்கள் இந்த வேலைக்கு வரவும் இருந்திருந்தால், சுயமாதான் வீட்டிலிருந்து இருப்போம்; அவ்வது நாஜா வீடுகளில் வீட்டு வேலைக்குப் போகிறோம். நாங்கள் இந்த வேலைக்கு வந்தது எங்கேயோ அநிர்ஷ்டமாகத்தான் நினைக்கிறோம்.

● நாங்க படிச்ச படிப்புக்கு, எந்த ஆபீஸ்ல எங்களுக்கு வேலை போட்டுத் தருவாங்க? யாரு மாசம் மூணாவியா? ரூபா சம்பளம் தருவாங்க? சீபனாவிக்கு போனஸ்; பிராவிடண்ட் சீபண்ட். ஈ.எஸ்.ஐ. மருத்துவ வசதி எல்லாம் கிடைச்சிருக்குமா?

● நான் வீட்டோட இருந்த நாள்ல எனக்கும், என் பருஷனுக்கும் திவழம் சண்டை சச்சரவுதான். எங்க வீடு மாதிரியேதான் பல பருஷங்க பொஞ்சாதிங்களை



சர்க்கார்

தினமும் குடிமீட்டு வந்து அடிப்பாங்க; எல்லாத்தையும் பொறுத்தாக்கிட்டு வீட்டுல கிடப்போம்; ஆனா இப்போ நாங்க சொந்தக் காய்ல திக்கிறோம்; வீட்டுச் செலவுக்குப் பணம் சம்பாதிக்கிறோம்.

● காளையில் விடிவதற்கு முன்பாக வேலைக்குப் புறப்படுகிறபோது, வீட்டிலே சாப்பிட்டுவிட்டுப் புறப்பட முடியாது. எவ்வே, ஒன்றும் சாப்பிடாமலே புறப்பட்டு வர வேண்டியதுதான். காளையத்து மணிக்கு ஒரு அரை மணி பிரேக்

கிடைக்கும். அப்போது எதையாவது சாப்பிட்டுக்கொள்வ வேண்டியதுதான். சிலர் வெறும் டீயும், பிஸ்கட்டும் மட்டும் சாப்பிடுவதுண்டு, இரண்டு மணிக்கு வேளை நேரம் முடிந்தால் வீடு போய்ச் சேர மணி மூன்று அல்லது நாலு ஆகிவிடும். அதன் பிறகுதான் உதயச் சாப்பாடு.

● வேலைக்குச் செரும்போது, குப்பை எப்படி அள்ளினாலும் மட்டும் கொல்லிக் கொடுக்கலை கூடவே பேச்சைக் குறைச்



என்பது ருமக்கு!

ஈக்கூறும்; பொது மக்களோட விணா வாக்குவாதம் பண்ணிக்கிட்டு தீர்க்க கூடாது; குப்பை அள்ளுவதற்காக பண்டிய சாப்பாடு, துணிமணி அது இது என்று எது கொடுத்தாலும் வாங்கிக்கக் கூடாது என்பதெல்லாம் சொல்லி இருக்காங்க.

● உடனடி கண்ணாடி, துருடித்த சாமரங்களுக்கு குப்பைத் தொட்டியில் இருக்கும். அக்கனாவ குப்பை அப்பும் போது ரொம்பவும் ஸ்டாக்கிவதையா இருக்கணும்; கம்பெனியில் குல்லாய், கிளவுன், ஷூ, முகமுடி எல்லாம் கொடுத்திருக்காங்க. அதைப் போட்டுக்கிட்டுதான் குப்பை அள்ளணும்விறது உட.



டாயம், லை பேர் அலாக்கிவதையா இருந்து அவைதைப்படறதும் உண்டு.

● தாய்த் தொல்லை, கொசுப் படை, அழுதின பொருட்களோட துர்நாற்றம் எல்லாத்தையும் பொறுத்துக்கிட்டு வேலை செய்யணும்.

● சில பேர், அட்ரஸ் வெச்சுக்கிட்டு, வழி தெரியாம தவிப்பாங்க. எங்களுக்கு வேலை செய்யும் ஏசியா முழுக்க நம்மா அத்துப்படி என்பதால், அவங்களுக்கு வழி சொல்லுவோம்; ரொம்ப வயசானவங்களை வீடு வரை கொண்டுபோய் விட்டுட்டும் வருவோம்; அவங்க முகம்

மலர்த்து தவிழி சொல்லும்போது, மலக்கூசுந்நோவுமா இருக்கும். தினம் ஒன்று டெண்டு வயசானவங்களுக்கு ரோட்டை டோன் பண்ண உதவி செய்வோம்.

● ஒரு நாள் ஒரு வீட்டுல ஏஜோ புளக வறையிட்டு இருந்துச்சு. அதைக் கப்பரிச்சு, உடனே, செக்ஸ்ரீட்டியிடம் சொல்ல, அவர் தீயணைப்புத் துறைக்தச் சொல்ல, உடனடியாக தீயணைப்புப் படையினர் வந்து, எலெக்ட்ரிக் கேபிள் எரிந்து, அதனால் ஏற்பட்டிருந்த பெரும் ஆபத்தைத் தடுத்து நிறுத்தினார்கள்.

● ஒரு நாள் குப்பை அள்ள குப்பைத் தொட்டிக்ருள்ள பார்த்தால் ஒரு மிலாஸ்டிக் டைக்ஞன் எதுபோ அடித்து கொண்டிருந்து, எதிர்த்துப் பார்த்தால் பீறந்த குழந்தை உடனே எங்கள் குப்பைவாசல் சூலமாக போலீசுக்குத் தரவல் தெரிவிக்க, அவர்கள் வந்து விசாரணை

தடத்தி குழந்தையை உரிய இடத்தில் சேர்த்தவர்.

● பெரும்பாலான பொது மக்கள் எங்களை மதித்து, உரிய மரியாதை கொடுக்கிறார்கள் என்றாலும் கூட, சிலர் எங்களை 'குப்பை எடுக்கிறவதானோ' என்று கேவல மாகப் பேசுவதும் உண்டு. அது மாதி ரீதியான சமயங்களில் மன வருத்தம் ஏற்படும்.

● சனி, ஞாயிறு, பண்டிகை எல்லாம் விட கிடைப்பது என்பது வருத்தமளிக்கும் விஷயம் என்றாலும், கழற்சி முறையில் அலிக்கப்படும் வாராந்திர விடுமுறையைத் தம் அவசரத் தேவைக்கு ஏற்ப அட்டெஸ்ட் செய்து கொள்ளலாம் என்பது ஒரு வசதி தான்.

தொகுப்பு, படங்கள்:
எஸ்.சுந்திரமௌலி

இப்படிப் பேசலாமா?



நாகரிகமா? அன்று முழுவதும் என் மனம் பட்ட வேதனைக்கு அளவே இல்லை!

- கவிதா கணேசன்,
பெங்களூரு

நளபாகப் போட்டி-22 (முடிவு) அக்டோபர் 2008க் கடம்பெற்ற போட்டி விடைகள்

வற்று குவிந்த கப்பல்களில் ரூ.150/- மிக பெறும் 200 அதிரிஷ்டசாலி வாசகர்களுக்கு வாழ்த்துடன்!

விடைகள்: 1. துளி சர்க்கரை சேர்க்க வேண்டும், 2. நாளிதழில் சுற்றி வைக்க வேண்டும், 3. வெந்தூரில் ஊற வைக்க வேண்டும், 4. காமம்ப நக்கிவிடவேண்டும், 5. எலுமிச்சை சாறு சிறிது சேர்க்கவேண்டும், 6. உருளைக் கிழங்கை சேர்க்க வேண்டும், 7. வல்லாரைக் கீரை பயன்படும், 8. உப்பு தெளிக்க வேண்டும்.

1. பி.மஞ்சளா, கள்ளக்குறிச்சி, 2. பி.ஜெயலட்சுமி, சென்னை - 41, 3. என்.சப்புலட்சுமி, மேட்டூர் அணை, 4. எஸ்.திருமலா, மும்பை, 5. ஆர்.அனுராதா ரவிச்சந்திரன், திருச்சி-2, 6. வி.கலைவாணி, வேலூர், 7. கே.பிரேமா, கோபிசெட்டிபாளையம், 8. வ.சுந்தரி பாலையியராஜ், நாகர்கோவில், 9. ரெஜினா விக்டர், சேலம், 10. என்.வைஜெயந்தி, நாகப்பட்டினம், 11. அனுராதா, சேலம், 12. லக்ஷ்மி பாலசுப்ரமணியன், பெங்களூரு, 13. எஸ்.ஜனனி, திருச்சி - 20, 14. எஸ்.செந்தில், திண்டுக்கல், 15. எ.வாகசி, திருப்பூர், 16. எஸ்.கலகரேஷ், கடலூர், 17. ஜி.சரஸ்வதி, திருச்சி -18, 18. பி.நிலேதிதா, மதுரை, 19. எஸ்.ஜெயலெட்சுமி, நாகப்பட்டினம், 20. கே.எஸ்.சுரபி, கீவளூர்

'என்ன எதிர்பார்க்கிறீர்கள் அவன்
டம்? என்ற கட்டுளையைப் படித்தவுடன்,
என்ன சொல்வதென்றே தெரியவில்லை.

நான்கு, ஐந்து குழந்தைகளைப் பெற்ற
தாய், தான் பட்டினி இருந்தாலும், தன்
எல்லா குழந்தைகளும் சாப்பிட்டார்களா
என்று பார்ப்பாள். ஆனால், அதே தாயை,
'எனக்கு வேண்டாம் பூசலிக்காய்' என்ற
கனையாக, ஐந்து குழந்தைகளும், போட்டி
போட்டுக்கொண்டு கடைசியில் முதியோர்
இல்லத்தில் தள்ளிவிடும் கொடுமையும்
இதே நாட்டில்தான் நடக்கிறது.

குழந்தைகளைப் பெற்று, வளர்த்து,
படிக்கவைத்து, தவறு வறுமையில்லாட...
'பாவம் குழந்தை, அவன் நன்றாக இருந்
தால் போதும்' என்று எண்ணி, அவனுக்கா
கவே வாயும் பெற்றவர்களை, திருமணம்
ஆனதும், "உனக்கு எதிலும் உரிமை
கிடையாது" என்று ஒதுக்குவது எந்த

விதத்தில் நியாயம்?

எதிர்பார்க்கும்படி பெற்றவர்களை
வைப்பது மகாபாவம். அவர்களது சின் வச்
சின்ன விசுவப்பங்களை நிறைவேற்றினால்,
சின்னங்கள் ஒன்றும் குறைந்துபோய்விட
மாட்டார்கள்! பாதியில் வந்த மனைவிகளாக
தன் சம்பாத்தியம் அனைத்தையும் செல
வழிக்கும் பிள்ளைகள், தள்ளவைப் பெற்ற
வர்களுக்காக கொஞ்சம் செய்வழித்தால்
தப்பே இல்லை.

நாமலா இதைத் தன்வீர்போல் வாழ
வேண்டுமாம்! ஏன், இப்போதும் சன்
மனைவியையும் கவனித்துக்கொண்டு,
பெற்றவர்களையும் மதிச்சிபாக வைத்தி
ருக்கும் உத்தமபிள்ளைகள் இருக்கிறார்கள்.

எந்தப் பெண்ணாவது, திருமண
மாவபீஸ், பெற்றவர்களை ஒதுக்குகிறாள்?
ஆனால், பிள்ளைகள்தான் பெற்றவர்களை
மதிக்காமல், நன்றி மறக்கிறார்கள்!

அன்பைக் கொடுக்கத்

தன் இன்ப துன்பங்களைப்பெயல்லாம் தன் பிள்ளை
களுக்கே தியாகம் செய்த பெற்றோர், எமக் கிரியை
மட்டும்தான் எதிர்பார்க்க வேண்டுமா? இருக்கும் வள
கண்ணீர் விட வைத்து வேடிக்கை பார்த்த பிள்ளைகளை
எமக்கிரியை அவன்தான் செய்ய வேண்டும் என்று
எந்தப் பெற்றோரும் எதிர்பார்க்க மாட்டார்கள்.

விலகிப் போனால் விரும்பி வரும் என்று எழுதி
இருக்கிறார்கள், தாய்வு எனும் வள விலகிப் போகாதே.

எந்தத் தாயும் பிள்ளை எடுக்க ஆசைப்படமாட்டாள்.
தன் மகனிடம் மட்டும்தான் அன்பு, அரவணைப்பை
மட்டும் பிள்ளை கேட்பான். அனைமட்டுமாவது வெடுக்கச்
சொல்லி அறிவுரை கூறுங்களேன் சகோதரிகளே!

- சீதா லக்ஷ்மி, கோவை - 31

பெற்றவர்கள் பிள்ளை
களுக்கு திருமணம் - ஆக
பின்பு தெய்வ ஸ்திரீவத்துக்கு
உயர்ந்து நாமலா இனவக்
தன்வீராய் வாழ்ந்து, எமக்
கிரியைகள் செய்ய மட்டுத்
எதிர்பார்த்தால் போதாது? எம்
சகோதரி 'வாசகர் யோசனை'
பகுதியில் சொல்லியிருக்கிறார்.
செத்த பிறகாவது மகன்கள்
வந்தார்களா என்பது செத்தவர்
களுக்கு எப்படித் தெரியும்?

அவர் சொன்னபடி

மக்கள் மனம் நவம்பர் 2008



பின்னவர்களைப் பெற்றவர்கள் தெய்வங்
கொடுவிட வேண்டுமாம்! பூஷா, நெவேத்தியம்,
அனங்காரம், உத்சவம் இளையெல்லாம் கேட்காத
தெய்வத்துக்கு செய்து நம் அன்பை வெளிப்படுத்து
கிறோம். அதேபோல், பெற்றவர்கள், கேட்காவிட்
டாலும், குறிப்பறிந்து, அவர்களை ஆசைகளை
நிறைவேற்றினால், மனம் குலிர்ந்து,
ஆசீர்வாதம் வழங்குவார்கள்.
அந்த ஆசிக்கும் அன்புக்கும்,
கோடி ரூபாய் கூட இணை
வில்லை. நாமும் ஒரு நான்
முதியவர்களையோம் எங்கள்
என்னை வந்தால்,
இப்படி முதியர்வ
களைப் போத்
தோன்றாது!

- வஸந்தா
வேணுகோபால்,
சென்னை - 24

தயங்கலாமா?

வாழ்வா எல்லாப் பெற்றோர்களும்
தம் மகங்களுக்கு திருமணம்
செய்து வைக்கிறார்கள்? பேரக்
குழந்தைகளை மூன்று வயதில்,
ஆறு வயதில், பத்து வயதில்
கொஞ்சுவதில் வித்தியாசம் உள்
ளது என்பதை எல்லோரும் ஒத்துக்
கொண்டுதான் ஆகவேண்டும்.
மழலைச் சொல் பேசும்போது
கொஞ்சாமல், கல்லூரிக்குச்
செல்லும்போது கொஞ்ச முடியும்?

- பத்மா வில்வநாதன்,
புதுச்சேரி

சீகோதரி மிரிசா தெரிவித்துள்ள கருத்து
ஏற்படையதல்ல. ஐந்தறிவு படைத்த ஜீவன்கள்,
தங்குப் குட்டிகள், தானாக இரை தேடிக்கொள்ளும்
நிலைக்கு வரும் வரைதான் காப்பாற்றும். அதன்
பிறகு, தாய் - குட்டி என்ற உறவு முற்றிலும் அற்றுப்
போய், கணவன் - மனைவி என்ற உறவு கூட
ஏற்பட்டுவிடும். பத்துக் குழந்தைகள் பிறந்தாலும்,
எல்லாவற்றையும் வளர்த்து, ஆளாக்கும் பெற்
றோர்களான, அவர்களின் அந்நிம காலத்தில் ஒரு
குழந்தை கூட ஆதரிக்க முன்வரவில்லை என்றால்
அதை நியாயப்படுத்துவது அநியாயம்.

- பாண்டி ராதாகிருஷ்ணன்,
தஞ்சாவூர்

**புத்தம்
புதிய பகுதி**

'உயிர்' படத்தில் 'தைய தைய
தைய தைய' பாடலின் மூலம் புகழ்
பெற்ற ஊட்டி மலை ரயிலுக்கு நூறு
லயதாகிறது. அக்டோபர் 13, திங்களன்று
திரு ஆண்டு திரைவு பெற்றதை ஒட்டி
பழைய மாதிரி நூவி என்ஜின் இணை
ப்பட்டு அதே குப்...துப்...க...
சத்தங்களுடன் அன்று ஒரு நான் மட்டும்
நூவி என்ஜின் மில் ஒடியதோடு
கடிவி பத்திரத்து ஒரே குறுகலாம்.

ராவணனுக்குக்

நீம் அண்டை நாடான
தேபாளத்தில் ஒரு பெண் குழந்தையைத் தேர்ந்தெடுத்து,
அவளைக் கடவுளாகக் கொண்டாடுவது வழக்கம். இதுதான்
வரை அரசுக் குடும்பத்தினர்
தேர்வு செய்வார்கள். இப்போது
மாபிலா தலைவரே 'மாடினி
சாகியாத்' என்ற சிறுமியைத்
தந்தெடுத்துள்ளார். வயதுக்கு
வரும் பருவம் வரை இக்
குழந்தை தேவியாக பூஜிக்கப்படு
வாள்.

தமிழ், வரித்தி இரு மொழிகளிலும்
தாம் எடுக்கும் "ராவணா" படத்துக்காக,
இயக்குநர் மணிரத்னம், கேரள அரசின்
அனுமதியோடு கொண்டு அருகே
மலையத்தூர் எனும் அடர்த்த வனப்பகுதி
லில் படப்பிடிப்பு துவங்கினார். ஆனால்
படப்பிடிப்பு கருவிக்குக் காத் தீர்ந்
தவிடக் குடிசைகள் அமைத்ததை, மூப்
பந்தத்தில் இயலாத செயல் என்றுகூறி
கேரள வனத் துறையினர் படப்பிடிப்
புக்குத் தடை விதித்துள்ளனர்.

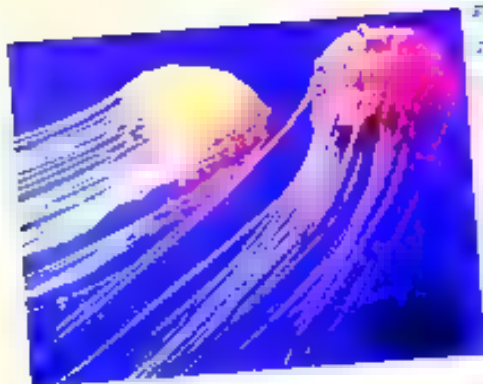
வாடிகளில் சுத்தோலிக்க இருக்கைய
யால், கேரளாவைச் சேர்ந்த சுகோதரி அலிப்போன்சா

புனிதர் பட்டம் பெற்றார். 1910 முதல் 1916 வரை வாழ்ந்த இவர், தம்
மறைவுக்குப் பின் இருமுறை அற்புதங்களை நிகழ்த்தியவர். கால்கள் ஊனமுற்றவரை
குணமாக்கியதால் அப்போதைய போப் அவர்களால் அருளாளர் பட்டம் வழங்கப்
பட்டார். 1990ம் ஆண்டில் இரண்டாம் முறையாக,
கால் மட பிலே ஒரு துழைதையை குணப்படுத்தி
அற்புதம் செய்தார். இவரது இரு கால்களுமே ஒரு
பீ விபத்தால் ஊவாமானவை என்பது குறிப்பிடத்
தக்கது.

உலகின் மிகச் சிறந்த 500 பங்காளிக்
கழகங்களுள், இந்தியாவின் டெல்லி
ஐ.ஐ.டி.யும், மும்பை ஐ.ஐ.டி.யும் இடம்
பெற்றுள்ளன.

1992ம் ஆண்டு இந்தியாவின் முதல்
தனியார் தொலைக்காட்சியாக துவங்
கப்பட்ட ஜீ டிவி (Zee TV) அக்டோபர்
12ம் தேதி தனது தமிழ் சேவையைத்
துவங்கிவருவது. இதற்காக 'குந்தி' என்ற
மெகா தொடரை துவக்க குஷ்பு தயாரித்து
கட்டித்து வருகிறார்.

குடை!



ஜெம்ஸ் ஃபிஷ் என்ற கடல்வாழ் உயிரி வந்தவிடுத்து ஒரு வகையான ஒளிரும் பருத்தி வகைப் பிசித்தெடுத்துள்ளார்கள். ஒளமு ஷிதோ (பா.) என்ற ஜப்பானியரும், மார்ட்டின் மற்றும் ஹார்மன்ஸும் இரு அமெரிக்க விஞ்ஞானிகளும், உடன் உறுப்புக்கள் எப்படி தோளப உண்டாக்ருகின்றன என்ற ஆராய்ச்சிக்கு இத்தப் புரகம் மிகவும் உதவும் என்பதால் இவர்களுக்கு இத்த ஆண்டு வேதியியலுக்கான நோபல் பரிசு வழங்கப்பட்டுள்ளது.

டாட்டா கன்ஸ்ட்ரக்ஷன் நிறுவனத் துடன் உள்நுழை அலுவலகம் செயல்பட
கொண்டுவன ஒப்பந்தப்படி, பாஸ் போர்ட்டுக்கு விண்ணப்பித்துள்ளவர்கள், இவ் போர்டில் கரிபாதித்துக்குப்பரீய் 'தக்கல்' முறையில் ஒன்றே நாட்களில் பாஸ்போர்ட் வாங்கி விடலாம். இத்த ஸ்கீமின் போர்ட் தக்கல்!

உலகின் மிகப்பெரிய பன்னாசிய பானை
கொண்டுவன நாட்டில் கண்டுபிடித்துள்ளனர். 'வாட்டசன்' (பா.) காரியியம் என்ற பிடிக்கப்பட்ட இத்தப் பானை பின்ன வயது அமெரி நாட்டிலு்ரு ஒன்று பன்னா ஆண்டுகள், சூரிய மண்டை ஸர் உருவாக்கி தியி தோன்றி குவித்து கொண்டிருக்க பமயத்தில் உருவான பானைகளாக இவை இருக்கக்கூடும் என்பதுதான் விஞ்ஞானிகள்.

அரிந்து வரும் இலம் வலது
அஞ்சப்பட்ட 'இலவடி' என்னும் வலது பாஸ்டியெகள், பங்கலாதேஷ் கடலின் திறையலே வாழ்கின்றன என்பது ஆய்வு கலாசெய்தி. சுமார் 8000 டாலன்செயின்சை இத்த துள் என்று கணக்கில் இன்பாரிகள்.

அமெரிக்காவில், குடித்துவிட்டு
கார் ஒட்டிய ஒருவர் மீது வழக்கு. அந்த வழக்கை விசாரிக்கும் ஜூர் கனில் ஒருவரான கர்ட்டஸ் லெமோன் என்பவர் கோர்ட்டுக்கு மிகவும் தாஜை மாக வந்தார். அவர் அளவுக்கு அரிட மாகக் குடித்திருத்ததாக கூற்று செய் எப்பட்டார்.

இந்திய விண்வெளி ஆராய்ச்சி
நிறுவனத்தால் (ISRO) செலுத்தப்பட்ட சந்திர நாயன் - 1, (அக்டோபர் 19ம் செலுத்தப் படும்.) நிலைவைப் பற்றி முழு வாய்மை ஆராய்ச்சி செய்யும். நிலவில் காணப்படும் தாதுப் பொருட்கள், ரகசியங்கள் போன்ற வற்றை சந்திரநாயன் ஆராய்ச்சி செய்யும். இந்திய விண்வெளித்துறைக்கு பெருமை தரும் செய்தி இது.

எச்சரிக்கை... உணவு பற்றாக்குறை விளைவ் வாடும் பல கோடி பேரில் சுமார் ஐம்பது சதவிகிதம் இத்தியாவில் இருப்பதாக சர்வே என்று கூறுகிறது.

தொகுப்பு: பத்மினி மட்டையிமன்

என்றும் உங்களுடன்

மாங்கையர் மலர்

டிசம்பர் இது...
மார்கழி

ஸ்பெஷலாக
மலர்கிறது...

பன்னிரண்டு
ராசிகளுக்கும்
குரு பெயர்ச்சிப்
பலன்கள்!



உங்கள் அபிமான குடிப் புகழில்
மெனுராணி செல்லம்

வழங்கும்

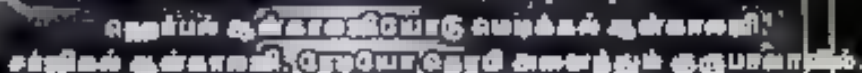
கேக்ஸ், குக்கீஸ்,
சாக்ஸெட்ஸ்

64!

மாங்கையர்
மலர்
தெரிப்பதற்கு

மலர் : மார்ச்சு

ഭക്തന്റെ വ്യാധി?



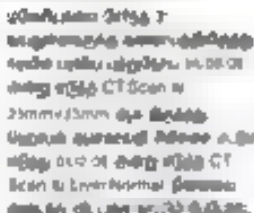
CA. OESOPHAGUS (உணவுக் குழாய் புற்று நோய்)

After 97 days, Herfudr Enclosure

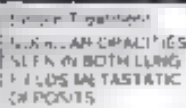
Magnum 44
5.7mm

[illegible]**CA BREAST TO LUNGS**

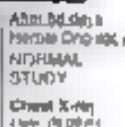
(மாண்புமிகு புத்தியரசு, திரு. சண்முகம் பற்றாசாமி)



LAYER NOMINAL 9.4mm
ET 6mm
Cote 04 12 00



பேரவையுள் (2014) 43 மாதப் பின்னணித் தகவல்களிலிருந்து திரைப்படம்
அல்லது குறுத்திரைப்படம் தயாரிப்பதில் பின்னாக்கியவர் மீதத் தீர்ப்பு
அளிப்பது, தீர்மானம்: எம்.எஸ்.எஸ். எம்.டி) 24-09-14]



ஊக வரிடப்பட்ட கேள்வியா ? கவனம் வேண்டாம்

[illegible]

வந்தபின் வருந்துவதைவிட வருமன் காப்பது சிறந்தது

உய்கள் வீட்டில் யாருக்காவது புற்றுநோய் கிருந்தது? அப்படியென்றால் உய்களான பரிசோதித்துக்கொள்வது அவசியம். முன்பதிவு செய்துகொண்டு ஒருமுறை வாரியர்கள். அனைத்து பரிசோதனைகளும் செய்துகொள்ளுங்கள். வரும் மலர் காத்துக்கொள்ளுங்கள்.

கேள்வர் என்று தெரிந்தவுடனே தோயாளியை நேரில் அழைத்து வானூங்கா
மூலையாக வசதிப்படுத்தி கேள்வர் சிகிச்சையை வழங்கினார்.

**NO
METALS
MERCURY
STEADY
POISON**

**Gurubalaa
Clinic**

Specialty Clinic for
Marital Dissolution and Reform

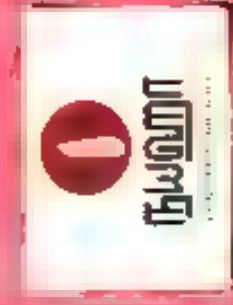
Treatment given by Qualified & Experienced Doctors.
We have no branches



மாங்கல்யம்

பட்டுத் திருவிழா

மனம்போடி மரங்கல்லம்



மாங்கல்யம் என்பது மணம் செய்து கொள்ளும் போது மணப்பெண் மணக்கல்யாணம் அணிவதற்காக அணிவது. மாங்கல்யம் என்பது மணம் செய்து கொள்ளும் போது மணப்பெண் மணக்கல்யாணம் அணிவதற்காக அணிவது. மாங்கல்யம் என்பது மணம் செய்து கொள்ளும் போது மணப்பெண் மணக்கல்யாணம் அணிவதற்காக அணிவது.

சென்னைப் பத்திரிகை

சனவரி 2008

மங்கையர் மலர்

தொடர் 2

தமிழன் மலர்



சென்னை
தமிழன்
மலர்
தொடர் 2

சென்னைப் பத்திரிகை
சனவரி 2008

வி

கல்யாணமான புத்தி...

நாயகனூர்த் தி அன்று மாலவ,
புதிதாகத் திருமணமான
நானும் என் கணவரும் என்
பாட்டி வீட்டுக்குப் போனோம். என்
பாட்டிக்குத் தமிழ்ப்பற்று அதிகம்.
திறைய தமிழ்ப்பாடல்கள் எழுதுவார்.
நாங்கள் பாட்டியின் காவில் விழுந்து
வணங்கினோம். அவர், என் கணவரின்
கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, "மாப்
பிள்ளை! என் பேத்தியை நல்லபடியா
பார்த்துக்கொங்க" என்று கண்கலங்கக்
கூறினாள்.

என் கணவர் தொழிற்சாலையில்
வேலை செய்வதால் அவரது கைகள்
சொரசொரப்பாகவும், கடினமா
கவும் இருந்தன. உடனே
விநாயகரிடம் இருந்த

ஒரு கரும்புத் துண்டை எடுத்து என்
கணவரிடம் கொடுத்து, "இரும்புக்
கைக்குக் கரும்பு" என்றால், என் கணவர்
அத்தக் கரும்புத் துண்டை உயரே
கழற்றிப் போட்டுப் பிடித்தார். உடனே
பாட்டி, 'கரும்பு, உனக்குத் துரும்பு'
என்றால், பாட்டியைப் திருப்பிப்படுத்த
அத்தக் கரும்பை உடனே சாப்பி -
ஆரம்பித்தார் என் கணவர், அந்த
கரும்புத் துண்டில் திறைய எலும்புகள்

இருந்ததை யாரும் கவனிக்க
வில்லை. அதில் ஒரு
எறும்பு என் கணவரின்
மீசையில் ஊர்ந்ததை
கவனித்த பாட்டி,
"அரும்பு மீசையில் எறும்பு"
என்றானே பார்க்கலாம். ஒரே
சிரிப்புதான். பாட்டியின் தமிழ்
எப்படி?

- கிதாபுலி ரகுமணி,
சென்னை - 24

அரும்பு மீசையில் எறும்பு!

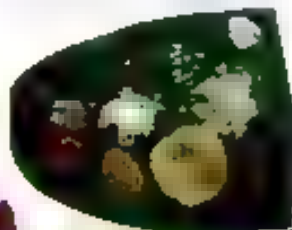


*Specialist in
South Indian,
North Indian &
Chinese*



Sri Karpagam Catering Services

QUALITY & DELICIOUS VEG FOOD



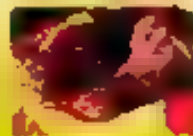
Breakfast, Tea, Tiffin
Lunch Varieties,
Saree for Bride & Groom,
Bottle Leaves, Rasabali,
Bottle Nuts, Peeds, Aarti,
Pachaiyuthi Arrangements,
Kani Yattu, Bridal Mat,
Groom's Saree Items

Video & Photograph
in broadcast Quality

Kalam, Ganga, Vellam,
Angamam, Manimala,
Orlando & Lotus Flower,
Bridal Make-up
"Thanker" Bags & Gifts

Contact : **R. MADHUSUDANAN**
Mobile : +91 98412 64044
Tel : +91 44 24641110

New # 156, Old # 79, R.K. Matt Road,
Mandaveli, Chennai - 600 028 (Opp BSS Hospital)
E-mail : always_nathan@yahoo.com
www.karpagamcateringservices.com



திருமணமாகி புகுத்த வீடு சென்ற மகளை, விருந்துக்கு அழைக்க சென்றாள் என் தோழி.

பழம், பட்சணங்கள் எல் உயர் பார்த்துப் பார்த்து உயர் ரகமாய் வாங்கி பார்சல் பண்ணி, நீண்ட நேர பஸ் பிரயாணம் செய்திருக்கிறார்கள். பஸ்சில் கூட்டம் வேறு.

சம்பந்தி வீடு வசதியான குடும்பம். வீடு நிறைய உறவினர்கள் வந்திருந்தனர். தோழி பழங்களை வேலியே எடுக்க பார்சலைப் பிரித்தபோது, வாங்கும் போது மஞ்சள் நிறமாய் இருந்த பழங்கள் எல்லாம் களிந்து தோய் சுறுத்து விட்டிருந்தனலாம். சம்பந்தியை மாலிடம் மெதுவாக விஷயத்தைச் சொல்லி வேறு பழம் வாங்கி வருகிறோம் என்று தோழியின் கணவர் கூறினாராம். அதற்கு அவர்கள்,

"பரவாயில்லை, நீண்ட நேர பிரயாணத்தில் களைப்பாக இருப்பீர்களே, ஹாலில் அமர்ந்து ஓய்வெடுக்கலே, சிறிய வேலையிருக்கிறது" என்றிருக்கிறார்.

விட்டில் உள்ள மற்ற உறவினர்களுடம் உதயாடிக் கொண்டிருந்தாலும் தோழியின் மனமோ பழ விஷயத்திலேயே சங்கடப்பட்டுக் கொண்டிருந்தாம். சிறிது நேரத்தில் சம்பந்தியம்மாம், சின்னங்களில் பஞ்சாமிர்தமார் சிறு பூபூறும் வைத்து விட்டுக்கு வந்திருந்த உறவினர்கள் எல்லோருக்கும் தந்து உபசரித்தபாம். சாப்பிட்டவர்கள், "கவையாக இருக்கே" என்று

கனிந்த சுவை!

பாராட்ட, அதற்கு அப்பெண்மணி "எங்க சம்பந்தி ஊரிலிருந்து கவையிருந்த பழங்களை கொண்டு வந்தாங்க. அதனாக் காள் பஞ்சாமிர்தம் கவையாக இருக்கு!" என்று மகிழ்ச்சியுடன் கூறினாராம்.

என் தோழிக்கு ஆனந்தக் கண்ணீர் வந்துவிட்டதாம்.

- ஆர். பிருந்தா, தேனி





**அசத்தலான உயர்தர
திருமண சமையலுக்கு**



SARASWATHI CATERING SERVICE

தலைமுறையினர் வழந்தும் அளவுக்கு உங்கள் இல்லத்தில் திருமணம்
திருக்க வேண்டுமென்றால் சமையல், சாப்பாடு என்பது தான் மிகச்சிறந்தது!
திருமணத்திற்கு சமையல் என்று சொன்னால் நினைவுக்கு வருவது
பாரம்பரியம் கவனமிக்க தென் இந்தியாவின் மிகச்சிறந்த
ஒரே ஒரு முன்னணி ஸ்தாபனம்



சரஸ்வதி கேட்டரிங்



தந்தையின் மகிழ்ச்சிக்கு

மகிழ்ச்சி தான் முதல்...

தாராளமான வசதிகளை

மகிழ்ச்சி தான் முதல்...

மகிழ்ச்சி தான் முதல்...

மகிழ்ச்சி தான் முதல்...

மகிழ்ச்சி தான் முதல்...

மகிழ்ச்சி தான் முதல்...



சரஸ்வதி கேட்டரிங்



தம்பிரான்மார் எங்களை கூப்பிடுங்கள்
நீங்கள் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைவீர்கள்

**SARASWATHI
CATERING SERVICE**

**Etterndum
Favourite**

Insuvai Vendan G. Subramani Iyer

No.65, (old no. 30), Subramanian St., West Mambalam, Chennai - 33.

Off: 24742433 / 23719535 Cell: 98400 54900 Tele Fax: 24742433

Branch off: Coimbatore Ph: (0422) 2343710

E- Mail: InsuvaiVendhan@yahoo.com www.saraswathicateringservice.com

We undertake Marriage Catering all over India

இந்திய சமூகத்தின்
அழகிய தெய்வகதை
எனும் பாட்டு
வள்ளலுக்கு என்னை
காரியங்கள் செய்யத்
தெரியும்?
சந்தேகமற்றபின்
பொருள்மறை.



நுணங்கும் பாடல்

பக்கடி, கோகமல்லி பண்ணைத்

தெரியாது

பார்க்கான காய்கறிகள் எணக்கத்

தெரியாது

கூட்டுடன் மோர்க்குழம்பு பண்ணைத்

தெரியாது

சைவாங்கி பிஞ்சாவையும் பண்ணைத்

தெரியாது

பறப்பு நகம், மீனாடு நகம் பண்ணைத்

தெரியாது

பாயசம் வைக்கிற பாக்கு தெரியாது

உப்பளம் பெளரீக்கிற கழுக்கு தெரியாது

பூமலை போலி தட்டத் தெரியாது

வறுவாய் பொரிக்கிற பண்ணைத்

தெரியாது

வலைவலையாய் ஊறுகாய் போடத்

தெரியாது

எண்ணெய் காரியங்கள் செய்யத்

தெரியும்?

மரியாதை இல்லாமல் பேசுத் தெரியும்
மாயியா சொல்லல் மறுக்கத் தெரியும்
நாத்தாளர் சொல்லை நனைக்கத் தெரியும்
ஒர்ப்படியுடன் சுண்டை போடத் தெரியும்
வாகைஸ் போய் வம்பு கிழக்கத் தெரியும்
ஜாடிபோடு எண்ணெய்க் சுயக்கத்

தெரியும்

றுடத்தோடு எண்ணெய்க் கொட்டத்

தெரியும்

கொடியில் புதாவலையக் கிழக்கத் தெரியும்

...க்கம்மா ஜோக்குக்கு கொன்னோம்

ஏவலோ அம்மா ஏவலோ

தெரியாட்டா என்ன?

சொல்லிக் கொடுப்பேன்

நான் என்ன 'மெட்டூலி' மாயியா?

'மேகலா' மாயியாநாகச்சே!

சுண்ணாக்கப் பார்த்தும்பேன்

உன்னை என் பெண்ணோல பார்த்தும்பேன்!

- சரஸ்வதி வெங்கடசாமன்,
சென்னை - 33

என்னென்ன தெரியும்?



மாங்கையர் மலரின் திருமண மலர்

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டளை விவரங்கள்

முதல் ரூபபதி வாங்குதலுக்கு ரூ. 500/
30க்கு மேற்பட்ட வாங்குதல்கள் ஒவ்வொன்றுக்கும் தலா ரூ. 15/-
வண்ணத் 60 ஹைலைட் செய்ய சுடுதல் கட்டணம் ரூ. 100/-

1" X 1" அளவில்
வண்ணப் புகைப்படத்துடன்
30 வார்த்தைகள் அடங்கிய
விளம்பரத்துக்கு ரூ. 800/-
(அதிகப்படியான வார்த்தை
ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ 15/-)



**வண்ணப்
புகைப்படத்துடன்
விவரங்கள் அடங்கிய
அதர பக்க Profile
விளம்பரம் ரூ. 2500/-**

வண்ணப் புகைப்படம் அனுப்புவார்கள். தெளிவான புகைப்படமாக, பாஸ்போர்ட்
அளவில் திரைநடு பிரதிகள் அனுப்பவும். புகைப்படங்களை திருப்பி அனுப்ப இயலாது.

கட்டளைத்தே நேரில் கொடுக்கவோ அல்லது
சென்னை செக்காகவோ, வெளிநாடு டிராண்ட்
கொடுக்கவோ, மாங்கையர் மலர் என்ற பெயரில் எடுத்து
அனுப்பவும்.

விவரங்களுக்கு தொடர்பு கொள்க:

மாங்கையர் மலரின் திருமண மலர்

47-NP, துவாரகாநகர் நெரு சாலை, எக்காடுதாங்கல்,

சென்னை - 600 032.

தொலைபேசி : 4343 8888

Fax : 044 - 4343 8899

email: marketing@kalkiweekly.com



மணமகள் தேவை



S.MANIKANDAN D.C.E.

◆ Iyer, Vadama, Viswamithram, poosam, 29.5.1982, 5.10', fair, handsome, Own Business, Rs.30,000/-p.m. seeks bride Contact : 9444454483 Box No.15225

S.SUNDARANARAYANAN

◆ ஐயர், பிரதாசனாம், ஷடமர்ஷனாம், அலிட்டம் IV, 40, DECE, ADCHN, CCNA, CNA5, MCP (Comp) தனியார் துறையில் சீனியர் சர்வீஸ் இன்ஜினியர், 13,000/- மாத வருமானம், சொந்த வீடு உள்ளது. +2, 10+ படித்த ஏதாவது ஒரு பிராமணப் பெண் தேவை. எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை, செல் : 9444611553 பெட்டி எண் : 15271



B.PRABHU

◆ ஐயர், வடமான், பரத்துவாஜ கோத்திரம்,, சித்திரை IV, 24.9.1979. முதுகவை பட்டம் பரீஜும் MBA, Application Specialist in Leading MNC Medical Equipment Company, சென்னை, 18,000/- மாத வருமானம். சொந்தவீடு. ஆங்கில வழி கல்வி பட்டம் பெற்ற, வேலை பார்க்கும் கன்னியமான குணமுள்ள பெண் தேவை, மணப்பொருத்தம் இருந்தால் போதும். V.Balakrishnan, No.10, Ramani Nagar, First Cross, Co-operative Colony, Medical College Road, Thanjavur - 613 007, Ph: 04362-272608 Cell : 9381843999

◆ தெலுங்கு பிரமின், மூலக்கநாடு, தறந்தம், சவுனக, 02.01.1978, DEEE, MNC, சென்னை, ரூ.15,000/- மாத வருமானம் வரலுக்கு குடும்பப்பாங்கான, படித்த பெண் தேவை. போன்: 99427 20677 பெட்டி எண்:15223

◆ ஐயர், வடமான், பராசரம், கிராமம், 29, 181 செ.மீ., பி.ச.கம்ப்யூட்டர், புரூஜெக்ட் மேனேஜர், மாத வருமானம் 1 லட்சம்,

நல்ல சிலந்த நிறமுள்ள எப்பயனுக்கு 5.4'க்கு மேல், சிலப்பான, அழகான, குடும்பப்பாங்கான, வேலைக்கு போக இஷ்டமில்லாத, பட்டதாரி பெண் தேவை. போன்:044-2474 1862 பெட்டி எண்:15224

◆ Kannada Madwa Bharadwaja Sravana, 39 / 5, 10' working in reputed company regional manager.

Graduate, computer trained. 50,000 p.m. Wanted graduate, fair, tall, Madwa Kannada - smartha girl. Box No. 15226

◆ Iyer, Vadama, Brahmin, Vadama, Haricham, Avittam, Kumbam, 20.7.1981, 5.8', fair, Diploma DEE, Private concern, 1.5 lakhs p.a. Seeks suitable Bride. Contact: V.Thangamani Ph:0441737909 Box No.15227

◆ Tamil Iyer, Vadama, Koushikam, Uthirattadi, 33, 5.8', M.Com., P.G. In Multimedia. Working in Multimedia Company. Rs.20,000/-p.m. Seeks suitable girl. Box No.15228

◆ Tamil Iyer, Vadama, Achreya Gothram, Anusham, May 7th, 1974, B.Tech, Civil, Double M.S. Civil from USA, Working in private Firm, Seeks Suitable Bride. Subject no bar. Contact: sundar.b.mani@gmail.com Ph:044-24610801 Box No.15229

◆ Iyer, Vadama, Bharatwajam, Mirugaseerisham, 1979, 5.7', fair B.Com, MFM, Working in Software Company, Chennai. Salary Rs.5 Lakhs P.A., Having own flat. Seeks Suitable Graduate Bride. Ph: 044-2523738. Cell:9444955006 Box No.15230

◆ Iyer, Vadama, Srivatsam, Uthirattadi, 1975, 160cm, MA-Hindi, Private, Rs.6000pm, Own house, Innocent, legal Divorcee, No Encumbrance, Seeks Suitable Bride. Subject No bar, Apply with Horoscope to Box No.15231

◆ Achreya, Vadama, Rohini (30yrs), 5.6', Very fair, B.Com, working as Store Incharge in Kuwait, 30000+p.m. Seeks any graduate, Vadama / Brahacharanam girl. Contact - Ph:044-22483251 Box No.15232

◆ 1975 born Vadama, Tamil Iyer, Brahmin Boy, Haricham, Mirghashirsam, 5.9', MBA, Working New Delhi wants homely caring girl preferably working. Subject no bar. Contact - Ph:9884075128 or usha@mercuryindia.com Box No.15233

◆ ஐயர், வெள்கம், வெள்கம், வடமா, ITI/Fitter Trade, Computer knowledge, சென்னையில் தனிப்பட்ட நிறுவனத்தில் Accounts பணிபுரியும் பையனாகும். நடுத்தர பெண் தேவை. வயது 42, மாத வருமானம் ரூ.10,000/- பெட்டி எண்: 15234

◆ Dr.Shankar B.E., Mechanical, M.S. Mathematics, PhD Mechanical postdoctoral in MIT, Boston, USA, Soerkarunagar Pillai, Ravatny, Meenam, Bachelor, Jan 64, In high executive position, USA, Seeks highly educated professionally successful vegetarian bride send Biodata, Horoscope, Photo. Box No.15235

◆ Tamil Iyer Boy Logeth, Gothiram, Ayllyam - I, 21.8.79, 5.9' B.Sc., GNIT, MCA (IGNOU) Results awaited. Working in EDS (MNC) Pune, 8 Lakhs P.A., Only Son, Seeks professionally qualified employed Iyer girl from Good Family. Send Biodata / Horoscope / Photo. Ph:020-40094084, 09763020734, 09896939194 Box No.15236

திருமண மலர் - விளம்பரக் கட்டண அறிவிப்பு

திருமண மலர் விளம்பரக் கட்டணம் முதல் 30 வார்த்தைகளுக்கு ரூ. 500/-
அதிகப்படியான வார்த்தை ஒவ்வொன்றுக்கும் ரூ. 15/-
வண்ணத்தில் 'ஹைலைட்' செய்ய ரூ. 100/- கூடுதலாக அனுப்பவும்,
வண்ணப் புறக்கப்பட்டன் (1" X 1") வெளியிட ரூ. 800/-

house in Dindigul. Seeks graduate employed / unemployed girl. Subsect no bar. Contact - Ph: 0452-2694146 Box No.15242

◆ Iyer, Vadoolam, Bharani, age 31, 5.9', B.Com., M.SW working as H.R.Manager in Software Company. Income Rs.16 lakhs P.A., Seeks girl well educated & good family. Box No.15243

◆ Innocent legal Divorcee Iyer, Vadoolam, Thiruvadirai, 34, 182cm, B.Sc., working as Gazetted officer in Central Govt., Chennai. Income Rs.4 lakhs P.A., Seeks girl unemployed Iyer / Iyengar / Divorcee (without child) educated & good family. Box No.15244

◆ ஐயர், அஷ்டசகஸ்ரம், பார்த்துவஜ்யம், ரோகிணி-2, 29, 5.8', எம்.காம்., பிஜிடிசிஏ., தமிழவர், மாதம் ரூ.10,000/- + மற்றும் இதர வருமானம் ரூ.15,000/- சொந்த பள்ளி. பெண் தேவை. உட்பெரிவு சம்மதம். எளிய திருமணம் சம்மதம். பேண் : 9941478680 பெட்டி எண்:15245

◆ Vadamal boy, Naithrupakasyapa, Ayllyam-4, 28/186cm., S.W.Engineer, Employed in Chennai. Earning 9 lakhs P.A., Seeks employed bride. Subsect no bar. Ph:24402142, 9884590815 Box No. 15246

◆ ஐயர், வடமான், கொண்டிசுவம், ஹஸ்தம், 18.8.77, 5.8', சிலந்த திரம், சிடிஸ்ட்-ல் ஈ.பீட்டேஸ் ஸ்கூலினியர், மாத வருமானம் ரூ.75,000/-, பிரசவத்தில்

மணையியை இழந்தவருக்கு (முத்தவது இல்லம்) பெண் தேவை. திருமணம் ஆகாத வரதி குறைந்த படித்த பெண்ணை எதிர்பார்க்கிறோம். எளிய திருமணம். பேண் : 044-24745071, செல்: 97899 85635 பெட்டி எண்:15247

◆ Unmarried, Vadamal, Kaushika, Uttarathadi, 1969, 6', B.Com (M.Com) working with Pvt., Co., Mumbai, Rs.17,000/- p.m. Seeks +2/ Graduate/ Employed/ Unemployed, Widow (without child) Acceptable Cell:09819709823 Box No.15248

◆ திரு. கருமணி, பி.என். வயது 32, ஆசிரியர் மற்றும் டிராக்டர். மாத வருமானம் ரூ.12000/- சொந்த வீடு உண்டு. தாய் தந்தை இல்லம். தகுந்த மணமாகத் தேவை. செல்: 9443027531, 944333198

◆ Wanted Iyer girl for high y successful classical mridangist from happy family. 36/30,000 p.m / 5.7' / Ashtasahasram/poosam/Kashyapa. No preference regarding qualification Sub-sect. Contact: Sivaakhila@yahoo.com 044 - 2474 0454 / 9940089010 Box No.15256

◆ Iyer, Vadamal, Srivatsa, Revathi, 35 / 170cms/ B.Com. 15 Lakhs p.a. Well settled businessman, seeks graduate unemployed girl from tamilnadu. Subsect no bar. brgpal@gmail.com Box No.15251

◆ ஐயர், வடமாள், பூவத்தம், ஹந்தம், 30/5.71/கெயிக்குல் டிப்ளமா, அசோக் லேலாண்டு, நேதாசூர், வருட வருமானம் மூன்றரை லட்சம் சம்பாதிக்கும் கையலுக்கு படித்த, குடும்பப்பாங்கான, ஐயர் பெண் தேனவ, போன் : 044-24724687, 98410 63373, 94452 95682 பெட்டி எண்:15252

◆ வடமாள், கௌசிகம், பூட்டாதி, 45, பி.ஏ., மும்பையில் வேலை. நல்ல சம்பளம். படித்த வேலைக்கு செல்லும்/செல்லாத பெண் தேனவ, போன் : 98415 84988 பெட்டி எண் : 15253

◆ ஐயர், வடமாள், பூவத்தம்கோத்திரம், திருவாதிரை நட்சத்திரம், 4.4.1979, M.Com., ICWA, (CA-final) TNPL கருவில் வேலை பார்க்கும் வரலுக்கு, நல்ல குடும்பப்பாங்கான மணமகள் தேனவ, திருச்சியில் சொந்த flat உண்டு. போன் : 0431-2704148 பெட்டி எண் : 15254

◆ Tamil Iyer, Vadamal, Magam, Koundinyam, 32, B.Com., D.C.A., Dy.Manager, HDFC Bank, Chennai, Salary + Rs.31,000/- p.m. Seeks Suitable educated employed bride. Contact with Photo, Horoscope. Ph:044-65446849 Box No.15255

◆ Iyer, Brahacharanam, Koundinya, Bharani, 24.7.1971, ITI, Rs.15,000/- p.m. employed in a private company. Seeks suitable bride. Subsect no bar. Contact:9444353620 Box No.15256

◆ ஐயர், பிரதீரகரணம், கௌண்டின்யம், அகபதி, 14.4.1972, 5ஆடி, எஸ்.எஸ். எல்.சி., சொத்தத் தொழில், மாத வருமானம் ரூ.5,000/- நல்ல பெண் தேனவ, உட்பிரிவு சம்பந்தம். போன் : 0452-2688848 செல்:98041 25337 பெட்டி எண்:15257

◆ ஐயர், பிரதீரகரணம், கௌண்டின்யம், விசாகம், 15.5.1973, 5.8, எம்.காம்.,



ஸ்ரீ குருபிரம் நமஸு
ஸ்ரீ மாதா புவனேஸ்வரியை நமஸு

சதுர்வேத கல்யாண ப்ரயோகங்கள்



சதுர்வேத ப்ரயோக முறையில் விவாகம், வரதம், ஜாதகாதி மற்றும் கன்னிகதாபம் போன்ற அனைத்து கபகாரியங்களும் சிறந்த முறையில் செய்துதரப்படும்.

அன்புடைவீர்

எவ்வாறு வல்ல அம்பிகைவராக விரிவாகும் மாதா ஸ்ரீ புவனேஸ்வரியின் அருளால் நீண்ட நாட்களாக புத்திரபாக்கியம் இல்லாமல் மறையாளக்கல் உட்கார்ந்திருந்த பரம்பரையாக தயாரித்து தரப்படும் ஹரினாக மருந்துடன் சேர்த்து "புதிர் சந்திரன் கோயாண ஹோமம்" நடத்தி புத்திரபாக்கியம் இல்லாத குழந்தைகளுக்கு ஆறு மாதத்தின் புத்திரபாக்கியம் உண்டாகும் உத்திரவாத்தூடன், ஹரினாக மருந்து தந்து வேறாமத்தில் சர்க்கர்ப்பம் செய்து பிரசாதம் தரப்படும்.

● மேற்படி ஹோமம் 2008 நவம்பர் மாதம் 8ம் தேதி மாலை, 9 தேதி காலைகளில் சென்னை ஆதம்பாக்கத்தில் நடைபெற உள்ளது. பங்கு பெற உள்ள தம்பதிகள் ரூ 4500/- காண Cheque / DP S. Rajan என்ற பெயரில் அனுப்பி முன்பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

● தேரில் வர முடியாதவர்களுக்கு ஹோமம் செய்து பிரசாதமும் மருந்தும் அனுப்பிவைக்கப்படும் கோதரம், பெயர், நட்சத்திரம், ஜாதக நகலுடன் DP / Cheque அனுப்பி வைக்கவும்.

S. நாகராஜ் சாஸ்திரிகள்

■ மதுரைக்கு நம் முதல் குறுக்குத் தெரு. ஆதம்பாக்கம், வெண்ணை - 600 088.

போன்: 8564 5729 செல்: 92834 02195, 92832 39599

சகல திருமண
ஏற்பாடுகளும்
செய்து தரப்படும்.

தனியார் கம்பெனி, மேனேஜர், மாத வருமானம் ரூ.20,000/- உட்பிரிவு சம்மதம். படித்த பெண் தேவை. போன் : 0452-2888848, செல்: 98941 25337 பெட்டி எண்: 15258

தனியார் கம்பெனி, மேனேஜர், மாத வருமானம் ரூ.20,000/- உட்பிரிவு சம்மதம். படித்த பெண் தேவை. போன் : 0452-2888848, செல்: 98941 25337 பெட்டி எண்: 15258

◆ Father Jain Mother Iyer seeks vegetarian bride for son Born 80 / 183cm, B.Sc, MBA, highly placed in MNC, Bangalore. Preference for one Brahmin parent. Contact: 080-25599044, 98458 40951, 98453 71839 Box No.15260

◆ Shadamareshanani, Brahacharanam boy (28, Rohini star), 178cm, Visual Media Graduate From UK,

◆ Shadamareshanani, Brahacharanam boy (28, Rohini star), 178cm, Visual Media Graduate From UK,

employed in a MNC firm in Chennai, seeks good looking employed graduate girl from good family background. Box No.15262

◆ Iyer, Brahacharanam, Koundiyam, Poosam (4), 30, 181cm, B.Com, GNIIT, MNC, Bangalore 6 lakhs P.A., "Senior Project Leader" Seeks suitable Graduate Girl. Subject no bar. Contact: 060-23655952, (0)9880231575 Box No.15263

◆ ஸ்ரீயம், வடமாந், காரியம், பூட்டாத், 26, 183 செ.மீ., மாதிதம், B.Tech & MBA, Rs.45,000/- p.m. கனியர் பொறியாளருக்கு டிபிரி படித்த பெண் தேவை. வேலைக்கு செல்ல தேவையில்லை. உட்பிரிவு சம்மதம். போன் : 9994742429 / 9952574720 பெட்டி எண்: 15265

◆ தென்கலை ஸ்ரீயம், கெனையன்ய ஆயில்யம், 30 / 8அடி, CA, I.C.W.A, Ernst and Young Co., சென்னையில் வேலை செய்கின்ற மாத வருமானம் ரூ.50,000/- வசனுக்கு பட்டப்படிப்பு படித்த வேலைக்கு போகும் / போகாத மனமகள் தேவை. தென்கலுக்கு : 22591158 / 9840685160 பெட்டி எண்: 15266

◆ Iyer, Brahacharanam, Bharajwajani, Hascham, 29/ 170, MCA MNC, Bangalore, Rs.7.8 Lakhs P.A Seeks Brahacharanam / Vadamno Professionally Qualified Employee Chennai, Bangalore girl. Ph:080-41488604 / 99986000090 / 0431-2769986, Srirani4000@yahoo.com Salsanahara 1D-B1 50721 Box No 15267

◆ ஸ்ரீயம், வடமாந், ஆதரேய கோதரம், ஹஸ்த நட்சத்திரம், 25.11.1978, நல்ல வசதியும், திரந்தர வருமானமும் உள்ள பெரிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த வரனுக்கு

இந்த இதழில் பிரசுரமாகும் பெட்டி எண் விளம்பரதாரருக்கு பதில்கள் அனுப்ப கடைசி தேதி : 10.12.2008. பதில்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : பெட்டி எண் : C/o மங்களையம் மலர், 47-NP, ஜவாஹர்லால் நேரு சாலை, எக்காடுதாங்கல், சென்னை - 600 032

மணமகள் தேவை. 9443315322 / 0422-2230760 பெட்டி எண்:15268

◆ Iyer, Vadamal, Bharadwaja Gothram, Pooratadhi II, July '72, 5.6', B.Com, TCS, Chennai, 9 lakhs per annum seeks suitable bride, subsect no bar. Ph: 044-23719055 / 94445 69755 e-mail: pkrishnaswami@gmail.com Box No.15269

◆ Iyer, Brahacharanam, Kashyapam, Vishakam(4). 29/183/MCA/ Rs.50,000/-p.m. U.K. Based MNC, Bangalore, very fair, good looking. Seeks graduate, Bangalore employed good looking girl. Box No.15270

◆ Iyer, Vadamal, Kouslgam, Sadayam, fair, 34, 175cms, M.Sc., MBA, Area Sales Executive Good year India Rs.6 lakhs P.A. Owning House, Car, Seeks Graduate girl, employed / un employed subsect acceptable. Contact : 24769315, 9841006103 Box No. 15272

◆ ஐயர், வடமாளம், பரதவாஜம், ரோஜிவீதி. 40, 172, ரூ.20,000/- மாத வருமானம், (செய்தொழில்) மற்றும் சென்னையில் சொத்த வீடு உள்ளவாளுக்கு குடும்பப்பாங்கான மணமகள் தேவை. போட்டோ, ஜாதகத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும். செல்:98410 69468 பெட்டி எண் : 15273

அதி உதவாதி உதவாதி



ஆனந்தா கேட்பரிங் சர்வீஸ்
ANANDHAA CATERING SERVICE

WE UNDERTAKE MARRIAGE
& OTHER FUNCTIONS
CONTRACT ON A TO Z BASIS

M. BALAJI - Catering Contractor

37, Narayanthinammal Street, Janaki Nagar, Velasarevakkam, Chennai - 600 087.
Ph : (044) 6539 3094 Mobilin (0) 98401 39130, 98409 39130, 82824 17267

திருமண மலர் பகுதியில் இடம்பெறும் விளம்பரங்கள் அனைத்தும் விளம்பரம் செய்பவர்களின் ஓக்கியோப்பத்தின் கீழ் கொள்ளப்படுகின்றன. மணமகள் அல்லது மணமகன் பற்றிய வயது, வருமானம், அநுதலது உள்ளிட்ட இதர விவரங்கள் விளம்பரதாரர் தரும் குறிப்புகளின் அடிப்படையில் பிரகரிக்கப்படுகின்றன. இந்த விவரங்களைக் கொண்டு தொடர்பு கொள்ளும் பெற்றோர்கள் அவை சரியான விவரங்கள் என்று தனிப்பட்ட முறையில் விசாரித்து உறுதிசெய்து கொள்வது தல்லது மேலும் வாழ்க்கைத் துணையைத் தேர்ந்தெடுக்கும்பொழுதே மிகுத்துவப் பரிசோதனையும் மேற்கொண்டால் பிறவிச் குறையாடுகளுடன் குழந்தைகள் பிறப்பதைத் தடுக்கலாமே! - பதிப்பாளர், மங்கையர் மலர், சென்னை 600 032

◆ Iyer, Vadama, Koundinya, Kettai, 29, 190cm(6.3') MCA boy, Employed in Chennai, Good Salary seeks fair, Iyer Bride of height above 170cm(5.7') Subject no bar. Horoscope match must. Contact: 09444382112 Box No. 15274

◆ Iyer, Koundinya, Badhayan, Vathima, 1981 born, 6.1' M.Tech. M.S., U.S.A., seeks suitable good looking girl Red Kamli matrimony id M1064152 Subject no bar. Send horoscope to v.rajagopalan@yahoo.com Phone chennai / 98401 40328 Box No. 15275

◆ Iyer, Vadamal, Uthram, Koundinyam, 13 years, 6 feet, ITI Motor Mechanic, working in Lanson Toyota Rs. 10,000/- p.m., handsome boy seeks working / not working girl. Contact : 9444481717 / 24593309 Box No.15276

◆ Srinivas Gowdaram, Vadama, Achiram-4, 28/182/B.Sc., (Computer), MCA, Assistant Manager, MNC, Hyderabad, seeks P.A. seeks Graduate / PG Employed Bride. Contact:040-5292863, email:s.ramanif40@gmail.com Box No. 15277

◆ Iyer, Vadamal, Haritham, Poorattadhi, Kumbam, Oct'74 B.Com(MBA)Accts Officer, 18,000 p.m. (also a meridangist) Own house seeks graduate girl employed or not employed. Subject no bar. Contact: 044-22412369 / 98840 40073, 9710435360 Box No. 15278

◆ Iyer, Vadamal, Vswamithra, Hastham, 10 / DME, 160cm, Own Business, 25,000/- p.m., Chevval Jadhagam, fair, clean habits, seeks homely good looking girl. Subject acceptable. Ph:044-22237715 Cell:9952363510 Box No.15279

◆ Iyer, Vadamal, Vadana, Gothram, Rohini, 1976, 5.5' MFM, AVP in reputed private sector bank, handsome remuneration seeks Iyer girl working / non-working, without Chevval dosham, homo loving preferably Mumbai. Contact: 09321525421 / 9820108572 Box No.15280

◆ ஆதரேயம், வடமாள், திருவேளாண், M.A., DCA, 36, 26,000/- 5.7', ஒரே மகன், மத்திய அரசுப் பணி, சென்னையில் சொந்த வீடுள்ள வரனுக்கு, படித்த, படிக்காத குடும்பப்பாங்கான பெண் தேவை. உடிரிஷு சம்மதம். எதிர்பார்ப்புகள் இல்லை. போன் : 044- 85641552

பெட்டி எண்: 15281

yahoo.com Box No.15283

♦ தாயர், வடமாமலை, கன்னடம், BBA, Director University Educations, 20,000/- p.m. (runelvell propertyed மனை காத்தவருக்கு, அரஃ / தனியார் வேலையிலுள்ள, வேலையில்லாத பெண்களும், சட்டப்படி விவாகரத்தானவரும், குழந்தையில்லாத விதவையினரும், உட்பிரிவுகளும் சம்மதம். போன்: 04622339041 / 9786410484 பெட்டி எண்: 15282

♦ தாயர், வடமாமலை, கன்னடம், kam, 20.12.81, Chithirai V.Fair, 174cm, Senior Engineer Bangalore, 12 lakhs P.A., seeks prof.Qualified Girl Refer To 1163187. Contact: 09952633237. Email:sita_nagaraja@gmail.com Box No.15284

♦ Tamil Iyer, Vadama Koushikam, Swathi, 6th July '74, 178cm, Fair, MS IT Management, Project Manager, Gate, Chennai, salary Rs.8 lakhs p.a. seeks suitable Bride age difference 3 - 6 acceptable. S.Sankaranarayanan, Ph:044-23661825 / Cell:9962594199 பெட்டி எண்: 15285



ஸ்ரீ கமர்ஜி நமஸ்காரம்

• Any Time • Any Function • Any Where



Kumarji

KUMARJI CATERING SERVICE

We undertake Marriage & Other Functions Contact on A to Z Basis

கோடைப் பருவம் குளிர்ந்த பருவம்

Our speciality : South Indian Food, North Indian Food, Rajasthani Food, Punjabi Food
Spl. Chat Counter (20 Variety), Spl. Desert Counter, (8 Variety)

Bhuvana Nilayam, F-4, 1st Floor, Thanmozhi Nagar, Keelkattalai, Chennai - 600 117.

Cell : 093801-10730, 099626-43300

24 Hours : 093110-60440, Email : radha.kumar70@yahoo.com

◆ **Iyer, Vadama**
Nalchrupakashyapa, Punarvaso
1 padam, very fair, handsome,
B.Com., Indian overseas bank.
38/180/18000 seeks employed /
unemployed girl. subsect no
bar. Contact: 9894148541 Box
No.15286

◆ **Telugu, Mulakanadu**
Brahmin, 34, 5.11', Sadhayam,
Krivatsam, B.Sc., 2.5 lakhs p.a.
leading private sector Mumbai
based No vices. Seeks cultured
South Brahmin Girl any
subsect knowing spoken Telugu
graduate employed / willing to
work. Joint family. Respond -
022-27543294 msita64@
gmail.com Box No.15287

◆ கல்யாணமாகாத, வசதி உள்ள, சொந்த
பிளினிஸ் (BPCL Dealer) செய்து வரும்,
ஐயர், வடமான் வரதாவுகோதர்ம்,
புனர்பூசம் M.Com படித்துள்ள 43 வயது
வரலுக்கு, குடும்பப்பாங்கான, ஐயர்
கல்யாணமாகாத மணமகள் தேவை.
பெட்டி எண்:15288

◆ **Madwa Kannada, Balaga**
nadu, Vlsuamitra, Swathi, 30,
174cms. M.C.A. Working as a
Technical Leader in an MNC
Chennai. Seeks suitable Bride.
Working Preferred. Contact:
9790775361, 9840218748,
9960796888 Box No.15289

◆ ஐயர், வயது 54, தரமிறந்தவர்,
குழந்தை கிடையாது. மாத வருமானம்
ரூ.45,000/- இதே வகுப்பைச் சேர்ந்த 45
வயதிற்கு மேற்பட்ட, படித்த, பண்பான,

ஆரோக்கியமுள்ள, வாழ்க்கைத்
துணையை இழந்த பெண்கள் மட்டும்
விண்ணப்பிக்கவும். பெட்டி எண்:15290

◆ **Iyer, Vadama, Bharatwaja**
Anusham, 36, 6', B.Com, ICWA
C.A. Inter IT Consultant TCS
Bangalore, 8.40 lakhs p.a. young
looking seeks graduate
employed / unemployed good
looking Bride below 33, Box
No.15291

◆ Well settled Senior Shipping
Executive 54, 178, Bachelor, Tamil
Brahmin, Kaushika Gothram,
Mirugasheersham seeks suitable
bride. Father senior retired
Govt.official Contact: 044-24983751
Box No.15292

◆ **Iyer, Vachima, Bharathwaja**
Revathy, 34, 5.6', B.A., working in
Pvt.Co., Rs.10,000/- seeks suitable
girl. No expectation. Contact:
A.V.Prema, Ph:22550915 Box No.
15293

◆ **Iyer, Brahacharanam, Sankruthi**
Thiruvonam, 14.12.77, 5.7', B.Com,
MBA, Ford Chennai, 38,000/- p.m.
own flat, seeks good looking,
employed / unemployed girl con
tact : 044-24730491, 45576750
Ref.Sai Sankara ID- 49314177 Box
No. 15294

◆ Parents of Naidu Gavara Boy
29yrs, 180cms, Pooratathi 3 pada.
Doing MD at MMC Chennai seeks
well Educated and well to do Brides
preferably Doctors. Subsect no
bar. Contact Ph:04142 - 250764 /
Cell:0 94448 33524 Box No. 15295

◆ ஐயர், வடமான், ஸ்ரீவத்சம், 1979, 168,

சிவப்பு, சித்திரை, B.Com., B.Ed., கம்ப்யூட்டர், Doing CIA, தனியார், சென்னை, சொத்தவீடு, ரூ.10,000 பண்புள்ள வரலுக்கு +2 / டிப்ளமா / டிகிரி படித்த வட்சணமான நடுத்தர ஏழை குடும்பப் பெண் தேவை. பெட்டி எண்:15298

◆ Mumbai based, Palaghat Iyer, Srivalsa Gothram, Vadamal, Poororuttathi, Second Padam, Only Son, 30 yrs., 6.3' Tall, Well built, fair, B.Com, PGDMM, Asstt. Sales Manager, Handsome salary, seeks home loving Bride below 26yrs, Educated, Preferably employed, from respectable family. Respond with horoscope to Box No. 15297

◆ Iyer, Vadamal, Bharadwajam, Thiruvonam, 38/165cm, B.Com., on-line trading, 25,000 p.m. own house at Tirunelveli and Delhi, Well settled,

only son. (Small defect in leg-met accident when child) seeks Good looking educated girl, Invites from poor family also. Simple marriage, Contact:04634-253007 Box No. 15298

◆ Iyer, Vadama, Bharadwaja, Thiruvathirai, 30, 185cm, Phd., ASM Biocon Bangalore, 7 lakhs p.a. seeks graduate employed / unemployed girl, Subsect no bar. Contact : 044-24748675 Box No. 15299

◆ வடகலை அய்யங்கார், ஸ்ரீவத்தனம், மீனம், உத்திரப்பாதி, 1974, 174செ.மீ., திருச்சியில் அரசு மருத்துவர், தேர்தல் தேர்வு திருணர், மாத வருமானம் ரூ.25,000/- நடுத்தர குடும்பத்தைச் சேர்ந்த அய்யங்கார் பெண் தேவை. உப்பிரிவு சம்மதம். போன்:9894193382 பெட்டி எண்: 15300



ஸ்ரீ சுவாமி நாத சுவாமி சதாபாயம்



கந்தியாவின் சிறப்புமிக்க முன்னணி ஸ்தாபனம்

Sri Gomathi Sankar Catering Service

ஸ்ரீ கோமதி சங்கர் கேட்பரிங் சர்வீஸ்

Master Cook Catering Contractors



சுமையல் சக்கரவர்த்தி
மாம்பலம் **G. சங்கர் ஜயர்**

பாரதம்
முழுவதும்

15/6, Nayakkamar Street, Near Postal Colony, West Mambalam, Chennai - 600 033.

Ph: 2371 2318 Cell: 98411 13559, 93810 53924, 2483 2334 (R)

**மார்ச் 2008 க்கு கீழ்க்கண்ட திருமண விளம்பரங்கள் எதுவுமே
செயல்பாட்டிற்கு வந்து விட வேண்டிய காலநிலை தேதி : 5.11.2008**

◆ Alliance for Iyer Boy, Ashtasahasram / Bharadwajam / Bharani, 36 / 162, B.Com, Professional Diploma in Software Technology and Systems Management, Team Leader, Leading Software Company, Hyderabad, Rs.40,000 p.m. Contact with Horoscope : S.Lakshmi, E-9, DOS (ISRO) Housing Colony, Vastrapur, Ahmedabad - 380 015, Ph:079-26302271 / Cell:094263 58050

◆ Iyer, Vadama, Vadoolam, Pooratathi, 38, PG, 33,000/- seeks Graduate Girl, Simple and early marriage, M.V.Gopalan, Nacwest Pearl, Sivaprakasam Nagar, Ind St., Madipakkam, Ch-91. Ph:22581512

◆ Iyer, Vathima, Bharatwajam, Aswini, 27/175, DME(BBA) employed in MNC Chennai seeks graduate employed girl Chennai based preferred subsect ok. R.Santhanalakshmi, Flat A2, Rama Apartment, New No.30, Naickamar Street, West Mambalam, Chennai-33. Ph: 0452-2587948 Cell:94420 26840

◆ Father Iyer, Mother Iyengar, Koundilyam, Moolam 3, 20.9.1977, 173cms., B.Sc., M.C.A., MNC, 12 lakhs P.A., seeks Brahmin Girl. Contact: Mrs.Usha Dhandapany, C-97, Dhasaratha Puri, Palam Road, New Delhi - 45. Ph: 011-25391136 Cell:098108 96932 email:Usha dhandapany@yahoo.com

◆ ஸ்ரீயர், வடமான், கொசுதம், கந்தம், 43/175/ MA,BEd P.G.Teacher Govt., Hr.Sec.School, படித்து வேலையிலுள்ள / இல்லாத குடும்பம் பாங்கான பெண் தேவை. உட்பிரிவு மும்மதம். வி.பாலகிருஷ்ணன், B.12வது தெரு, களப்பகாடு, அதுமங்கலம் - 614 818. புதுக்கோட்டை ஸ்ரீமதி. செல் : 9750806171

◆ Alliance for Iyer boy, Ashtasahasram, Bharadwajam, Kirthigai 19 / 162, BE, Masters in Construction Management, Senior Manager, Multinational Construction Company, Chennai, Rs.70,000 p.m. Contact with horoscope. B.Satyanarayana, E-9, DOS (ISRO) Housing Colony, Vastrapur, Ahmedabad-380015, Ph:079-2630 2271 / Cell:094263 58050.

◆ Iyer,Vadamal, Kousigam, Bharani-3, Dec 73, 164cm. B.Sc., MBA, Sr.Executive Birla Group,3 lakhs P.A., seeks suitable Bride Rajaraman 1/8, Sri devi Amman St., Subash Nagar, Chromepet, Chennai - 600 044. Ph:044-22651830, 9884247635

◆ Iyer, Vadamal, Kousigam, Sadhayam, Jan 1981, B.E(EEE), Fair, 5.11', Subsect no bar. Employed girl preferred. Contact R.Venkatraman, Old No:4, New no:7, Second Street, Parthasarathy Nagar, Adambakkam, Chennai - 600 068. Ph:99406 50565

◆ Wanted suitable Bride for Ravi. Kausikam, 4.5.1976, Punar

poosam(1), 172cm, Athletic Built, B.Sc.(Hons) physics, MBA (Mktg & Fin) Employed in ICI Bank. Son of late T.V.Narayanawamy. Contact: Mother Smt.Shanta Swamy, E-3, Mehrawali Apartments, 1043/2, Ward No.8. New Delhi-30 Ph:26646821, 65961890

◆ லடமான், ஐயர், பரதவாஜம், கர்த்திகை, 36, MBA, ICWA, துபாயில் அரசு வங்கியில் பணிபுரியும் கில்லக் கில்லாத சட்டப்படி விவாகரத்தானவருக்கு மணப்பெண் தேவை, N.Jayaraman, 35 Alwar Nagar, 3rd Street, Nanganallore, Chennai - 600 061. Ph:22242519

◆ Iyer, Brahacharanam, Sankrithi, Moolam, 1981, 175cm. Dip.in Plastics Engineering, MNC Engineer, Sriperumbudur, 22,000/-p.m. Seeks good natured girl. Contact:

S.Sivarama Krishnan, 571, Adi Sankarar Nagar, Enathur, Kanchi puram - 631 561. Ph:044-27264181

◆ Wanted Bride upto 40 years for Tamil Iyer, Vadamat Naithrupa kasyapa, Aswini, 1967, 170cm, B.Sc., Electronics, MBA, Employed, Mumbai Brahmin, mixed parantage acceptable. Contact: Flat 21, Anuradha Complex, Bhaupatli Road, Kirkee, Pune- 411020. Ph: 020 25818702, 9890001857. (Not to be contacted 6pm to 8pm) vishuiyer@rediffmail.com

◆ Iyer, Brahacharanam, Kashyabam, 35, S.6', Moolam, M.A.(Economics) Karur Vysya Bank Officer, Rs.20,000/- p.m., Seeks suitable bride any Hindu Brahmin send Horoscops, Biodata, Photo. Contact: Saraswathi Srinivasan, New No 12,



திருமணம் மற்றும்

அறவத்து சப காரியங்களுக்கும்

வேறாமங்கள், புறங்ககள், சிறந்த முறையில்

நடத்திக் கொடுக்கப்படும்.



விவரங்களுக்கு:

ஆதம்பாக்கம் S. மணிகண்டன் காளத்திகன்
S/o. துரத்தங்குடி (வேட) அம்பிவாத்தியார்
போன்: 2253 1588 | செல்: 98403 88087

Mangesh Street, T.Nagar, Chennai -
17. Ph: 9840154736

♦ Iyer, Brahacharanam,
Kashyapa, Vishakam 4, 34,
173cms, B.Com(MBA), 40,000
per month, Finance Executive
in an MNC, own house at
Bangalore seeks suitable bride.
N.Balasubramaniam, 220B 1 N
Block Rajajinagar, Bangalore -
10, niranjanb@rediffmail.com,
08023472071, 09972289937

♦ Iyer, Brahacharanam,
Kashyapa, Maham, June 81
born, 170cms, CA(Final),
employed at Chennai - based
MNC, Seeks fair, good - looking
graduate, home - loving girl.
Contact: C.Shanker, 14, Fifth
Street, Dharma Nagar, Salem -
636 005

♦ Alliance invited for Brahmin
Iyer boy 39years, Ashta
sashtram, pooratadhi, Master
Graduate in Labour Law, HRM,
working as Dy.Manager HR-In
Chennai, 32,000/-p.m. Looking
for graduate girl working /
willing to work - subsect
acceptable. Contact : Kumar,
470/A, Sai sahl, Kamakott
Nagar, Pallikarantal, Chennai -
601 302. Ph: 22461171 / 99629
04654

♦ தென்கலை ஐய்யங்கார், கௌண்டிங்
யம், கேட்டிட - 4, M.Sc., M.Ed
(zoology), 43, 5.3', மாநில வகுமாவன்

ரு.14.000/- வேலம்மாள் சீனிவர்
செகண்டரி ஸ்கூலில் ஆசிரியராகப்
பணிபுரியும் வரலுக்கு படித்த மணமகள்
தேவை. உட்பிரிவுகள் சம்மதம்,
G.A.ராகவாச்சாரி, 19/8B, மௌண்டி
மடம் குறுக்கு தெரு. அம்பத்தூர் - OT,
சென்னை - 53, போன் : 044-26573392

♦ Alliance proposal invited from
parents of good looking Tanjore Iyer,
Vadamal, Non-Bharathwaja,
Graduate girl in the age group of 13-
20,height:145 to 175cms, for our 3rd
son Chi S.Srihari, MBBS doing
Internship, planning to pursue
higher studies, D.O.B. 2nd January,
1986,Star:Uthiradam - 2nd patham,
height: 180cm. Status: affluent,
Vegetarian testotaler with strong
family value. Subramanian
Sridharan & Charubala Sridharan,
58-59, Raja Colony,Trichy - 620 001,
Cell:91 9842421709

♦ Alliance from fair suitable homely
graduate Iyer brides employment
optional for Haritha bachelor age
46, six feet, graduate well placed
marketing executive german
company, karthigai horoscope
details. Contact:59/27, Alamelu
Mangapuram, Chennai - 4.

மணமகள் தேவை

♦ வடகலை, பாரதவாஜம், ஆயிர
யம்(4), பி.இ., 25, 5.7', பெண்ணிற்கு,
நல்ல குணமுடைய, நிர்ந்தர வேலை
மற்றும் 35,000க்கு குறைவாமல்
சம்பாதிக்கும் மணமகள் தேவை.
உட்பிரிவு சம்மதம். படிப்பு பி.இ., அல்லது
முதுநிலை பட்டப்படிப்பு அவசியம்.
போன்:044-24833458 / 98403 29322
பெட்டி எண்: 20205

◆ ஐயர், பிரதாசனாம், பாதாசனாம், சித்திரை 3ம் பாதம், துவர ராசி, தவம்பர் 1982ல் பிறந்த, B.Tech (chem) படித்து, Bangalore Infosys-ல் வேலை பார்க்கும் fair complexion, 155cm, டயாடும்ள பெண்ணிற்கு BE/CA/MBA படித்து மாதம் ரூ.46,000/-க்கு குறையாமல் வருமானம் உள்ள லக்ஷத்தில் ராசு அல்லது தேது, 30 வயதிற்குள் உள்ள தல்ல பழக்கவழக்கமுள்ள வரன் தேவை. உட்பிரிவு சம்மதம். பெட்டி எண் : 20207

◆ Iyengar, Vadagalai, Kousigam, Uttiram, 42, 5.5', M.A., good looking, working in M.P. Govt. Job. Seeks professionally qualified well employed, good earning boy below 44years. Contact: 9425939226 Box No.20208

◆ Iyer, Vadamal, Kausigam, Visagam I, Mars in 12th place, 22/157cm, MBA, MNC, Chennai, Fair girl. Seeks ME/ MS/ MBA Tee to Taller Groom below 27. Box No. 20209

◆ Iyer, Brahacharanam, Moudgal yam, Punarpoosam, B.Sc., 151cm, 31.8.1986. Seeks graduate groom with permanent job below 27 yrs. Employed in Chennai / Tamil Nadu /

Bangalore. Contact : R.Venkatraman, 99405 65037 Box No.20210

◆ Iyer, Brahacharanam, Viswa mithra gothram, Poosam-4, Katagam, 165cm, Dec.1984, B.Sc, MBA, good looking, wheatish complexion well mannered, religious, Sai Devotee, employed, Management Trainee Kotak Mahindra bank. Seeks professionally, qualified, clean habits, religious below 29, decently, employed. Box No.20211

◆ Iyer, Brahacharanam - 9/83-165cm, Thiruvathirai 4 - MCA-S/W Engineer-Bangalore- seeks Suitable groom from Brahacharanam, Vadama- preferably S/W Engineer / CA / other professionally Qualified. Contact : Ph:0435-2425535 / 94873 13243 Box No.20212

◆ Kerala Iyer, Srivatsa, Braha charanam, Karthigai, 33/160, well employed, legal divorcee without encumbrance. Seeks divorcee without encumbrance / widower without issues. Box No.20213

◆ Iyer, Brahacharanam, Sankrithi, Sadayam, 23.10.1985, 5.4', B.Com., working in T.C.S. Chennai. Required

PADMA REKA



◆ Iyer, Brahacharanam, Srivathsam, Poorattathi, 27/158, very fair, BE(CSE) Team Leader MNC Chennai Seeks Professionally well placed BE.S.W. Iyer Boy. Ph:9791034323 Email:chandrasekar_subu@yahoo.com Box No.20219

நவம்பர் மாதம் எப்படி?

ராசி-
பலன் கனகம்
எளிய
புரிகரமாகும்



செயர்நடை மறைகளுள் நாடிப் பா
: புறங்கொங்கிநிதிஞ்சுமா



சென்னை

(அகலிணி, பரணி,
கார்த்திகை 1ஆம் பாதம்)

மேஷ ராசி அன்பர்களே!
உமது புதிய முயற்சிகளில்
அபார வெற்றிகிட்டும்.
மனோதிடம் மேலோங்கும்,
வெளிநாட்டு தொடர்பு
கிட்டும். கடன் கணிசமாகக்
குறையும். எவ்விதம் புதிய
அபிவிருத்தி பணிகளுக்குக் கடன்
பெற நேரும். உமது மகன் அல்லது
மகள் காதல் திருமணம் புரிய



மேஷம்

வாய்ப்பு உள்ளது. பெண்கள்
அளவாகப் பேசினால்
பிரச்சனைகளுக்கு முற்றுப்
புள்ளி வைக்கலாம்.
மாணவர்கள் படிப்பில் கூடுதல்
கவனம் செலுத்தவும்.
வியாபாரிகள் மிகவும்

பரபரப்புடன் விளங்குவர். ரியல்
எஸ்டேட் செய்பவர்கள் மட்டும் சில
நெருக்கடிகளைச் சந்திக்க நேரிடும்.
உத்யோகத்தில் வேளைப் பளு கூடும்.
பிரயாணம் மூலம் தொழில் அல்லது

(கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், ரோகிணி,
மிருகசிரிஷம் 1, 2ஆம் பாதங்கள்)

ரிஷப ராசி அன்பர்களே! திருமணத் தடை
விலகும். சரளமான பணப்புறக்கம் உண்டாகும்.
கொடுத்த வாக்குறுதிகளை நிறைவேற்றலாம். மகன்
அல்லது மகள் வாழியில் சுபச் செலவுகள் வரும்.
பெண்கள், கணவரிடம் விட்டுக்கொடுத்துப்போவது
நல்லது. மாணவர்கள், படிப்பில் முழு கவனம்
செலுத்துவது நலம். வியாபாரிகளுக்குச் சரளமான
பண வருவாய் கிட்டும். எவ்விதம், வாக்குறுதிகள்
தராமலிருப்பது நலம். உயர் அதிகாரிகளிடம் சற்றுப்
பக்குவமாக நடந்துகொள்ளவும். கணவர்களுக்கு
வாய்ப்புகள் கூடும். விரி அறிவு கவனம் செலுத்தாமல்
காதல் வலையில் வீழ்வர். 2.11.2008 காலை 4.31 மணி
முதல் 4.11.2008 மாலை 5.34 மணி வரை
மற்றும் 29.11.2008 பகல் 11.07 முதல் மாந இறுதி
வரை சத்திராஷ்டமம். கவனம்
தேவை.



ரிஷபம்

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 3,6,9
அதிர்ஷ்ட நிறம்: கவலட்
பரிசாரம்: காயத்ரி மந்திரம்
ஜெயிக்கவும். நினைத்தது நடக்
கும். தடைகள் அகலும்.

(மிருகசிரிஷம் 3, 4ஆம்
பாதங்கள், திருவாதிரை,
புனம்பூசம் 1, 2, 3ஆம்
பாதங்கள்)

மிதுன ராசி
அன்பர்களே முடியாது
என கிடப்பில் போட்ட
பணிகளை மனமளவென
வேகமாக முடிக்கலாம்.
கணவன் - மனைவி
இடையில் கருத்து
வேற்றுமைகள் விலகும்.
பணம் கையாளும்
பணியிலிருப்பவர்கள்
மிகவும் எச்சரிக்கையுடன்
கடனமயாற்றவும். அரசு
வழி அல்லல் அகலும்.
கருவற்ற தாய்மார்கள்
மருத்துவ கவனிப்பில்
கூடுதல் கவனம் செலுத்து
வது நலம். விளையாட்டில்
ஆர்வமுள்ள மாணவர்கள்

உத்யோகம் பார்ப்பவர்கள் மிதந்த
அனுசலம் பெறுவார்கள். மாத
ஆரம்பம் முதல் 2.11.08 அதிகாலை
4.37 மணி வரை, மற்றும் 26.11.08
இரவு 10.47 மணி முதல் 28.11.2008
பகல் 11.07 மணி வரை

சந்திராஷ்டமம் கவனம் தேவை.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 1,3,6,9

அதிர்ஷ்ட திறம்: இளஞ்சிவப்பு
மற்றும் கனி

பரிசாரம்: யோக நரசிம்மரை
மனமுருக வழிபடுவது நல்லது.

அனுசலம் பெறுவர். அரசு மூலம்
பரிசும் பாராட்டும் பெறுவதற்கு
இடம் உண்டு. விவாபாரிகள் புதிய
தொழில் புத்திகளைக்
கையாள்வார்கள். புதிய நண்பர்கள்
நவ்வழி காட்டுவர். உத்யோகப்

பிரிவினர்கள் உகந்த
இடமாறுதலைப் பெற
இடமுண்டு. கலைஞர்
களுக்கு ஏற்றமான
மாதம். 4.11.2008
மாலை 3.24 மணி
முதல் 7.11.2008
அதிகாலை 4.43 மணி

வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம்
தேவை.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 1,5,6,9

அதிர்ஷ்ட திறம்: இளம் பச்சை

பரிசாரம்: பிரதி புதன்

மகாலிஷ்ணுளை வழிபடவும்.

விஷ்ணு சகஸ்ரநாமம் தினசரி கேட்டு
அருள் பெறவும்.

(புண்பூம் 4ஆம்
பாதம், பூசம்,
ஆயில்யம்)

கடக ராசி அன்பர்

கனோ உமது வாக்
குக்கு தய்வ மரி
யானத கிட்டும்.

கலைவன் - மனைவி இடையில் நிலவிய
சுருத்து வேற்றுமைகள் விலகும்.
எனினும் குடும்ப விலகாரங்களில்
மூன்றாவது நபரின் தலையீட்டை
அணுமதிக்க வேண்டாம். வீடு, மனை,
போன்றவை வாங்க வாய்ப்புகள் கூடி
வரும். செலவில் கிக்களம் தேவை.
பெண்களுக்குத் தந்தை மூலம் ஒத்து
றாப்பு கிட்டும். விவாபாரிகளுக்கு
முதலீடு பெருகும். வேலைக்காரர்கள்
மூலம் திவலிய பிரச்சனைகள் பைசல்
ஆகும். விவசாயிகளுக்கு நில பரிவர்த்
தனை சம்பந்தமான பணி சாதகமாக
முடிையும். விவருக்கு நீண்டகாலமாக
இழுத்துக்கொண்டு வந்த வீட்டுமான
பட்டா பிரச்சனை முடித்து பலன் கிடைத்
தும். உத்யோகஸ்தர்கள் உயர் அதிகாரி
கவிடம் சற்று பக்குவமாக நடந்து
கொள்வது நல்லது. கலைஞர்களில்
ஸ்டண்ட், அழகுச் சாதகங்கள்,
ஒளி, ஒளி போன்ற பிரிவினர் நிக்
ஏற்றம் அடைவர். 7.11.2008 அதிகாலை
4.43 மணி முதல் 9.11.2008 பகல் 12.15
மணி வரை சந்திராஷ்டமம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 1, 3, 9

அதிர்ஷ்ட திறம்: இளம் பச்சை

பரிசாரம்: தினசரி விநாயகரை
வழிபடவும். 'காரிய சித்தி பானை'
என்ற பாடலைய் பாராயணம்
செய்க



கடகம்



மிதுனம்

(மகம், பூரம், உத்திரம் 1ஆம் பாதம்)

சிம்ம ராசி அன்பர்களே

தூர தேசத்திலிருந்து

நற்செய்திகள் வரும். பணம்

தடையின்றி வந்தவண்ணம்

இருக்கும். பிரயாணம் மூலம்

தொழில் தனம் பெறுவோர் மிக்க

அனுசூலம் அடைவர். எதிரிகள்

விலகி ஒடுவர். கடன் திரும்.

வழக்கில் எதிர்பாராத திருப்பு முனை

உண்டாகும். புனித ஸ்தல யாத்திரை

செல்வ நேரிடும். நேர்த்திக்கடனை



சிம்மம்

திருப்திகரமாக செய்து

முடிப்பீர்கள். புதிய

கூட்டாளிகள் கிடைப்பார்களே.

பெண்களுக்குத் தாயார்

வீட்டின் ஒத்தாசை கிட்டும்.

சிவருக்கு வீடு, மனை, நிரந்தர

வைப்பு நிதி என கிடைக்கவுப

புடமுண்டு. மாணவர்கள் எதிர்பார்த்து.

இடமாற்றம், பிரிவு மாற்றம்

பெறுவர். வியாபாரிகளுக்கு அரசு

வழி நேருக்கடியும். அதனால்

எதிர்பாராத செலவுகளும் உண்டாகும்.

விவசாயிகளுக்கு பூர்விக் சொத்தில்

(உத்திரம், 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள், நவமீதம்,

சித்திரை 1, 2ஆம் பாதங்கள்)

கன்னி ராசி அன்பர்களே செயல்பட தொழிலில்

முன்னேற்றம் கிட்டும். கணிசமாகப் பணம் வந்து

சேரும். பெவளிநாட்டுத் தொடர்பு விரிவடையும். அரசு

வழியில் வரவேண்டிய நிதியை வரும்படி வரி சுழிவு

பொது, வந்து சேரும். கணவனுடன் கருத்து வேறுபாடு

காரணமாக பிரிந்து வாரும் பெண்கள் இணைந்து

வாழ வழி உண்டாகும். மாணவர்கள் கல்வியில்

கூடுதல் கவனம் செலுத்தவும். வியாபாரிகளுக்கு

அல்லல் திரும். கூட்டாளிகளிடம் திடீர்விவ சங்கடம்

திரும். உத்யோகப் பிரிவினருக்கு எதிர்பாராத இன்ப

அதிர்ச்சி கிட்டும். வருவாய் கூடும். கைவஞ்சுக்குத்

திட்டமிட்ட பணிகள் எளிதில் நிறைவேறும். 11.11.2008

பகல் 3.38 மணி முதல் 13.11.2008 மாலை 4.08 மணி

வரை சந்திராவட்டமம். கவனம் தேவை.



கன்னி

ஆதிசங்கட காலம்: 1, 5, 6, 9

ஆதிசங்கட திறம்: இளம் பணம்

பரிசுறம்: பிரதி புதன்.

சுதர்னணை வழிபடவும். தினசரி

வெங்கடேச கப்பபாதம் கேட்

கவும். அவ்வது பெருமானுக்கு

தெய்தீபம் ஏற்றவும்.

(சித்திரை 3, 4ஆம்

பாதங்கள், கவாதி, விளாப

1, 2, 3ஆம் பாதங்கள்)

துலாம் ராசி

அன்பர்களே வாக்கினால்

தீவனம் புரிபவர்கள்

ஏற்றம் அடைவர். ஸ்திர

சொத்துக்கள்

வாங்கும்போது மூல

பத்திரத்தை சரிபார்த்து

நன்றாக அலசி ஆராய்ந்து

வாங்கவும். தாயாரின்

உடல் நலனில் கவனம்

தேவை. வாகனங்களில்

செல்லும்போது சாலை

விதிமுறைகளைப்

பின்பற்றிச் செல்லவும்.

வேகமாக செல்லது

ஆபத்தில் முடியும்.

பெண்கள் குடும்பத்தில்

விண்ண வாக்ருவாதத்தை

தவிர்க்கவும். தொழில்

துட்பம் பவிலும்

இருந்துவந்த சிக்கல் தீரும்.

உத்யோகப் பிரிவினர்க்கு

இடமாற்றம் ஏற்படும்.

கலைஞர்களின் நீண்ட கால கனவுகள்

நிறைவேறும். 9.11.2008 பகல் 12.15

மணி முதல் 11.11.2008 பகல் 3.30

மணி வரை சந்திராஷ்டமம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 1, 3, 5, 9

அதிர்ஷ்ட நிறம்: சிவப்பு

பரிசுறம்: பிரதோஷ காலத்தில்

சிவாலய தரிசனம் செய்வதும்,

'ஆதித்ய ஹிருதயம்' பாராயணம்

செய்வதும் நல்வது.

மாணவர்கள் மிக்க அணுகுலம்

அடைவர். வியாபாரிகளுக்கு அரசு

முறையில் எதிர்பாராத நெருக்கடிகள்

வரும். எனினும் அச்சத்துக்கு

இடமில்லை. விவசாயிகளுக்கு

நீண்டகால கடன் தீரும்.

உத்யோகஸ்தர்களுக்கு பதவி உயர்வு

கிட்டும். எனினும்

வேலைப்பளு கூடும்.

கலைஞர்கள்

கடனையில்

கண்ணுங்குத்துமாக

இருப்பது நலம்.

13.11.2008 பகல் 4.00

மணி முதல் 13.11.2008

பகல் 3.48 மணி வரை சந்திராஷ்டமம்.

கவனம் தேவை.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 3,5,6,9

அதிர்ஷ்ட நிறம்: ரோஸ், வைடை

பரிசுறம்: பிரதி வெள்ளிக்கிழமை,

மகா லட்சுமிபை வழிபடவும்.

'மகாலட்சுமி அஷ்டகம்' பாராயணம்

செய்க

(வினா 4ஆம் பதம்,

அனுஷம், கேட்டை)

விருச்சிக ராசி

அள்பார்களை பனக

லிலகும். கடன் தீரும்.

மனைவி வழியில்

சுபச்செலவுகள் வரும்.

குடும்பத்தில் சரளமான பணப்புழக்கம்

உண்டாகும். சிலர் வெளிநாடு செல்வ

தேரிடும். புதிய பதவிகள் தேடி வரும்.

திருப்பணிகளில் ஈடுபட தேரிடும்.

அறக்கட்டளை அமைத்து, தால தர்மம்

செய்ய ஆவல் மேலிடும். எதிர்பாராத

பிரயாணம். திடீர் தளையாய் தரும். புதிய

முயற்சிகளில் நிலவிய தடைகள்

லிலகும். களைவல்-மனைவி இடையில்

கலத்தாலோதித்து முடிவுகள் எடுத்தால்

தொட்டதெல்லாம் வெற்றியோ வீடு.

மனை போன்றவற்றில் சீர்திருத்தம்

செய்ய தேரிடும். பெண்கள் மதிப்பும்

மரியாதையும் பெறுவர். மாணவர்கள்

கடின முயற்சியெடுத்துப் படிக்கவும்.

வியாபாரிகள் சுறுப்பு மற்றும் மஞ்சள்

வஸ்துக்கள் மூலம் அதிக லாபம்

அடைவர். உத்யோகப் பிரிவினர் பதவி

உயர்வு பெறுவர். கலைஞர்கள் நினைத்

தது நடக்கும். 15.11.2008 பகல் 3.48 மணி

முதல் 17.11.2008 மாலை 4.30 மணி வரை

சந்திராஷ்டமம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 1,3,6,9

அதிர்ஷ்ட நிறம்: சிவப்பு, காயி நிறம்

பரிசுறம்: பிரதி செவ்வாய், ஸ்ரீதேவி

கருமாரியம்மனை வழிபடவும். "ஓம்

சக்தி கருமாரி! ஜெயசக்தி கருமாரி!" என

நேரம் கிடைக்கும்போதெல்லாம் ஜெபிக்

கவும்.



விருச்சிகம்



துலாம்

(மூலம், பூரம், உத்திரம்
1ஆம் பாதம்)

தனுசு ராசி அன்பர்களே
எனதையும் துணிவுடன் செய்யும்
ஆற்றல் கிட்டும். தந்தை
மூலம் தளலாபம் கிட்டும்.
பணம் செலவு செய்வதில்
கட்டுப்பாடு தேவை. பணம்
கொடுக்கல் வாங்கலில் நாணயம்
கெடும். இதனால் சமயோசிதம்
போல் ஏதாவது சொல்லி சமாளிக்க
நேரும். ஏதிரிகள் ஓடி மறைவார்கள்.



தனுசு

புதிய முடிவுகள் எடுப்பதில்
ஒரு குழப்பமான சூழ்நிலை
நிலவும். பெண்கள்
விரும்பியதை அடைவார்கள்
மாணவர்கள் கணிசமான
முன்னேற்றம் பெறுவர்.
வியாபாரிகள் புதிய வணிகத்

தொடர்புகளைப் பெறுவர்.
உத்தியோகஸ்தர்களுக்குப் பதவி
உயர்வு காரணமாக இடமாற்றமும்
பணிச்சமையும் சேரும். கலைஞர்கள்
அதிக பிரயாணமும், அதனால்

(உத்திரம் 2, 3, 4ஆம் பாதங்கள்,
திருவோணம், அரிட்டம் 1, 2ஆம் பாதங்கள்)

மகர ராசி அன்பர்களே! கபச் செலவுகள் வந்த
வண்ணம் இருக்கும். செய்தொழில் எதுவானாலும்
அதில் கணிசமான லாபம் பெருகும். மகவு அல்லது
மகன் வாழ்வில் வசந்தம் வீசும். குவதெய்வத்துக்குப்
பிரார்த்தனைகளைச் செலுத்துவீர்கள். சிலருக்கு
நரம்புத் தளர்ச்சி, அதிக ரத்த அழுத்தம். குறைந்த
ரத்த அழுத்தம் போன்ற உடல் தலக் கோவாறுகள்
தலை தூக்கும். வீடு, மனை சம்பந்தமான சிலில்
வழக்குகளில் சாதகமான தீர்ப்பு கிட்டும். பெண்கள்,
தாயார் வீட்டு ஒத்தாசையைப் பெறுவர். மாணவர்
கள், படிப்பில் கூடுதல் கவனமும் வடிவ உழைப்பும்
செலுத்த வேண்டும். கலைஞர்கள், புதிய வாய்ப்பு
கள் பெற்று வாழ்வில் வளம் சேர்க்கலாம். 19.11.08
இரவு 8.07 மணி முதல் 22.11.08 அதிகாலை 2.36
மணி வரை சந்திராஷ்டமம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள் : 3,6,9
அதிர்ஷ்ட திசை: இந்திர சீலம்
பரிசுரம்: பிரதி கனிக்கிழமை,
சனி பகவானுக்கு எள் தீபம் ஏற்
றவும்- திணை வெங்கடேச கப்ர
பாதம் கேட்கவும்.

(அரிட்டம் 3, 4ஆம்
பாதங்கள், சதயம்,
பூட்டாதி 1, 2, 3ஆம்
பாதங்கள்)

கும்ப ராசி அன்பர்களே!
இன்றையருள் கூடும். இன்
னல் விலகும். கடன் கணிச
மாக தீரும். மாமன் எமத்து
வர் உறவு முறைகளில் மா
ஸ்தாபம் மறையும். செப்
தொழிலில் பதற்றம்
நிலவும். பெற்றோர் உடல்
நலனில் அக்கறை காட்ட
தேரிடும். வாக்கினால் நலம்
சேரும். அவசியமில்லாத பிர
யாணங்களைத் தவிர்த்தல்
தலம். கணவன் - மனைவி
இடையில் அவ்வப்போது
புயலும் தென்றலும் மாறி
மாறி வீசும். பெண்களுக்கு
தாயர் வீட்டின் மேல் திடீர்
கோபம் உண்டாகும்.



மகரம்

லாபமும் பெறுவர். 17.11.2008 மாலை 4.39 மணி முதல் 19.11.2008 இரவு 8.07 மணி வரை சந்திராஷ்டமம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 1, 3, 9

அதிர்ஷ்ட திறம்: பொன் வண்ணம்

பரிசுறம்: பிரதி வியாழன், தட்சிணா மூர்த்திக்கு நெய் தீபம் ஏற்றி, கொண்டைக் கடலையைத் தாம்பூல தட்சிணையுடன் சமர்ப்பித்து மஞ்சள் வண்ண மலர்களால் அர்ச்சித்து வணங்கவும்.

சகோதர உறவுகளால் சங்கடம் உண்டாகும். மாணவர்கள் பொழுதுபோக்கு அம்சங்களில் கவனத்தைத் திருப்பாமல் கவனத்துடன் படிப்பது நலம். வியாபாரிகளுக்கு அரசு வழியில் நிலவிய நெருக்கடி தீரும். வரிபாக்கிகளைச்

செலுத்திவிடுவீர்கள். உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு வேலைப்பளு கூடும். எனினும் சமாளித்து நற்பெயர் பெறுவீர்கள். கனலஞ்சர்கள் நினைத்ததைச் சாதிக்கலாம்.

22.11.2008 அதிகாலை

2.35 மணி முதல் 24.11.2008 பகல் 11.45 மணி வரை சந்திராஷ்டமம். கவனம் தேவை.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்: 3, 6, 9

அதிர்ஷ்ட திறம்: புதை வண்ணம்

பரிசுறம்: தினனி விநாயகர் வழிபாடு அவசியம். 'காரிய சித்திமாலை' என்ற பாடலைப் பாராயணம் செய்யவும்.

(பூட்டாதி 4ஆம் பாதம், உத்திராட்டாதி. ரேவதி)



மீனம்

மீன ராசி அன்பர் களே! செய்தொழிவ் எதுவானாலும் அதில்

உமது நேரடி கவனம் தேவை. எதிர்பாராத தவறாபம் கிட்டும். சுபச் செலவுகள் அதிகரிக்கும். வாக்கினால் ஜீவனம் புரிபவர்கள் ஏற்றம் பெறுவர். நீண்டகாலக் கடன் ஒன்றை எபசல் செய்வீர்கள். யாருக்கும் ஜாமீன் கையெழுத்துப் போடவேண்டாம். விரோதிகள் விலகுவர். ரத்த சம்பந்தம் உடையவர்கள் உதவி கேட்டு வருவார்கள். முடிவுகள் எடுப்பதில் பதற்றம் வேண்டாம். கணவன் - மனைவி இருவரும் கலந்து யோசித்து முடிவு எடுத்தால் நல்லது. புதிய முதலீடு செய்ய வங்கிகள் மூலம் கடன் பெறலாம். பெண்கள் ஆடை ஆபரணங்கள் வாங்குவார்கள். மாணவர்கள் படிப்பில் கூடுதல் கவனம் செலுத்தவும். வியாபாரிகள் எதிர்பாராத லாபம் பெறுவர். உத்தியோகஸ்தர்கள் உயர் அதிகாரிகளிடம் பக்குவமாக நடந்து கொள்வது நலம். 34.11.2008 பகல் 11.45 மணி முதல் 28.11.2008 இரவு 10.47 மணி வரை சந்திராஷ்டமம்.

அதிர்ஷ்ட எண்கள்:

அதிர்ஷ்ட திறம்:

பரிசுறம்: பிரதி வியாழன், தட்சிணா மூர்த்திக்கு 3 சைப்பிடி. கொண்டைக் கடலையை, தாம்பூல தட்சிணையுடன் சமர்ப்பித்து, 3 பிரதட்சிணம், 8 சாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் செய்யவும்.

என்றும் உங்களுடன்:

மாங்கையர் மலர்

நவம்பர் 2008 இதழுடன் இணைப்பு

சர்க்கரை நோய்

குறைய...

தினமும் காலையில் ஒரு
சிறு கொத்து துளசி இலைகளை
வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டு வர,
சர்க்கரை நோயின் அளவு
கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும்.



சைக மருந்து 64!

என்றும் உங்களுடன்:

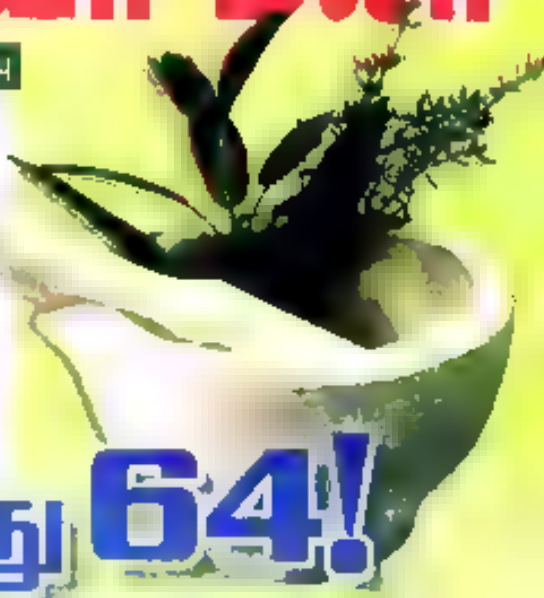
மாங்கையர் மலர்

நவம்பர் 2008 இதழுடன் இணைப்பு

சர்க்கரை நோய்

குறைய...

தினமும் காலையில் ஒரு
சிறு கொத்து துளசி இலைகளை
வெறும் வயிற்றில் சாப்பிட்டு வர,
சர்க்கரை நோயின் அளவு
கட்டுப்பாட்டில் இருக்கும்.



சைக மருந்து 64!



இருமலா?

இஞ்சிச் சாறுடன் தேனை
சம அளவில் கலந்து, ஒரு
நாளானக்கு மூன்று வேளை
என்கிற முறையில் சாப்பிட்டு
வந்தால் 'லொக் லொக்'குக்கு
கல்தா கொடுத்து விடலாம்.



தமிழ் மொழி
மாங்கையார் மணி



இருமலா?

இஞ்சிச் சாறுடன் தேனை
சம அளவில் கலந்து, ஒரு
நாளானக்கு மூன்று வேளை
என்கிற முறையில் சாப்பிட்டு
வந்தால் 'லொக் லொக்'குக்கு
கல்தா கொடுத்து விடலாம்.



தமிழ் மொழி
மாங்கையார் மணி

சனி நீங்க...

ஒரு பங்கு பூண்டுச்
சாற்றை, இரண்டு
மடங்கு தேனில்
கலந்து, ஒரு நாளைக்கு
மூன்று முறை அரை ஸ்பூன்
சாப்பிட்டு வர நெஞ்சுக்கட்டு
நெருங்காது.



ஹைக மருந்து 64!

சனி நீங்க...

ஒரு பங்கு பூண்டுச்
சாற்றை, இரண்டு
மடங்கு தேனில்
கலந்து, ஒரு நாளைக்கு
மூன்று முறை அரை ஸ்பூன்
சாப்பிட்டு வர நெஞ்சுக்கட்டு
நெருங்காது.



ஹைக மருந்து 64!

தலைவலியா?



ஒரு தேக்கரண்டி
லவங்கத்தைப் பொடித்து,
அத்துடன் ஒரு சிட்டிகை
பொடித்த கல் உப்பைச்
சேர்த்துக் குழைத்து,
நெற்றியில் பத்து
போடுங்கள், தலைவலி
பறந்து விடும்!



தலைவலியா?



ஒரு தேக்கரண்டி
லவங்கத்தைப் பொடித்து,
அத்துடன் ஒரு சிட்டிகை
பொடித்த கல் உப்பைச்
சேர்த்துக் குழைத்து,
நெற்றியில் பத்து
போடுங்கள், தலைவலி
பறந்து விடும்!



வயிற்றுப் பூச்சி
வராமலிருக்க...

தினமும் ஒரு

'வால்நட்' சாப்பிட்டு வர,
வயிறு சுத்தமாக இருப்பதுடன்
வயிற்றுப் பூச்சி அஞ்சும்.

ஹைக மருந்து 64!

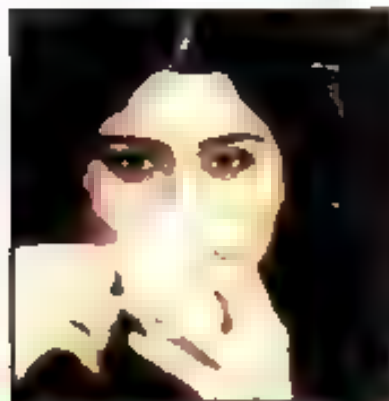
வயிற்றுப் பூச்சி
வராமலிருக்க...

தினமும் ஒரு

'வால்நட்' சாப்பிட்டு வர,
வயிறு சுத்தமாக இருப்பதுடன்
வயிற்றுப் பூச்சி அஞ்சும்.

ஹைக மருந்து 64!

ஜூரமர்?



தேயிலையையும்,
அதற்குச் சம அளவு துளசி
இலையையும் சேர்த்து நன்கு
கொதிக்க விடவும். அத்துடன்
கொஞ்சம் பால், ஒரு சிட்டிகை
ஏலப் பொடியையும் சேர்த்து
'ம'யாகப் பருக ஜூரம்
கட்டுப்படும்.



ஜூரமர்?



தேயிலையையும்,
அதற்குச் சம அளவு துளசி
இலையையும் சேர்த்து நன்கு
கொதிக்க விடவும். அத்துடன்
கொஞ்சம் பால், ஒரு சிட்டிகை
ஏலப் பொடியையும் சேர்த்து
'ம'யாகப் பருக ஜூரம்
கட்டுப்படும்.



உடல் குளுமை பெற...

ஐவ்வரிசியை
எண்ணெய் இல்லாமல்
வறுத்து
பொடியாக்கியோ
அல்லது முழுசாகவோ
கஞ்சி போல் வைத்துக்
குடித்தால், பூரண குளுமை
கிடைக்கும்.



ஹைட்ரஜன் 64!

உடல் குளுமை பெற...

ஐவ்வரிசியை
எண்ணெய் இல்லாமல்
வறுத்து
பொடியாக்கியோ
அல்லது முழுசாகவோ
கஞ்சி போல் வைத்துக்
குடித்தால், பூரண குளுமை
கிடைக்கும்.



ஹைட்ரஜன் 64!

தெஞ்சு எரிச்சல் நீங்க...



அரை ஸ்பூன் சமையல்
சோடாவை அரை தம்ளர்
நீரில் கலத்து, இரண்டு மணி
நேரத்துக்கு ஒரு முறை
குடிக்கவும். அதிகப்படியாக
ஒரு நாளைக்கு ஐந்து முறை
குடிக்கலாம்.



தெஞ்சு எரிச்சல் நீங்க...
மருத்துவ மணி

தெஞ்சு எரிச்சல் நீங்க...



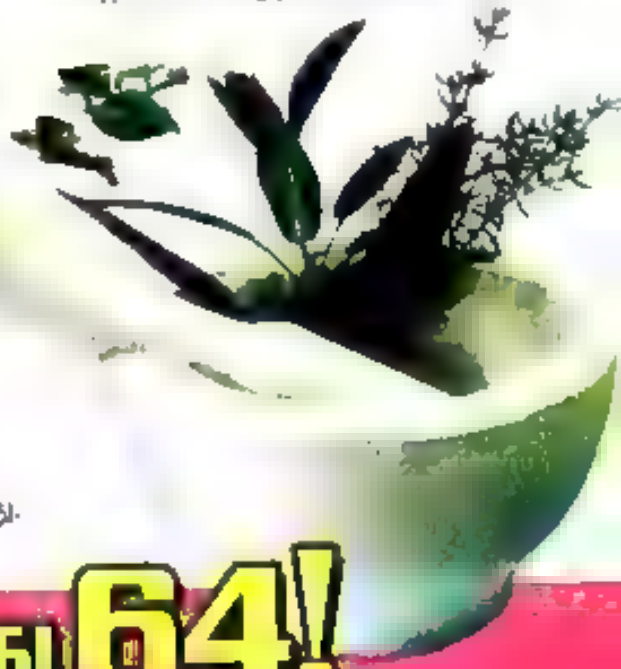
அரை ஸ்பூன் சமையல்
சோடாவை அரை தம்ளர்
நீரில் கலத்து, இரண்டு மணி
நேரத்துக்கு ஒரு முறை
குடிக்கவும். அதிகப்படியாக
ஒரு நாளைக்கு ஐந்து முறை
குடிக்கலாம்.



தெஞ்சு எரிச்சல் நீங்க...
மருத்துவ மணி

வருமுன் காக்கும் குடிநீர்

குடிநீரை நன்கு
கொதிக்க வைத்து
இறக்கிய பின், அதில்
சுத்தம் செய்த
கற்பூரவல்லி இலை, துளசி
இலை, சிறிது சீரகம் போட்டு
மூடி வைத்து, ஆறிய பின்
குடிக்க எந்த நோயுமே அண்டாது.



சைக மருந்து 64!

வருமுன் காக்கும் குடிநீர்

குடிநீரை நன்கு
கொதிக்க வைத்து
இறக்கிய பின், அதில்
சுத்தம் செய்த
கற்பூரவல்லி இலை, துளசி
இலை, சிறிது சீரகம் போட்டு
மூடி வைத்து, ஆறிய பின்
குடிக்க எந்த நோயுமே அண்டாது.



சைக மருந்து 64!

குழந்தைகளுக்கு வயிற்று

உபாஸை வராமலிருக்க...



காலையில்
குழந்தைகளுக்கு ஒரு கப்
வெதுவெதுப்பான பாலில்.

அரை ஸ்பூன்
விளக்கெண்ணெயைக் கலந்து,
வெறும் வயிற்றில் மூன்று
மாதங்களுக்கு ஒரு முறை
கொடுக்க, ஜீரணக் கோளாறு
இருக்காது.



சுகந்தி கண்ணகி
மாங்கையார் மனா

குழந்தைகளுக்கு வயிற்று

உபாஸை வராமலிருக்க...



காலையில்
குழந்தைகளுக்கு ஒரு கப்
வெதுவெதுப்பான பாலில்.

அரை ஸ்பூன்
விளக்கெண்ணெயைக் கலந்து,
வெறும் வயிற்றில் மூன்று
மாதங்களுக்கு ஒரு முறை
கொடுக்க, ஜீரணக் கோளாறு
இருக்காது.



சுகந்தி கண்ணகி
மாங்கையார் மனா

**நச்சு பாக்டீரியாக்கள்
அகல...**

ஒரு கைப்பிடி
வெந்தயத்தை நான்கு
மணி நேரம் ஊற
வைத்து, வடித்து, உப்பு
போட்ட தயிரிலோ, அல்லது
சுண்டலாகவோ சாப்பிட்டால்
உடலிலிருக்கும் கிருமிகள்
அகலும்.



ஹைக மருந்து 64!

**நச்சு பாக்டீரியாக்கள்
அகல...**

ஒரு கைப்பிடி
வெந்தயத்தை நான்கு
மணி நேரம் ஊற
வைத்து, வடித்து, உப்பு
போட்ட தயிரிலோ, அல்லது
சுண்டலாகவோ சாப்பிட்டால்
உடலிலிருக்கும் கிருமிகள்
அகலும்.



ஹைக மருந்து 64!

சொல்லு தீங்க...



ஒரு தம்ளர் நீரில்,
இரண்டு ஸ்பூன்
எலுமிச்சைச் சாறு, மூன்று
ஸ்பூன் தேன், கால் ஸ்பூன்
உப்பு கலந்து பருகினால்,
தீங்கள் எந்த வயதிலும்
துள்ளி ஓடும் புள்ளி
மாள்தான்.



சொல்லு தீங்க...



ஒரு தம்ளர் நீரில்,
இரண்டு ஸ்பூன்
எலுமிச்சைச் சாறு, மூன்று
ஸ்பூன் தேன், கால் ஸ்பூன்
உப்பு கலந்து பருகினால்,
தீங்கள் எந்த வயதிலும்
துள்ளி ஓடும் புள்ளி
மாள்தான்.



புரதச் சத்து சேர...

ஒரு தம்ளர் இளதீருடன்
வறுத்துப் பொடித்த ஒரு
ஸ்பூன் சீரகம், கால்
ஸ்பூன் மிளகு, கால்
ஸ்பூன் ஓமம் கலந்து
தினமும் குடித்து வந்தால்
உடலில் புரதச் சத்து கூடும்.
இதை உணவு உண்ட பின்தான்
பருக வேண்டும்.



ஹைக்க மருந்து 64!

புரதச் சத்து சேர...

ஒரு தம்ளர் இளதீருடன்
வறுத்துப் பொடித்த ஒரு
ஸ்பூன் சீரகம், கால்
ஸ்பூன் மிளகு, கால்
ஸ்பூன் ஓமம் கலந்து
தினமும் குடித்து வந்தால்
உடலில் புரதச் சத்து கூடும்.
இதை உணவு உண்ட பின்தான்
பருக வேண்டும்.



ஹைக்க மருந்து 64!

வாந்தி நிற்க...



இரண்டு லவங்கத்தைப்
பொடித்து, ஒரு தம்ளர் நீரில்
கொதிக்க விடவும். அரைத்
தம்ளர் அளவுக்குக்
குறுகியதும், சர்க்கரை
சேர்த்து, நான்கு மணி
நோத்துக்கு ஒரு முறை
குடிக்கவும்.



வாந்தி நிற்க...

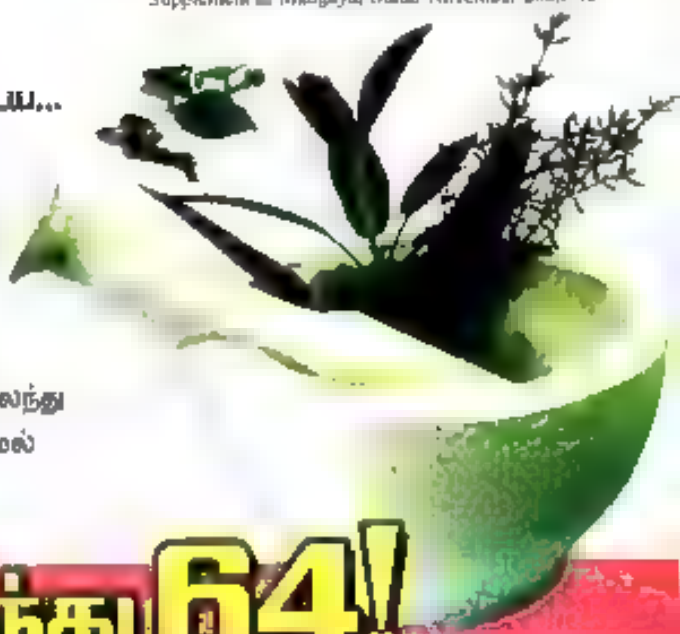


இரண்டு லவங்கத்தைப்
பொடித்து, ஒரு தம்ளர் நீரில்
கொதிக்க விடவும். அரைத்
தம்ளர் அளவுக்குக்
குறுகியதும், சர்க்கரை
சேர்த்து, நான்கு மணி
நோத்துக்கு ஒரு முறை
குடிக்கவும்.



பித்தம் தெளிவடைய...

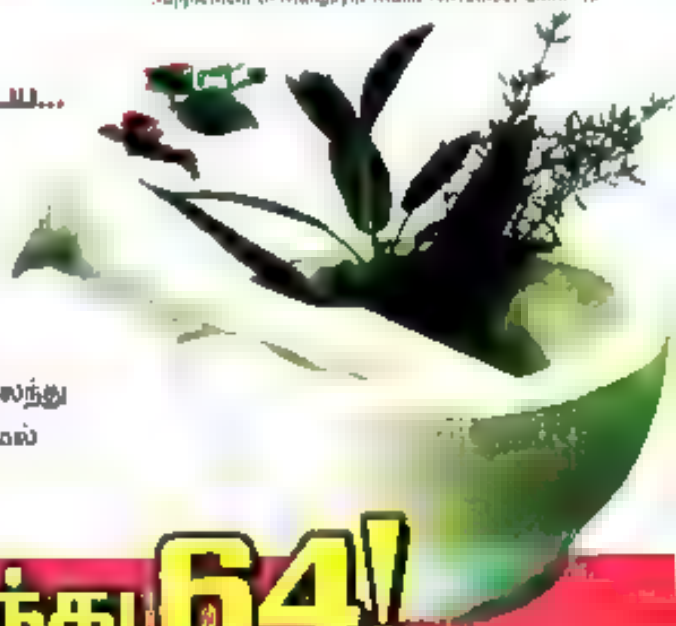
கட்டை விரல் நீள
அளவு கக்கினை தோல்
நீக்கி, மாவாக்கி
அத்துடன் தனியாத்
தூள் ஒரு ஸ்பூன் சேர்த்து
கஷாயம் செய்து, தேன் கலந்து
குடித்தால் பித்தம் காணாமல்
போகும்.



ஹைக மருந்து 64!

பித்தம் தெளிவடைய...

கட்டை விரல் நீள
அளவு கக்கினை தோல்
நீக்கி, மாவாக்கி
அத்துடன் தனியாத்
தூள் ஒரு ஸ்பூன் சேர்த்து
கஷாயம் செய்து, தேன் கலந்து
குடித்தால் பித்தம் காணாமல்
போகும்.



ஹைக மருந்து 64!



கனாக்கு மறைய...

பாதாம் எண்ணெயையும்,
பூண்டுச் சாற்றையும் சம
அளவில் எடுத்து, கனாக்கு
விழுந்த இடத்தில் மேலிருந்து
கீழாகத் தேய்க்கவும்.



தமிழ் மருத்துவம்
மாங்கையார் மலர்



கனாக்கு மறைய...

பாதாம் எண்ணெயையும்,
பூண்டுச் சாற்றையும் சம
அளவில் எடுத்து, கனாக்கு
விழுந்த இடத்தில் மேலிருந்து
கீழாகத் தேய்க்கவும்.



தமிழ் மருத்துவம்
மாங்கையார் மலர்

ப்ரஹ்மரி காம்ப்ளெக்ஸ் நிவாரணி

ஒரு கைப்பிடி அரிசி
திப்பிலியை வெறும்
வாணலியில் வறுத்துப்
பொடித்து, அத்துடன்
வறுத்து பொடித்த ஒரு
ஸ்பூன் மிளகைக் கலந்து, தேன்
சேர்த்து தினமும் மூன்று வேளை
(வேளைக்கு ஒரு ஸ்பூன்)
சாப்பிட, குணம் தெரியும்.



கை மருந்து 64!

ப்ரஹ்மரி காம்ப்ளெக்ஸ் நிவாரணி

ஒரு கைப்பிடி அரிசி
திப்பிலியை வெறும்
வாணலியில் வறுத்துப்
பொடித்து, அத்துடன்
வறுத்து பொடித்த ஒரு
ஸ்பூன் மிளகைக் கலந்து, தேன்
சேர்த்து தினமும் மூன்று வேளை
(வேளைக்கு ஒரு ஸ்பூன்)
சாப்பிட, குணம் தெரியும்.



கை மருந்து 64!

பல் வியாதி வராமலிருக்க...

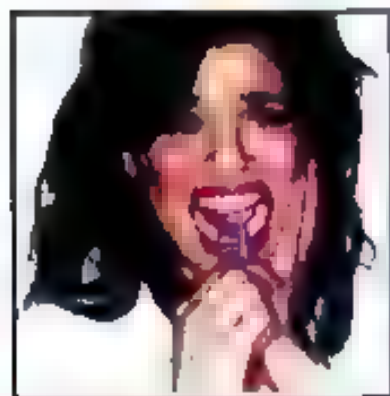


தினமும் வாய்
கொப்பளிக்கும்
பொழுதெல்லாம் ஒரு தம்ளர்
வெதுவெதுப்பான நீரில் கல்
உப்பைக் கரையவிட்டு,
வாயில் ஒரு நிமிடம் கரைந்த
நீரை வைத்துக்கொண்டு
பிறகு கொப்பளிக்கவும்.



தமிழ் மலர்
மாங்கையார் மலர்

பல் வியாதி வராமலிருக்க...



தினமும் வாய்
கொப்பளிக்கும்
பொழுதெல்லாம் ஒரு தம்ளர்
வெதுவெதுப்பான நீரில் கல்
உப்பைக் கரையவிட்டு,
வாயில் ஒரு நிமிடம் கரைந்த
நீரை வைத்துக்கொண்டு
பிறகு கொப்பளிக்கவும்.



தமிழ் மலர்
மாங்கையார் மலர்

கெட்ட கொலஸ்ட்ரால் குறைய...



கத்தம் செய்த
அருகம்புல்லையும்,
துளசியையும் சம பங்கு
எடுத்து ஜுஸாக்கி,
அத்துடன் தேன் சேர்த்து
தினமும் 100 மி.லி. குடித்தால்
கெட்ட கொழுப்பு நிச்சயமாகக்
குறையும்.

ஹைக்க மருந்து 64!

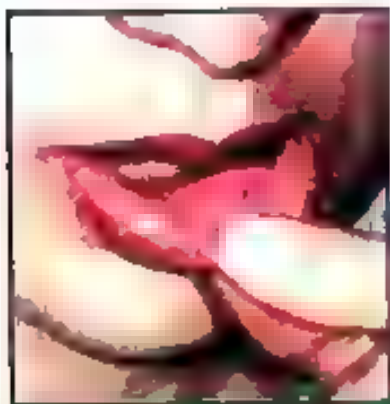
கெட்ட கொலஸ்ட்ரால் குறைய...



கத்தம் செய்த
அருகம்புல்லையும்,
துளசியையும் சம பங்கு
எடுத்து ஜுஸாக்கி,
அத்துடன் தேன் சேர்த்து
தினமும் 100 மி.லி. குடித்தால்
கெட்ட கொழுப்பு நிச்சயமாகக்
குறையும்.

ஹைக்க மருந்து 64!

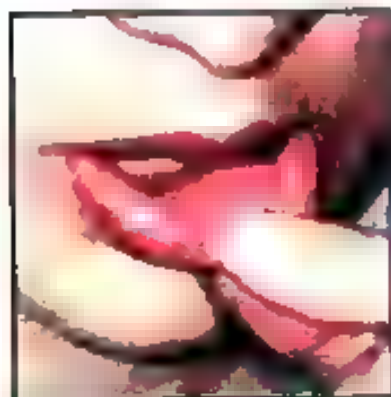
வாய்ப்புண் குணமாக...



சிறிது தேங்காய்
எண்ணெயில், சில துளிகள்
தேனை விட்டுக் குழைத்து,
வாயில் புண் இருக்கும்
இடங்களில் தடவவும்.
எச்சிலைத் துப்பாமல்
விழுங்கவும்.



வாய்ப்புண் குணமாக...



சிறிது தேங்காய்
எண்ணெயில், சில துளிகள்
தேனை விட்டுக் குழைத்து,
வாயில் புண் இருக்கும்
இடங்களில் தடவவும்.
எச்சிலைத் துப்பாமல்
விழுங்கவும்.



எடை கூடாமலிருக்க...

களைந்து கல் நீக்கிய
கொள்ளு தானியத்தை
முதல் நாள் இரவே
ஊற வைக்கவும்.
காளையில் வெறும்
வயிற்றில் ஊறிய
தானியத்தை உண்டால்
உடல் எடை கூடாது.
எடையும் குறையும்.

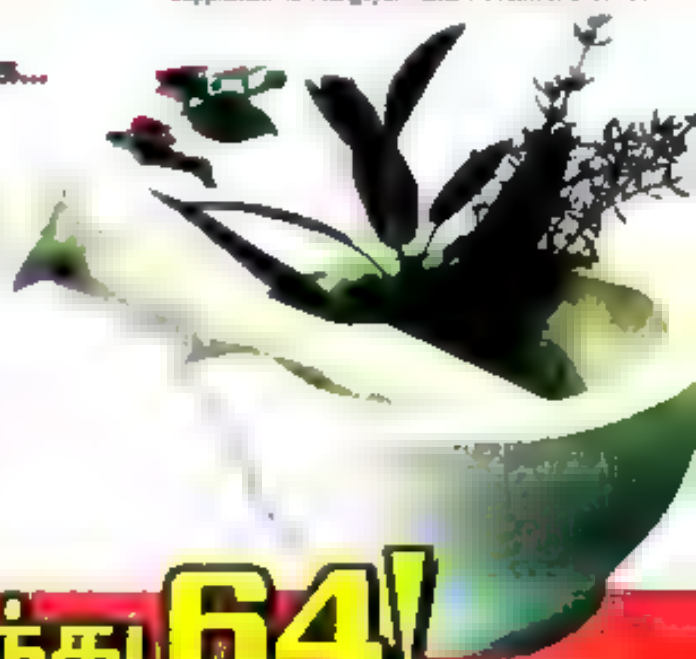


ஹை மருந்து 64!

3 3

எடை கூடாமலிருக்க...

களைந்து கல் நீக்கிய
கொள்ளு தானியத்தை
முதல் நாள் இரவே
ஊற வைக்கவும்.
காளையில் வெறும்
வயிற்றில் ஊறிய
தானியத்தை உண்டால்
உடல் எடை கூடாது.
எடையும் குறையும்.



ஹை மருந்து 64!



மூக்கடைப்பா?



மூன்று ஸ்பூன் கடுகு
எண்ணெயைக் காய்ச்சி,
ஒரு வில்லை
பூங்கற்பூத்தைப்
பொடித்துப் போட்டு
ருகர்ந்தால், மூக்கடைப்பு
முடங்கி விடும்!

செந்தி க.சீவசுந்தர்

மங்கையார் மணி



மூக்கடைப்பா?



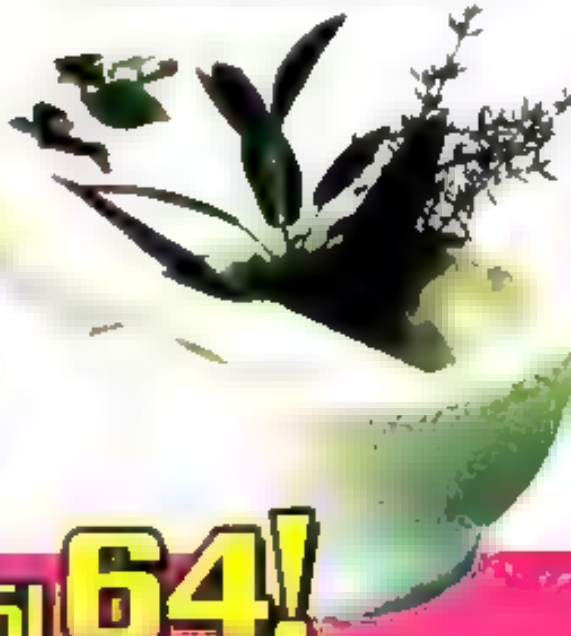
மூன்று ஸ்பூன் கடுகு
எண்ணெயைக் காய்ச்சி,
ஒரு வில்லை
பூங்கற்பூத்தைப்
பொடித்துப் போட்டு
ருகர்ந்தால், மூக்கடைப்பு
முடங்கி விடும்!

செந்தி க.சீவசுந்தர்

மங்கையார் மணி

இரத்த விருத்திக்கு...

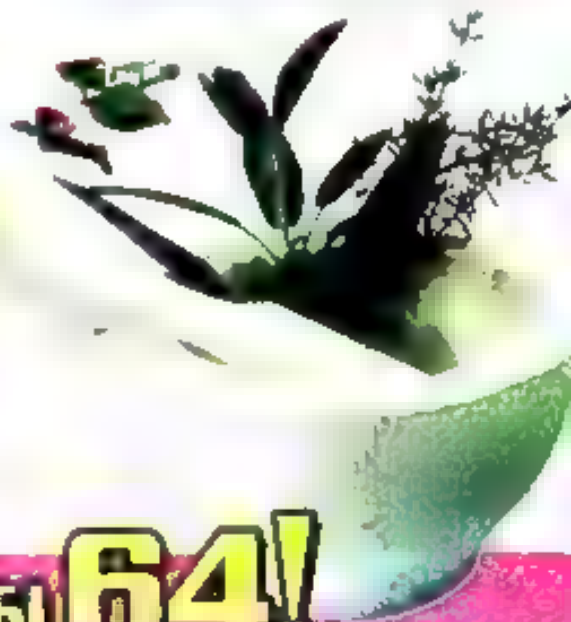
சிவப்புச் செம்பருத்திப்
பூவின் இதழ்களை
(ஒரு பூவின்
இதழ்களுக்கு ஒரு
தம்ளர் நீர் என்கிற
கணக்கில்) தண்ணீர் பாதியளவு
வரும் வரை கொதிக்கவிட்டு,
தினமும் மூன்று வேளை பருக,
இரத்த விருத்தி உண்டாகும்.



ஹைக மருந்து 64!

இரத்த விருத்திக்கு...

சிவப்புச் செம்பருத்திப்
பூவின் இதழ்களை
(ஒரு பூவின்
இதழ்களுக்கு ஒரு
தம்ளர் நீர் என்கிற
கணக்கில்) தண்ணீர் பாதியளவு
வரும் வரை கொதிக்கவிட்டு,
தினமும் மூன்று வேளை பருக,
இரத்த விருத்தி உண்டாகும்.



ஹைக மருந்து 64!

வயிற்றுப் பூச்சியை அகற்ற...



அரை கிராம் பொடித்த
அஜ்னாவன் விதைகளுடன்,
பொடித்த கறுப்பு உப்பு ஒரு
சிட்டிகையைக் கலந்து,
வெதுவெதுப்பான நீரில்
போட்டு, இரவு
படுக்கப்போவதற்கு முன்
பருகவும்.



செங்குந்த மலர்
மரபுகையர் மலர்

வயிற்றுப் பூச்சியை அகற்ற...



அரை கிராம் பொடித்த
அஜ்னாவன் விதைகளுடன்,
பொடித்த கறுப்பு உப்பு ஒரு
சிட்டிகையைக் கலந்து,
வெதுவெதுப்பான நீரில்
போட்டு, இரவு
படுக்கப்போவதற்கு முன்
பருகவும்.



செங்குந்த மலர்
மரபுகையர் மலர்

டென்ஷன் குறைய...

மன அழுத்தம் குறைய.

சிலபெருமானுக்கு

உகந்த இலையான

வில்வ இலைகளை,

(சுமார் ஆறு

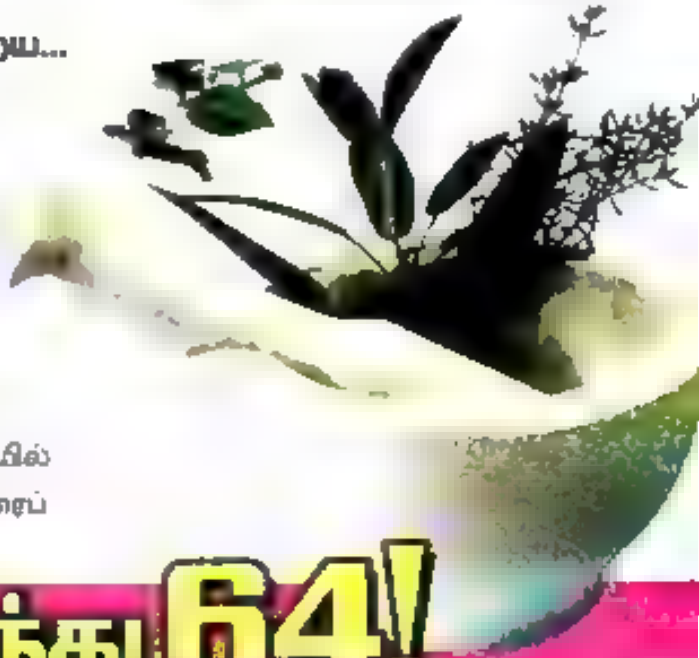
ஆர்க்குகள்) ஒரு தம்ளர்

நீரில் முதல் நாள் இரவே

ஊறப்போடுங்கள். காலையில்

வெறும் வயிற்றில் அந்தீரைப்

பருகுங்கள்.



ஹைக்க மருந்து 64!

டென்ஷன் குறைய...

மன அழுத்தம் குறைய.

சிலபெருமானுக்கு

உகந்த இலையான

வில்வ இலைகளை,

(சுமார் ஆறு

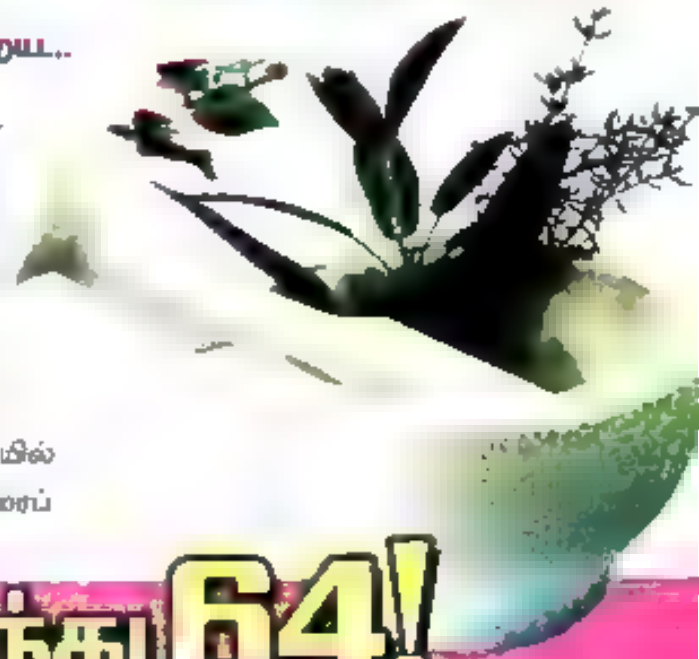
ஆர்க்குகள்) ஒரு தம்ளர்

நீரில் முதல் நாள் இரவே

ஊறப்போடுங்கள். காலையில்

வெறும் வயிற்றில் அந்தீரைப்

பருகுங்கள்.



ஹைக்க மருந்து 64!

வயிற்றுப் போக்கினால் உடலில் நீர் வற்றாமல் இருக்க...



வறுத்துப் பொடித்த வெந்தயத்தையும், பொடித்த கறுப்பு உப்பையும் சம அளவு எடுத்து, ஒரு தம்ளர் மோரில் கலந்து குடிக்கவும். உடலில் நீரும் வற்றாது. தெம்பாகவும் இருக்கும்.



தமிழ் மக்களுக்கு
மாங்கையார் மனம்

வயிற்றுப் போக்கினால் உடலில் நீர் வற்றாமல் இருக்க...



வறுத்துப் பொடித்த வெந்தயத்தையும், பொடித்த கறுப்பு உப்பையும் சம அளவு எடுத்து, ஒரு தம்ளர் மோரில் கலந்து குடிக்கவும். உடலில் நீரும் வற்றாது. தெம்பாகவும் இருக்கும்.



தமிழ் மக்களுக்கு
மாங்கையார் மனம்

வாயுத் தொல்லை நீங்க...

ஒரு தம்ளர் தீரில், ஒரு
ஸ்பூன் ஓமம், ஒரு
ஸ்பூன் வெந்தயம்
சேர்த்து நன்கு
கொதிக்க வைத்து
வடிகட்டி குடிக்க
வாயுத்தொல்லை
இருக்காது.



ஐக மருந்து 64!

வாயுத் தொல்லை நீங்க...

ஒரு தம்ளர் தீரில், ஒரு
ஸ்பூன் ஓமம், ஒரு
ஸ்பூன் வெந்தயம்
சேர்த்து நன்கு
கொதிக்க வைத்து
வடிகட்டி குடிக்க
வாயுத்தொல்லை
இருக்காது.



ஐக மருந்து 64!

குமட்டல் குறைய...

இரண்டு துண்டுகளாக்கிய எலுமிச்சைப்



பழத்தின் மேல், சிறிதளவு
பொடித்த உப்பையும், கறுப்பு
மிளகையும் தூவி, நாக்கில்
தேய்த்துக் கொண்டால்
குமட்டாது. அல்லது ஒரு
துளி அவ்வப்பொழுது
நாக்கில் பிழிந்து கொள்ளவும்.



குமட்டல் குறைய...

இரண்டு துண்டுகளாக்கிய எலுமிச்சைப்



பழத்தின் மேல், சிறிதளவு
பொடித்த உப்பையும், கறுப்பு
மிளகையும் தூவி, நாக்கில்
தேய்த்துக் கொண்டால்
குமட்டாது. அல்லது ஒரு
துளி அவ்வப்பொழுது
நாக்கில் பிழிந்து கொள்ளவும்.



மலச்சிக்கலைத் தவிர்க்க...

பத்து உலர்

திராட்சைகளை நன்கு
வேகவிட்டு, மசிக்கவும்.

அந்த விழுதைப்

பாலுடன் கலந்து ஒரு

மாதத்துக்கு தினமும் இரவில்

படுக்கைக்கு செல்வதற்கு முன்

குடித்து வந்தால் எந்தச் சிக்கலுமே

வராது!



ஐக மருந்து 64!

மலச்சிக்கலைத் தவிர்க்க...

பத்து உலர்

திராட்சைகளை நன்கு
வேகவிட்டு, மசிக்கவும்.

அந்த விழுதைப்

பாலுடன் கலந்து ஒரு

மாதத்துக்கு தினமும் இரவில்

படுக்கைக்கு செல்வதற்கு முன்

குடித்து வந்தால் எந்தச் சிக்கலுமே

வராது!



ஐக மருந்து 64!

பருமன் குறைய...



தினமும் காலையில்
வெறும் வயிற்றில் கத்தம்
செய்த பத்து
கறிவேப்பிலையைக்
கடித்து மென்று
சாப்பிடவும். ஆகாரம்
சாப்பிட்டவுடன் ஒரு
தம்ளர் கடுதீர் பருகவும்



மருமலர் மலர்

பருமன் குறைய...



தினமும் காலையில்
வெறும் வயிற்றில் கத்தம்
செய்த பத்து
கறிவேப்பிலையைக்
கடித்து மென்று
சாப்பிடவும். ஆகாரம்
சாப்பிட்டவுடன் ஒரு
தம்ளர் கடுதீர் பருகவும்



மருமலர் மலர்

சீதபேதியை திறுத்த...

சீரகத்தையும்,

சோம்பையும் சம அளவு

எடுத்து, வறுத்துப்

பொடிக்கவும். ஒரு

தம்ளர் நீருக்கு ஒரு கிராம்

பொடி சேர்த்து, ஒரு நாளானக்கு

மூன்று முறை என்று நிற்கும்

வரை சாப்பிடவும்.



கை மருந்து 64!

சீதபேதியை திறுத்த...

சீரகத்தையும்,

சோம்பையும் சம அளவு

எடுத்து, வறுத்துப்

பொடிக்கவும். ஒரு

தம்ளர் நீருக்கு ஒரு கிராம்

பொடி சேர்த்து, ஒரு நாளானக்கு

மூன்று முறை என்று நிற்கும்

வரை சாப்பிடவும்.



கை மருந்து 64!

தீப்புண் கொப்பளிக்காமல் இருக்க...



வேக வைத்து மசித்த வெங்காயத்துடன் சிறிது தெய்வையும், சிறிது மஞ்சள் தூளையும் சேர்த்துக் குழைத்துத் தடவ, புண் கொப்பளிக்காமல் இருக்கும். இதைத் தயார் செய்வதற்கு முன் தீப்பட்ட இடத்தை நீரால் சுழுவவும்.



தீப்புண் கொப்பளிக்காமல் இருக்க...
மருங்கையார் மலர்

தீப்புண் கொப்பளிக்காமல் இருக்க...



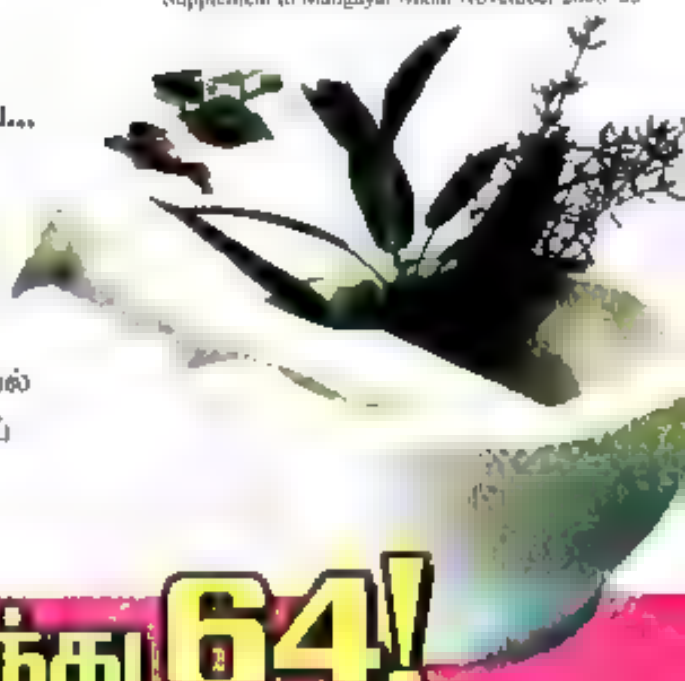
வேக வைத்து மசித்த வெங்காயத்துடன் சிறிது தெய்வையும், சிறிது மஞ்சள் தூளையும் சேர்த்துக் குழைத்துத் தடவ, புண் கொப்பளிக்காமல் இருக்கும். இதைத் தயார் செய்வதற்கு முன் தீப்பட்ட இடத்தை நீரால் சுழுவவும்.



தீப்புண் கொப்பளிக்காமல் இருக்க...
மருங்கையார் மலர்

பல் வலி குறைய...

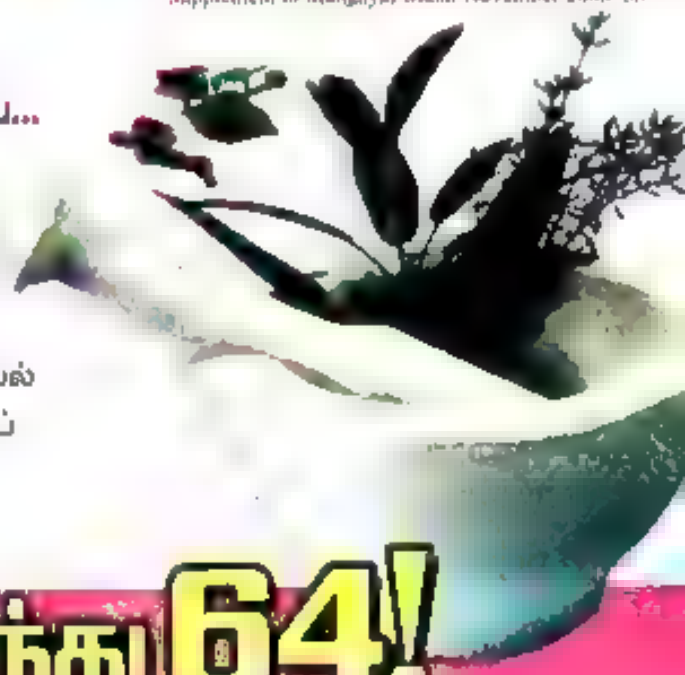
மசித்த இரண்டு
துளசி இலைகளுடன்
ஒரு சிட்டிகை உப்பு,
ஒரு சிட்டிகை மிளகுத்
தூள் சேர்த்து வலிக்கும் பல்
அல்லது ஈறில் இலேசாகப்
பூசவும்.



கை மருந்து 64!

பல் வலி குறைய...

மசித்த இரண்டு
துளசி இலைகளுடன்
ஒரு சிட்டிகை உப்பு,
ஒரு சிட்டிகை மிளகுத்
தூள் சேர்த்து வலிக்கும் பல்
அல்லது ஈறில் இலேசாகப்
பூசவும்.



கை மருந்து 64!

தகச்சற்று கட்டி உடைய...



ஒரு ஸ்பூன் அரிசி மாணில், ஒரு சிட்டிகை



மஞ்சள் பொடி கலந்து
இரண்டரை ஸ்பூன் நீரில்
கரைக்கவும். ஒரு ஸ்பூன்
தல்லெண்ணெயைச் சுட
வைத்து, மாவைப் போட்டுக்
கிளறி மிதமான சூட்டில் கட்டி /
தகச் சுற்றின் மேல் வைத்துக்
கட்டிவிடவும். பழுத்து
உடைத்துவிடும்.

மங்கையார் மனம்

தகச்சற்று கட்டி உடைய...



ஒரு ஸ்பூன் அரிசி மாணில், ஒரு சிட்டிகை



மஞ்சள் பொடி கலந்து
இரண்டரை ஸ்பூன் நீரில்
கரைக்கவும். ஒரு ஸ்பூன்
தல்லெண்ணெயைச் சுட
வைத்து, மாவைப் போட்டுக்
கிளறி மிதமான சூட்டில் கட்டி /
தகச் சுற்றின் மேல் வைத்துக்
கட்டிவிடவும். பழுத்து
உடைத்துவிடும்.

மங்கையார் மனம்

சூடல் புண் அகல...

ஒரு தேக்கரண்டி
கசகசாவை ஒரு தம்ளர்
பாலில் ஊற வைத்து,
கசகசாவை மட்டும் மைய
அரைத்து, சூடான பாலில்
கலந்து தினமும் இரவில்
குடித்து வரவும்.



சைக மருந்து 64!

சூடல் புண் அகல...

ஒரு தேக்கரண்டி
கசகசாவை ஒரு தம்ளர்
பாலில் ஊற வைத்து,
கசகசாவை மட்டும் மைய
அரைத்து, சூடான பாலில்
கலந்து தினமும் இரவில்
குடித்து வரவும்.



சைக மருந்து 64!

பூச்சி கடித்து விட்டதா?



சந்தனத்தைக் கல்லில்
இழைத்தோ. அல்லது
தேங்காய் எண்ணெயில்
மஞ்சளாகக் குழைத்தோ
பூச்சி கடித்த இடத்தில்
கெட்டியாகத்
தடவவேண்டும்.



சந்தனம் கெட்டியாகத்
தடவவேண்டும்

பூச்சி கடித்து விட்டதா?



சந்தனத்தைக் கல்லில்
இழைத்தோ. அல்லது
தேங்காய் எண்ணெயில்
மஞ்சளாகக் குழைத்தோ
பூச்சி கடித்த இடத்தில்
கெட்டியாகத்
தடவவேண்டும்.



சந்தனம் கெட்டியாகத்
தடவவேண்டும்

வாய் துந்தாற்றும் அகல...

ஒவ்வொரு வேளையும்
உணவு சாப்பிட்டதும்
ஒரு லவங்கத்தை
வாயில்
அடக்கிக்கொண்டு,
கடிக்காமல் அதன் சாற்றை
மட்டும் விழுங்கி வர,
நாளடைவில் வாய் துந்தாற்றும்
அறவே அகலும்.



சைக மருந்து 64!

வாய் துந்தாற்றும் அகல...

ஒவ்வொரு வேளையும்
உணவு சாப்பிட்டதும்
ஒரு லவங்கத்தை
வாயில்
அடக்கிக்கொண்டு,
கடிக்காமல் அதன் சாற்றை
மட்டும் விழுங்கி வர,
நாளடைவில் வாய் துந்தாற்றும்
அறவே அகலும்.



சைக மருந்து 64!

சரூம அரிப்பு நீங்க...

சோப்பு போட்டுக் கொள்ளாமல், பயத்தம்



மாவு அல்லது கடலை
மாவு தேய்த்துக் குளித்தபின்
ஐந்தாசுப் பொடித்த
வேப்பிலை, கஸ்தூரி மஞ்சள்
பொடியைக் கலந்து நன்கு
தேய்த்துக்கொண்டு, ஒரு
நிமிடம் கழித்து தண்ணீர்
ஊற்றிக் கொள்ளவும்.



சரூம அரிப்பு நீங்க...

சோப்பு போட்டுக் கொள்ளாமல், பயத்தம்



மாவு அல்லது கடலை
மாவு தேய்த்துக் குளித்தபின்
ஐந்தாசுப் பொடித்த
வேப்பிலை, கஸ்தூரி மஞ்சள்
பொடியைக் கலந்து நன்கு
தேய்த்துக்கொண்டு, ஒரு
நிமிடம் கழித்து தண்ணீர்
ஊற்றிக் கொள்ளவும்.



பித்தம் குறைய...

ஒரு டேபிள் ஸ்பூன்
தனியாவை
ஊறவைத்து, ஒரு
துண்டு இஞ்சியுடன்
சேர்த்து மசித்து,
இலேசாகச் கடவைத்து, தேன்
சேர்க்கவும். ஆறிய பின்
எலுமிச்சைச் சாறு + தண்ணீர்
கலந்து குடிக்கவும்.



ஹை மருந்து 64!

பித்தம் குறைய...

ஒரு டேபிள் ஸ்பூன்
தனியாவை
ஊறவைத்து, ஒரு
துண்டு இஞ்சியுடன்
சேர்த்து மசித்து,
இலேசாகச் கடவைத்து, தேன்
சேர்க்கவும். ஆறிய பின்
எலுமிச்சைச் சாறு + தண்ணீர்
கலந்து குடிக்கவும்.



ஹை மருந்து 64!



வயிற்றுப் பொருமல் அடங்க...

ஏழு லவங்கங்களை, பத்து
கிராம் சர்க்கரையுடன்
சேர்த்துப் பொடியாக்கி,
குடான நீரில் கலந்து
பருகவும்.



தமிழ் மருத்துவம்
மங்கையர் மலர்



வயிற்றுப் பொருமல் அடங்க...

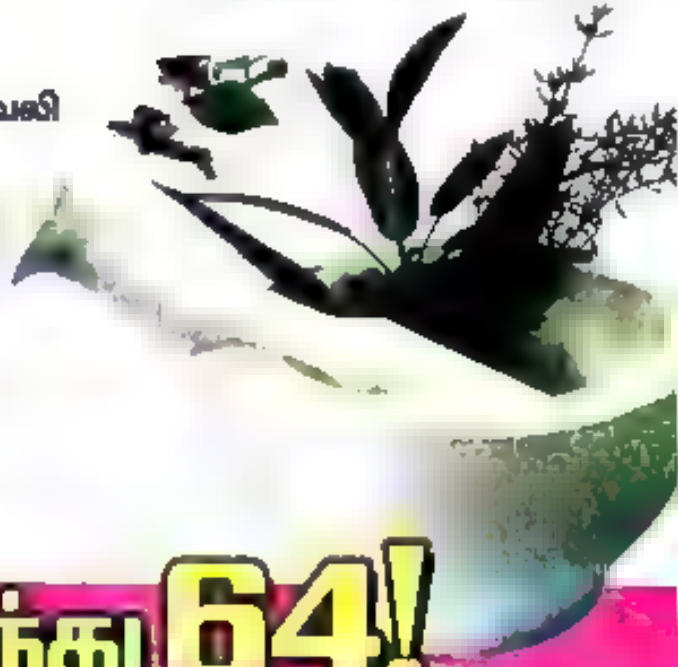
ஏழு லவங்கங்களை, பத்து
கிராம் சர்க்கரையுடன்
சேர்த்துப் பொடியாக்கி,
குடான நீரில் கலந்து
பருகவும்.



தமிழ் மருத்துவம்
மங்கையர் மலர்

தாற்காலிக வயிற்றுவலி நிவாரணி

ஒரு ஸ்பூன்
வெந்தயத்தையும், ஒரு
ஸ்பூன் சர்க்கரையையும்
வாயில் போட்டு நன்றாக
மென்று உமிழ் நீரை
விழுங்கவும்.



கை மருந்து 64!

தாற்காலிக வயிற்றுவலி நிவாரணி

ஒரு ஸ்பூன்
வெந்தயத்தையும், ஒரு
ஸ்பூன் சர்க்கரையையும்
வாயில் போட்டு நன்றாக
மென்று உமிழ் நீரை
விழுங்கவும்.



கை மருந்து 64!

கண் வலி நிவாரணி



எப்பொழுதெல்லாம்
நோம் கிடைக்கிறதோ,
அப்பொழுதெல்லாம், பச்சை
வாழைப் பழத்தோலின் உட்
புறத்தை மூடிய கண் இரப்பை
யின் மேல் வைக்கவும்.
பழத்தோல் கருமை நிறமானவுடன்
எடுத்துவிட்டு வேறு புதியதாக
வைக்கவும்.



மாங்காயர் மலர்

கண் வலி நிவாரணி



எப்பொழுதெல்லாம்
நோம் கிடைக்கிறதோ,
அப்பொழுதெல்லாம், பச்சை
வாழைப் பழத்தோலின் உட்
புறத்தை மூடிய கண் இரப்பை
யின் மேல் வைக்கவும்.
பழத்தோல் கருமை நிறமானவுடன்
எடுத்துவிட்டு வேறு புதியதாக
வைக்கவும்.



மாங்காயர் மலர்

இரத்தக் கொதிப்பு குறைய...

வெங்காயச் சாற்றை
எடுத்து, அதற்கு சம
அளவு தேனைக்
கலந்து, தினமும்
இரண்டு ஸ்பூன் சாப்பிடவும்.
இதைத் தவிர காலையில் இரண்டு
பூண்டு பற்களை, தண்ணீர் விட்டு
விழுங்கவும்.



ஹைமருந்து 64!

இரத்தக் கொதிப்பு குறைய...

வெங்காயச் சாற்றை
எடுத்து, அதற்கு சம
அளவு தேனைக்
கலந்து, தினமும்
இரண்டு ஸ்பூன் சாப்பிடவும்.
இதைத் தவிர காலையில் இரண்டு
பூண்டு பற்களை, தண்ணீர் விட்டு
விழுங்கவும்.



ஹைமருந்து 64!

உடல் குடு தனிய / கண் சிவப்பு குறைய...



கேசத்துக்கு
தகுந்தாற்போல் சம அளவில்
ஓமம், கசகசா இரண்டையும்
ஊற வைத்து, மையாக
அரைத்து, உச்சந்தலையில்
அழுத்தித் தேய்த்து, சிறிது
ஊறிய பின் கேசத்தை அலசவும்.



உடல் குடு தனிய / கண் சிவப்பு குறைய...



கேசத்துக்கு
தகுந்தாற்போல் சம அளவில்
ஓமம், கசகசா இரண்டையும்
ஊற வைத்து, மையாக
அரைத்து, உச்சந்தலையில்
அழுத்தித் தேய்த்து, சிறிது
ஊறிய பின் கேசத்தை அலசவும்.



சூட்டு இருமலைத் தணிக்க...

பொடித்த
பனங்கற்கண்டை,
வறுத்துப் பொடித்த
ஒரு சிட்டிகை கொம்பு
மஞ்சள் தூளுடன் பாலில்
கலந்து ஒரு ஸ்பூன் நெய் விட்டுக்
குடித்தால் சூட்டு இருமல்
இருக்காது.



கை மருந்து 64!

சூட்டு இருமலைத் தணிக்க...

பொடித்த
பனங்கற்கண்டை,
வறுத்துப் பொடித்த
ஒரு சிட்டிகை கொம்பு
மஞ்சள் தூளுடன் பாலில்
கலந்து ஒரு ஸ்பூன் நெய் விட்டுக்
குடித்தால் சூட்டு இருமல்
இருக்காது.



கை மருந்து 64!

கண் அழற்சிக்கு...



ஒரு கைப்பிடி இளம் வேப்பிலைக் கொழுந்தை கத்தம் செய்து வதக்கி, அத்துடன் நான்கு வறுத்த யிளகு. ஒரு ஸ்பூன் சீரகம், தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்து தினமும் ஒரு கவளம் சாதம் சாப்பிட, தீர்க்கமான பார்வை திளைக்கும்.



கண் அழற்சிக்கு...



ஒரு கைப்பிடி இளம் வேப்பிலைக் கொழுந்தை கத்தம் செய்து வதக்கி, அத்துடன் நான்கு வறுத்த யிளகு. ஒரு ஸ்பூன் சீரகம், தேவையான அளவு உப்பு சேர்த்து தினமும் ஒரு கவளம் சாதம் சாப்பிட, தீர்க்கமான பார்வை திளைக்கும்.



**வயிற்றுப் போக்கை
கட்டுப்படுத்த...**

சுத்தம் செய்து,
பிரித்தெடுத்த மாதுளம்
விதைகளுடன் ஒரு
சிட்டிகை உப்பு கலந்து
சாப்பிட்டால் வயிற்று போக்குக்கே
போக்கு காட்டி விடலாம்.



சைக மருந்து 64!

**வயிற்றுப் போக்கை
கட்டுப்படுத்த...**

சுத்தம் செய்து,
பிரித்தெடுத்த மாதுளம்
விதைகளுடன் ஒரு
சிட்டிகை உப்பு கலந்து
சாப்பிட்டால் வயிற்று போக்குக்கே
போக்கு காட்டி விடலாம்.



சைக மருந்து 64!

தொண்டையில் கிச்சு கிச்சு...



இரண்டு ஸ்பூன் மிளகை ஒன்றிரண்டாகப் பொடித்துக் கொள்ளவும். ஒரு பேயிள் ஸ்பூன் தெய்யில் தன்கு பொரித்து, நூக்கு பொறுக்கும் சூட்டில், தேராகத் தொண்டைக் குழியில் ஊற்றிக் கொண்டு, பத்து விநாடிகள் 'காங்கிள்' செய்யவும். மிளகை தன்கு கடித்துத் தின்னவும்.



செய்யும் உபாயங்கள்
மருத்துவம்

தொண்டையில் கிச்சு கிச்சு...



இரண்டு ஸ்பூன் மிளகை ஒன்றிரண்டாகப் பொடித்துக் கொள்ளவும். ஒரு பேயிள் ஸ்பூன் தெய்யில் தன்கு பொரித்து, நூக்கு பொறுக்கும் சூட்டில், தேராகத் தொண்டைக் குழியில் ஊற்றிக் கொண்டு, பத்து விநாடிகள் 'காங்கிள்' செய்யவும். மிளகை தன்கு கடித்துத் தின்னவும்.



செய்யும் உபாயங்கள்
மருத்துவம்

மூலம் வராமலிருக்க...

கால் ஸ்பூன்
பொடித்த ஒமத்துடன்
ஒரு கிராம் பொடித்த
கல் உப்பைக் கலக்கவும்.
அதை ஒரு தம்ளர் மோசில்
சேர்த்து உணவுக்குப்பின் பருக.
மூல வியாதி அணுகாது.



சைக மருந்து 64!

மூலம் வராமலிருக்க...

கால் ஸ்பூன்
பொடித்த ஒமத்துடன்
ஒரு கிராம் பொடித்த
கல் உப்பைக் கலக்கவும்.
அதை ஒரு தம்ளர் மோசில்
சேர்த்து உணவுக்குப்பின் பருக.
மூல வியாதி அணுகாது.

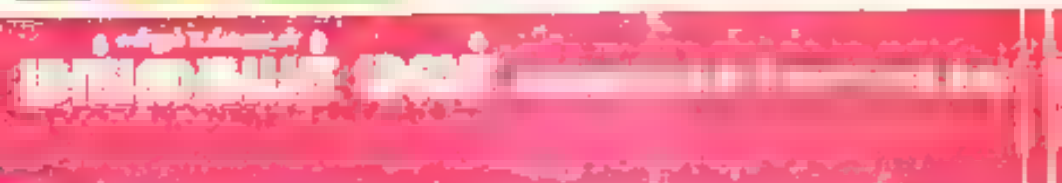


சைக மருந்து 64!

தொப்புளைச் சுற்றி வரும் குட்டு வலி போக...



சாதத்தை குக்கரில் வைக்காமல் தேரிடையாகக் கொதிக்க விடவும். வெந்த அரிசிக்கு மேல் வரும் கொதி நீரை ஒரு தம்ளர் எடுத்து, அதில் ஒரு ஸ்பூன் வெண்ணெயைப் போட்டு, உருகியவுடன் குடிக்கவும்.



தொப்புளைச் சுற்றி வரும் குட்டு வலி போக...



சாதத்தை குக்கரில் வைக்காமல் தேரிடையாகக் கொதிக்க விடவும். வெந்த அரிசிக்கு மேல் வரும் கொதி நீரை ஒரு தம்ளர் எடுத்து, அதில் ஒரு ஸ்பூன் வெண்ணெயைப் போட்டு, உருகியவுடன் குடிக்கவும்.



மூட்டு வலி வராமல் தடுக்க..

சத்தம் செய்த
வெல்லத் தூளையும்,
மாலாக்கிய பெரிய
நெல்லிக்காயையும் சம
அளவில் கலந்து, தினமும் ஒரு
நெல்லி அளவு சாப்பிட்டு
வந்தால் மூட்டு வலியா? மூச்!



ஹை மருந்து 64!

மூட்டு வலி வராமல் தடுக்க..

சத்தம் செய்த
வெல்லத் தூளையும்,
மாலாக்கிய பெரிய
நெல்லிக்காயையும் சம
அளவில் கலந்து, தினமும் ஒரு
நெல்லி அளவு சாப்பிட்டு
வந்தால் மூட்டு வலியா? மூச்!



ஹை மருந்து 64!

தலையில் தீர் கோப்பா?



தல்ல மஞ்சள்
குங்குமம் ஒரு டேபிள்
ஸ்பூன் எடுத்து, தோசை மாவு
பதத்துக்குக் குழைக்கவும்.
இந்தக் குழைவை நன்கு குடு
படுத்தி, பொறுக்கும் சூட்டில்
நெற்றி மற்றும் மூக்கு இறக்கப்
பகுதிகளில் 'பத்து' போடவும்.



தலையில் தீர் கோப்பா?



தல்ல மஞ்சள்
குங்குமம் ஒரு டேபிள்
ஸ்பூன் எடுத்து, தோசை மாவு
பதத்துக்குக் குழைக்கவும்.
இந்தக் குழைவை நன்கு குடு
படுத்தி, பொறுக்கும் சூட்டில்
நெற்றி மற்றும் மூக்கு இறக்கப்
பகுதிகளில் 'பத்து' போடவும்.



மாதலிலக்கு தள்ளிப்போக...

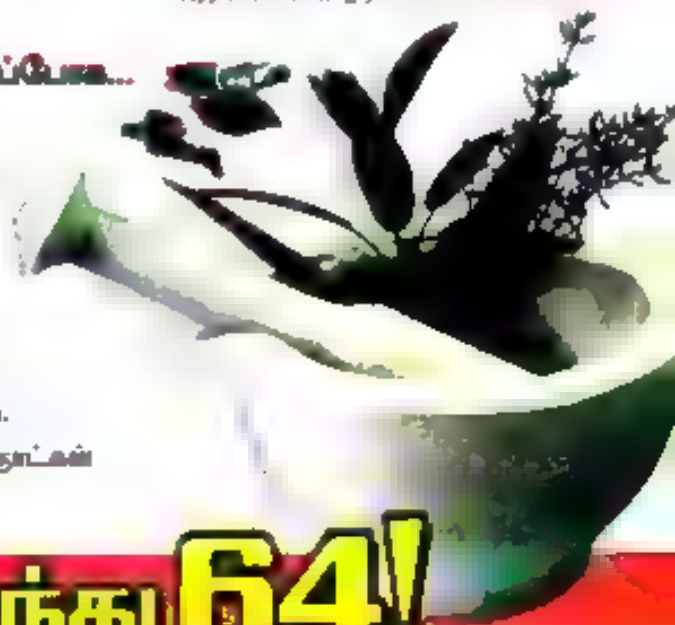
லிலக்கு தேதியைக்
கணக்கிட்டு ஒரு வாரம்
முன்பிருந்தே,
காலையில் வெறும்
வயிற்றில் ஒரு பிடி
பொட்டுக் கடலையைச்
சாப்பிட்டு வரவேண்டும்.
அதிகப்படியாக மூன்று நாட்கள்
தள்ளலாம்.



ஹை மருந்து 64!

மாதலிலக்கு தள்ளிப்போக...

லிலக்கு தேதியைக்
கணக்கிட்டு ஒரு வாரம்
முன்பிருந்தே,
காலையில் வெறும்
வயிற்றில் ஒரு பிடி
பொட்டுக் கடலையைச்
சாப்பிட்டு வரவேண்டும்.
அதிகப்படியாக மூன்று நாட்கள்
தள்ளலாம்.



ஹை மருந்து 64!

நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி அதிகரிக்க...



தேங்காய்ப் பூவை, பொரியல்
அல்லது கண்டலில் சேர்த்து
(சேர்த்த பின் அதிகம்
சமைக்கக் கூடாது) தினமும்
சாப்பிட்டு வந்தால் உடலில்
எதிர்ப்பு சக்தி கூடும்.



நோய் எதிர்ப்புச் சக்தி அதிகரிக்க...



தேங்காய்ப் பூவை, பொரியல்
அல்லது கண்டலில் சேர்த்து
(சேர்த்த பின் அதிகம்
சமைக்கக் கூடாது) தினமும்
சாப்பிட்டு வந்தால் உடலில்
எதிர்ப்பு சக்தி கூடும்.



மாத விலக்கு சீக்கிரம் வர...

கறுப்பு எள்ளைச் சுத்தம்
செய்து வெறும்
வாணலியில் வறுத்துப்
பொடிக்கவும். இந்தப்
பொடியை உப்பு
சேர்த்து சாதத்தில் கலந்தோ
அல்லது ஏதாவது ஒரு
வகையிலோ ஒரு வாரம்
முன்பிருந்தே தினமும் மூன்று
ஸ்பூன் சாப்பிடவும்.



ஹை மருந்து 64!

மாத விலக்கு சீக்கிரம் வர...

கறுப்பு எள்ளைச் சுத்தம்
செய்து வெறும்
வாணலியில் வறுத்துப்
பொடிக்கவும். இந்தப்
பொடியை உப்பு
சேர்த்து சாதத்தில் கலந்தோ
அல்லது ஏதாவது ஒரு
வகையிலோ ஒரு வாரம்
முன்பிருந்தே தினமும் மூன்று
ஸ்பூன் சாப்பிடவும்.



ஹை மருந்து 64!

மூக்கில் இரத்தக் கசிவை நிறுத்த...



எந்தப் பக்க மூக்கில்
இரத்தம் வருகின்றதோ,
அதன்மேல் ஒரு ஐஸ்
கட்டியை வைத்து, மூக்கு
துவாரத்தில் ஒரேயொரு
சொட்டு எலுமிச்சைச்
சாற்றை விடவும்.



சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி
மருத்துவ அறிவு

மூக்கில் இரத்தக் கசிவை நிறுத்த...



எந்தப் பக்க மூக்கில்
இரத்தம் வருகின்றதோ,
அதன்மேல் ஒரு ஐஸ்
கட்டியை வைத்து, மூக்கு
துவாரத்தில் ஒரேயொரு
சொட்டு எலுமிச்சைச்
சாற்றை விடவும்.



சென்னை மருத்துவக் கல்லூரி
மருத்துவ அறிவு

மலத்தில் இரத்தமா?

ஐம்பது கிராம்
 குரத்தாவாணரையைச் சுத்தம்
 செய்து, வெறும்
 வாணலியில் வறுத்துப்
 பொடிக்கவும். இத்துடன்
 இருபது கிராம் சுத்தம் செய்து
 பொடித்த ஆங்கூர் திராட்சை,
 இருபது கிராம் பொடித்த
 பனங்கற்கண்டு சேர்த்து, தினமும்
 இரவில் ஒரு ஸ்பூன் சாப்பிடவும்.



ஹைக மருந்து 64!

மலத்தில் இரத்தமா?

ஐம்பது கிராம்
 குரத்தாவாணரையைச் சுத்தம்
 செய்து, வெறும்
 வாணலியில் வறுத்துப்
 பொடிக்கவும். இத்துடன்
 இருபது கிராம் சுத்தம் செய்து
 பொடித்த ஆங்கூர் திராட்சை,
 இருபது கிராம் பொடித்த
 பனங்கற்கண்டு சேர்த்து, தினமும்
 இரவில் ஒரு ஸ்பூன் சாப்பிடவும்.



ஹைக மருந்து 64!

மூக்கில் நீர் வடிவிறதா?



ஒரு கிழங்கு மஞ்சளை எடுத்து நல்லெண்ணெயைத் தடவி, விளக்குச் கடரில் காட்டவும். (சமையல் கியாஸில் அல்ல) அதிலிருந்து வரும் புனையை நுகர, நீர் வடிதல் உடனே நிற்கும்.



மூக்கில் நீர் வடிவிறதா?



ஒரு கிழங்கு மஞ்சளை எடுத்து நல்லெண்ணெயைத் தடவி, விளக்குச் கடரில் காட்டவும். (சமையல் கியாஸில் அல்ல) அதிலிருந்து வரும் புனையை நுகர, நீர் வடிதல் உடனே நிற்கும்.



புளித்த ஏப்பம் வராமலிருக்க...

ஊறவைத்து சுத்தம்
செய்த ஒரு தேக்கரண்டி,
ஓமத்துடன், ஒரு
சிட்டிகை உப்பு,
இரண்டு மிளகு சேர்த்து
அரைத்த விழுதை சிறு
உருண்டைகளாக உருட்டிச்
சாப்பிடலாம் அல்லது
நல்லெண்ணெயில் பொரித்தும்
சாப்பிடலாம்.



ஹை மருந்து 64!

புளித்த ஏப்பம் வராமலிருக்க...

ஊறவைத்து சுத்தம்
செய்த ஒரு தேக்கரண்டி,
ஓமத்துடன், ஒரு
சிட்டிகை உப்பு,
இரண்டு மிளகு சேர்த்து
அரைத்த விழுதை சிறு
உருண்டைகளாக உருட்டிச்
சாப்பிடலாம் அல்லது
நல்லெண்ணெயில் பொரித்தும்
சாப்பிடலாம்.



ஹை மருந்து 64!

மாதவிடாய் வயிற்று வலியா?



ஒரு டேபிள் ஸ்பூன்
உளுந்து அல்லது வெந்தயம்
எடுத்து ஊற வைத்து நன்கு
அரைக்கவும். பனை
வெல்லத்தைப் பாகாக்கி அதில்
அரவையைப் போட்டுக் கிளறி
தினமும் ஒரு உருண்டை
சாப்பிட்டு வரவும்.



மாதவிடாய் வயிற்று வலியா?



ஒரு டேபிள் ஸ்பூன்
உளுந்து அல்லது வெந்தயம்
எடுத்து ஊற வைத்து நன்கு
அரைக்கவும். பனை
வெல்லத்தைப் பாகாக்கி அதில்
அரவையைப் போட்டுக் கிளறி
தினமும் ஒரு உருண்டை
சாப்பிட்டு வரவும்.



மூட்டு வலி குறைய...

கை, கால், தோள்
ஆகிய இடங்களில்
ஏற்படும் வலியைப்
போக்க ஒரு கிராம்
பொடித்த பூங்கற்பூரத்தை,
நான்கு கிராம் இலேசாகச் சுட
வைத்த நல்லெண்ணெயில்
கலந்து தடவவும்.



கை மருந்து 64!

மூட்டு வலி குறைய...

கை, கால், தோள்
ஆகிய இடங்களில்
ஏற்படும் வலியைப்
போக்க ஒரு கிராம்
பொடித்த பூங்கற்பூரத்தை,
நான்கு கிராம் இலேசாகச் சுட
வைத்த நல்லெண்ணெயில்
கலந்து தடவவும்.



கை மருந்து 64!

அஜீரணத்தைத் தடுக்க...



அஜீரணம் என்று அறிந்தவுடன் ஒரு துண்டு வெல்லத்தை வாயில் அடக்கிக் கொள்ளவும். அதுமட்டுமல்லாது தினமும் சாப்பிட்டவுடன் ஒரு லவங்கத்தை மென்று சாப்பிடவும்.



மாங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

அஜீரணத்தைத் தடுக்க...



அஜீரணம் என்று அறிந்தவுடன் ஒரு துண்டு வெல்லத்தை வாயில் அடக்கிக் கொள்ளவும். அதுமட்டுமல்லாது தினமும் சாப்பிட்டவுடன் ஒரு லவங்கத்தை மென்று சாப்பிடவும்.



மாங்கையார் மலர் தாத்தியும் நம்பர் 1 மகளிர் மாத இதழ்

களுக்குக்குப் புளி பத்து முறை

(உடலில் எந்த பாகத்தில்
களுக்கு விழுந்தாலும்
பத்துப் போடலாம்)
எலுமிச்சையளவு
புளியைக் கெட்டியாகக்
கரைத்து அல்லது ஊற வைத்து
மிக்சியில் அரைத்து, ஒரு சிட்டிகை
மஞ்சள் பொடி கலக்கவும்.
கரைசலைக் கெட்டியாகக்
கொதிக்கவிட்டு வெதுவெதுப்பான
குட்டில் பத்து போடவும்.



கை மருந்து 64!

களுக்குக்குப் புளி பத்து முறை

(உடலில் எந்த பாகத்தில்
களுக்கு விழுந்தாலும்
பத்துப் போடலாம்)
எலுமிச்சையளவு
புளியைக் கெட்டியாகக்
கரைத்து அல்லது ஊற வைத்து
மிக்சியில் அரைத்து, ஒரு சிட்டிகை
மஞ்சள் பொடி கலக்கவும்.
கரைசலைக் கெட்டியாகக்
கொதிக்கவிட்டு வெதுவெதுப்பான
குட்டில் பத்து போடவும்.



கை மருந்து 64!

கர்ப்பிணிப் பெண்கள் தலன் பெற...



தான்கு பேரிசைம் பழங்களை,
அளரமணி தேரம் காய்ச்சி
ஆறிய பாலில் ஊறவிட்டு,
எமய அளரக்கவும். அந்த
விழுதை ஒரு தம்ளர் பாலில்
கலத்து குடிக்கவும்.

தொகுப்பு: லக்ஷ்மி முத்துக்குமார்.
மாலதி எந்திரசேகரன்



மாங்கையார் மலர் தாத்தியும் தம்பசி 1 மகளிர் மாத இதழ்

கர்ப்பிணிப் பெண்கள் தலன் பெற...



தான்கு பேரிசைம் பழங்களை,
அளரமணி தேரம் காய்ச்சி
ஆறிய பாலில் ஊறவிட்டு,
எமய அளரக்கவும். அந்த
விழுதை ஒரு தம்ளர் பாலில்
கலத்து குடிக்கவும்.

தொகுப்பு: லக்ஷ்மி முத்துக்குமார்.
மாலதி எந்திரசேகரன்



மாங்கையார் மலர் தாத்தியும் தம்பசி 1 மகளிர் மாத இதழ்